DRAGON QUEST
ダイの大冒険
The Adventure of Dai

NO.

東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容	TIME	MUSIC	EFFECT
		ダイの大冒険 #37 「ザムザ 落日に消ゆ」 Ⓑパート 上田 (修) Ⓐ 181カット (作画177) 625+12 覇者の剣 はしゃつるぎ	EC S-8 C-1～46 (44) S-9 C-1～7 (7) S-10 C-1～76 (75) S-11 C-1～50 (59) S-12 C-1～6 (6) 182カット 670+0 Ⓐ+Ⓑ= 359カット (作画) 1295+0 Bパート ◎ マアムのピンチから ダイのアバンストラッシュ そこへのポップ?チウの助力 そして ザムザとザボエラ 親子の心情へとなります ザムザの揺れ動く心情を 出して下さい			

NO.

決定稿

東映アニメーション株式会社

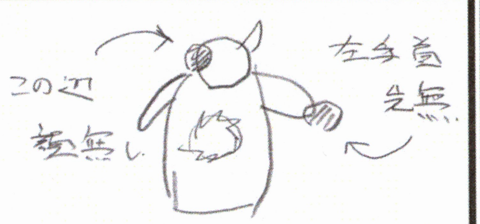
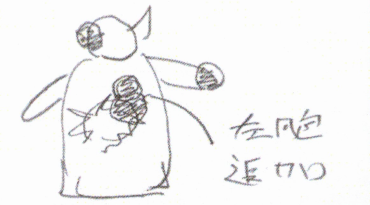
S.	C.	画面	内容	TIME	MUSIC	EFFECT
			S-1 C-1 サブタイトルの	10+0		
			S-2 C-1~3 前話くり返し 全てON ③	20+0		
		ダイの大冒険 #37	S-3 C-1~52 (50)	146+12		
			S-4 C-1~54 (45)	209+0		
			S-5 C-1~40 (40)	111+18		
			S-6 C-1~2 (2)	9+0		
		「ザムザ、落日に消ゆ」	S-7 C-1~40 (42)	112+12		
		修 Ⓐパート	EC	5+0		
			188カット (作画179カット)			
		上田 ⓪CGBG	618+18			
			Aパート			
		ここの ← マアムは武闘家なので手先・足先の型	⓪全編アクション話です。マアムの華麗なるカッコよさをきちんとした格闘技(特に指先)及び女キャラとしてのスカートや髪のリアクションをつけて下さい。			
		体さ差が大事です 決して動きポーズが流れないようにして下さい	又、格闘中、一度アクションが動きだすと次に止まるまで基本Follow・FollowPANでカメラを振りつづけて下さい。メリハリの体さ差でダイナミックに。ハデさ。			

⓪アクションと会話。メリハリ

△空中を飛ぶのでなく、ジャンプです

NO.

東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容	TIME	MUSIC	EFFECT
		◎ガムザ 傷表	(キャラ表として必要)			
			※前話合わせ			
			3-14～			
			3-32～			
			3-41～			
		⑪ 爆発したバイオプリズこの破片はBGお任せです				

NO. 1

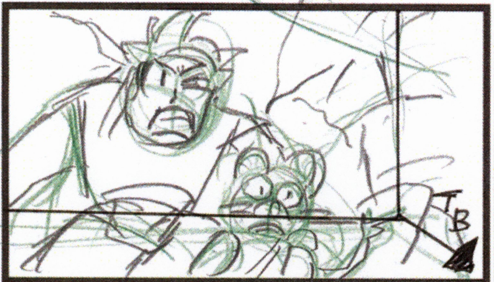
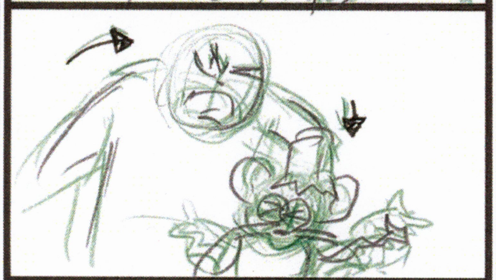
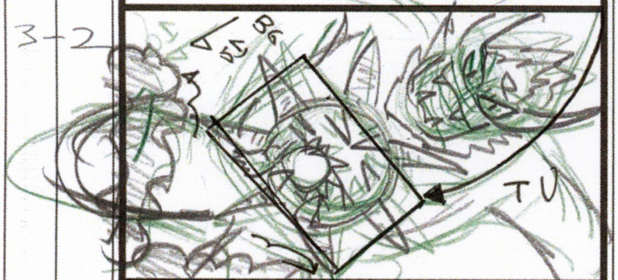
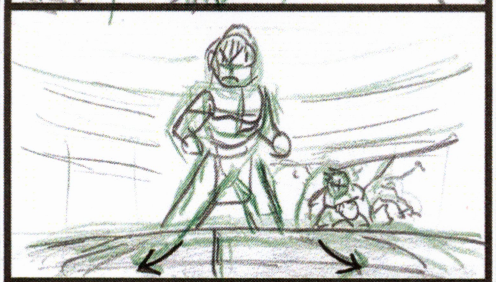
東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
1	1	サブタイトル			10+0		Mのサブタイ
							M②
2	1	#36 DN	超古ザムザ 壁面崩壊	ザムザ「まさか、バイオプリズンを破ったのも、この力が……？ そんなバカな、オレは、超古生物！」	7+0		△
2	2	#36 DN	マアムに襲いかかっていくザムザ	ザムザ「超古生物は、絶対に無敵なのだあああっ!!」	4+0		いきなりアクション
2	3	#36 DN	マアム 冷静に ~~身~~構える	マアム「……」	2+0		

30+8

NO. 2

東映アニメーション株式会社

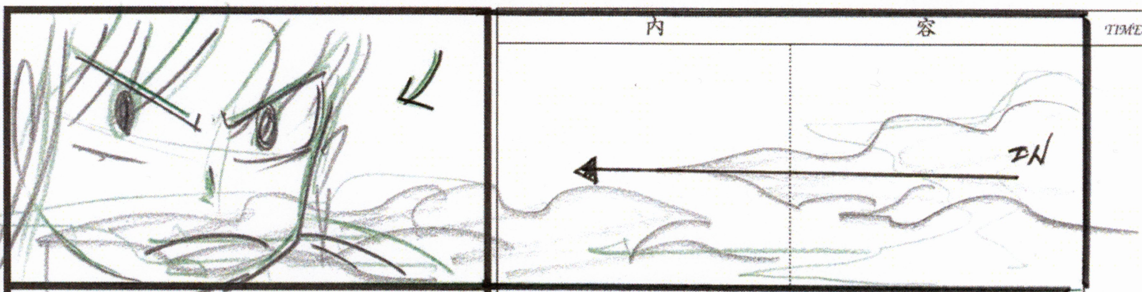
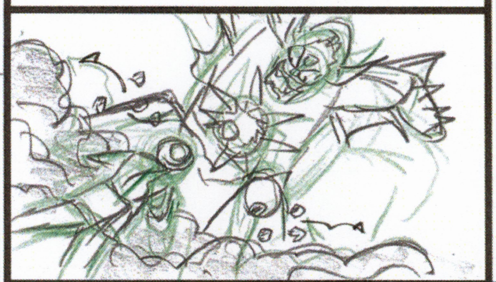
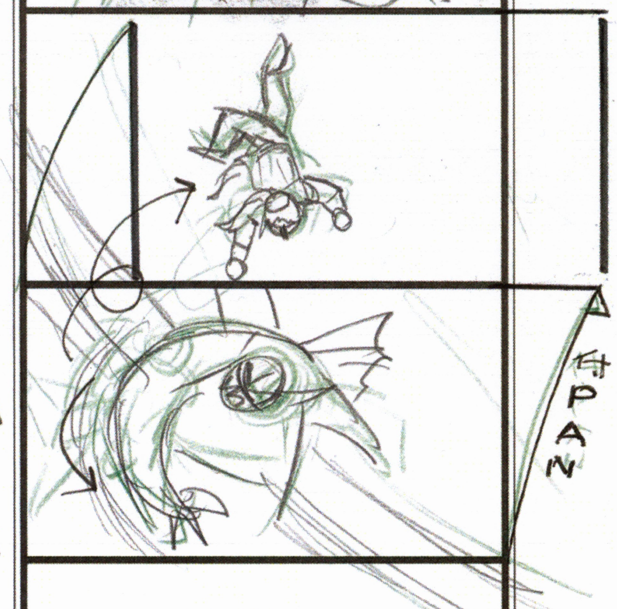
S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
3	1		壊われた壁の前にいるポップとチウ(3-19) マアムのピンチにチウの頭を、おさえ、身を乗り出しかけるポップ	ポップ「(身を乗り出しながら) マアム…!! 同時に衝撃を…!!	チウ「ブッ」		
一杯一杯です	(ポップもザムザにやられる						
			※突っこんでくるザムザの流れのイメージの緊迫の画ブレ ※カット一杯TB		2+12		
3	2		突っこんでくるザムザ、脇にはダイ ※画ブレ+TU 足元、土煙送り	(OFF) 飲み込まれちまったダイが	ザムザ「グオ〜〜!!」		
3	3		右半身を前に構えているマアムに仰角で寄っていく、後ろにポップ達	飛び出す はずだっ…!!」	2+0		
草地	※地面・背動		※画ブレ +BG・ポップ	※原作と違って戦斗中は相手から目線を外しません	1+0		

DTU

5+13

No. 3　　煙
※画面外で急停止のザムザの流れ

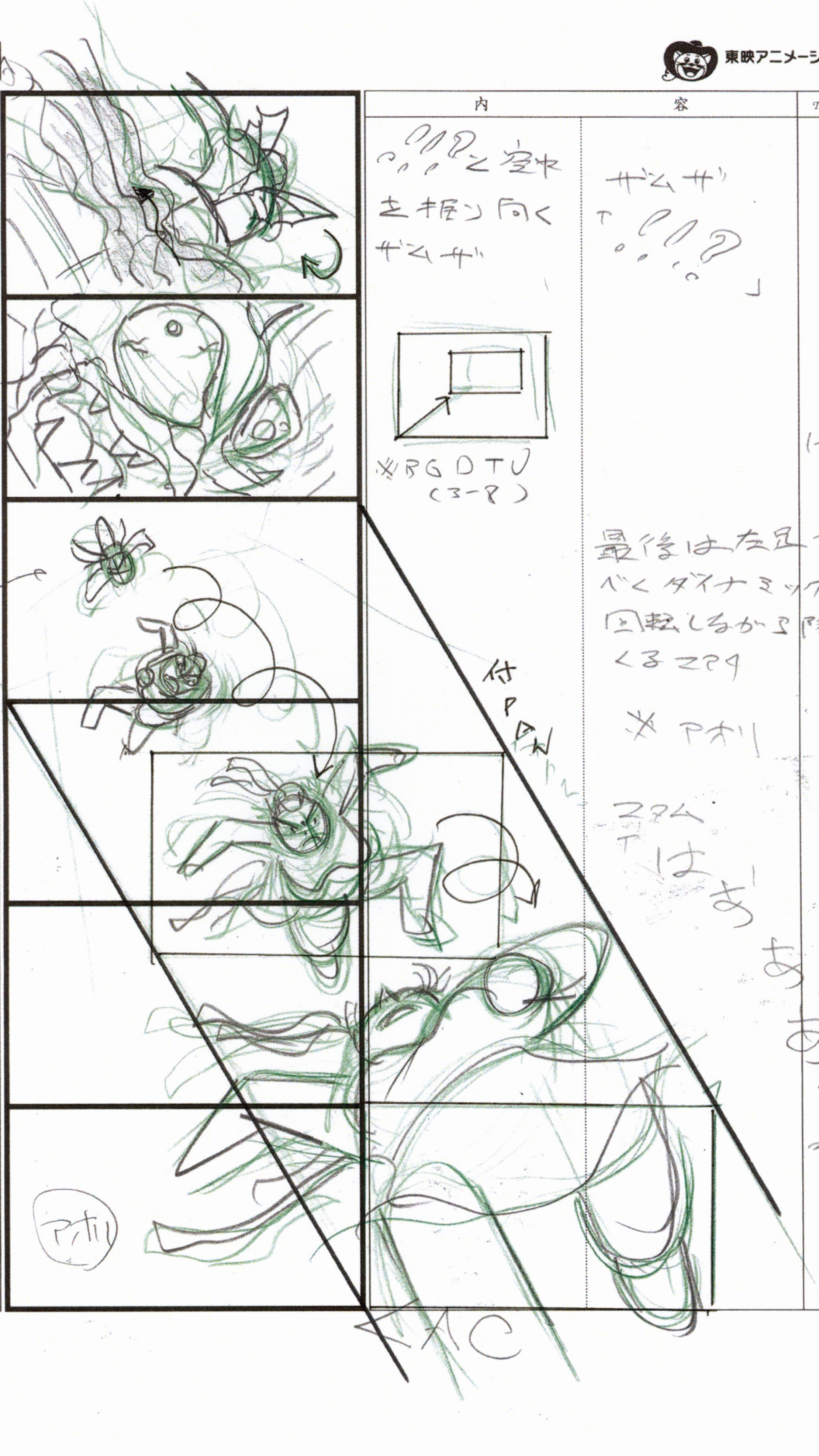
東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容	TIME
3	4	 		
	横位置	厳しいが冷静だったママム、初めて身を低く構え、迫ってきた土煙にキッと睨む	＠PAN＋フェアリング 付PAN SE ギュン	1+12
3	5		土煙を上げ 既にママムの前まできていたザムザ、振りかぶっていた右腕を大きく振りおろす 間一髪で回転ジャンプでかわすママム	
	同フレーム	 	SE ブリオン	
		※ザムザ、ブラー ママム、ダイナミックに アオリ	付PAN 尻づめ	1+12

3+0

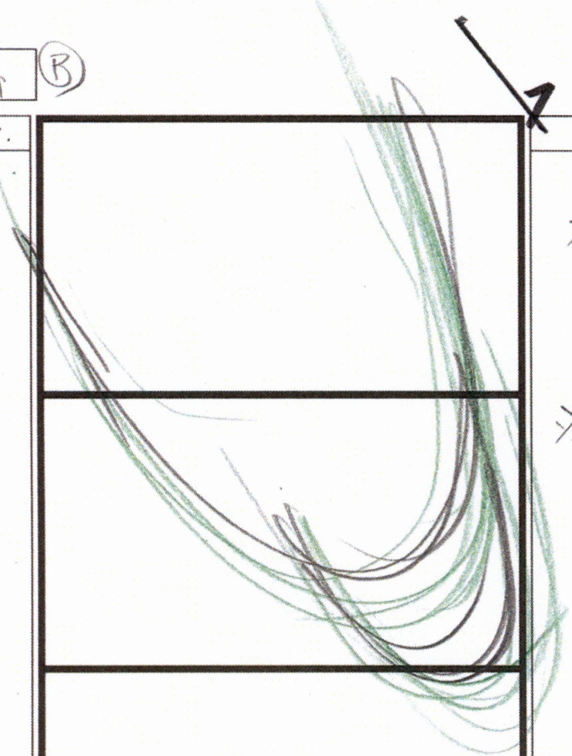
No. 4

東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
3-6			?!!?と空中を振り向くザムザ	ザムザ「?!!?」			
			※BG DTU (3-8)		1+0		
3-7	スタート(3-5)のポーズ	付PAN アオリ	最後は左足で蹴るべくダイナミックに回転しながら降下してくるマァム ※アオリ	マァム「はあああッ」			
		EAC					

NO. 4 (B)

東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容	TIME	MUSIC	EFFECT
			左太ももまで ※まだ動きの途中です	2+0		

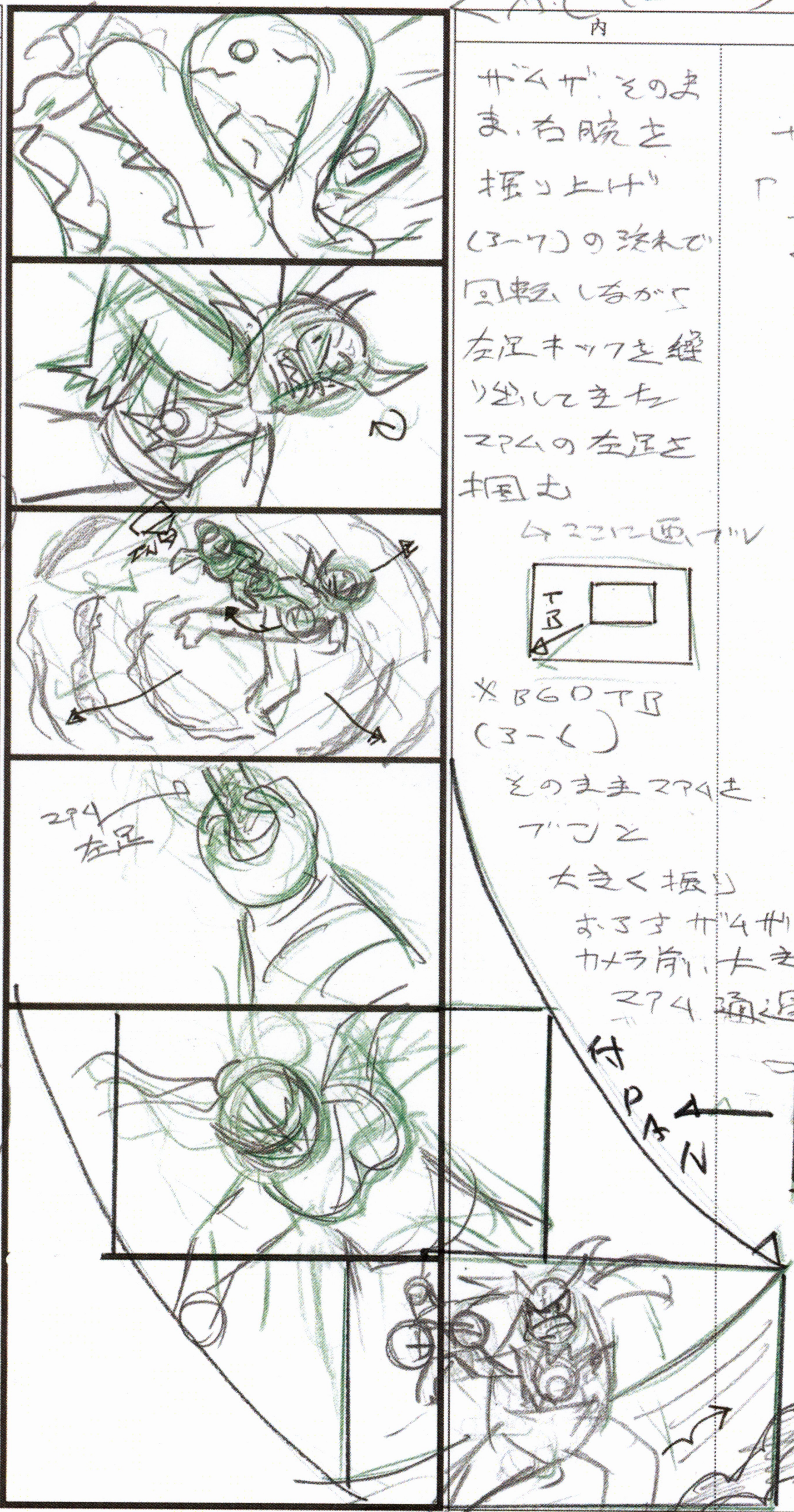
2+0

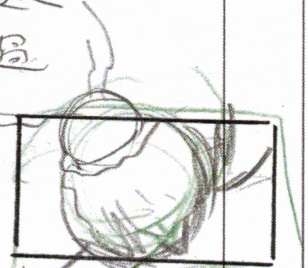
No. 5

<A.C (マアム)

東映アニメーション株式会社

S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
3-	8 ※フカン/ 風圧短送り	ザムザ、そのまま右腕を振り上げ (3-7)の流れで回転しながら左足キックを繰り出してきたマアムの左足を掴む ムここに画ブレ ※BGのT.B (3-6)	ザムザ「させるかっ」	1+00 1+13		
3-	9 アオリ ↓ 横位置	そのままマアムをブンと大きく振りおろすザムザ カメラ前に大きくマアム通過 付PAN	途中 頭頂UPあり	1+12		



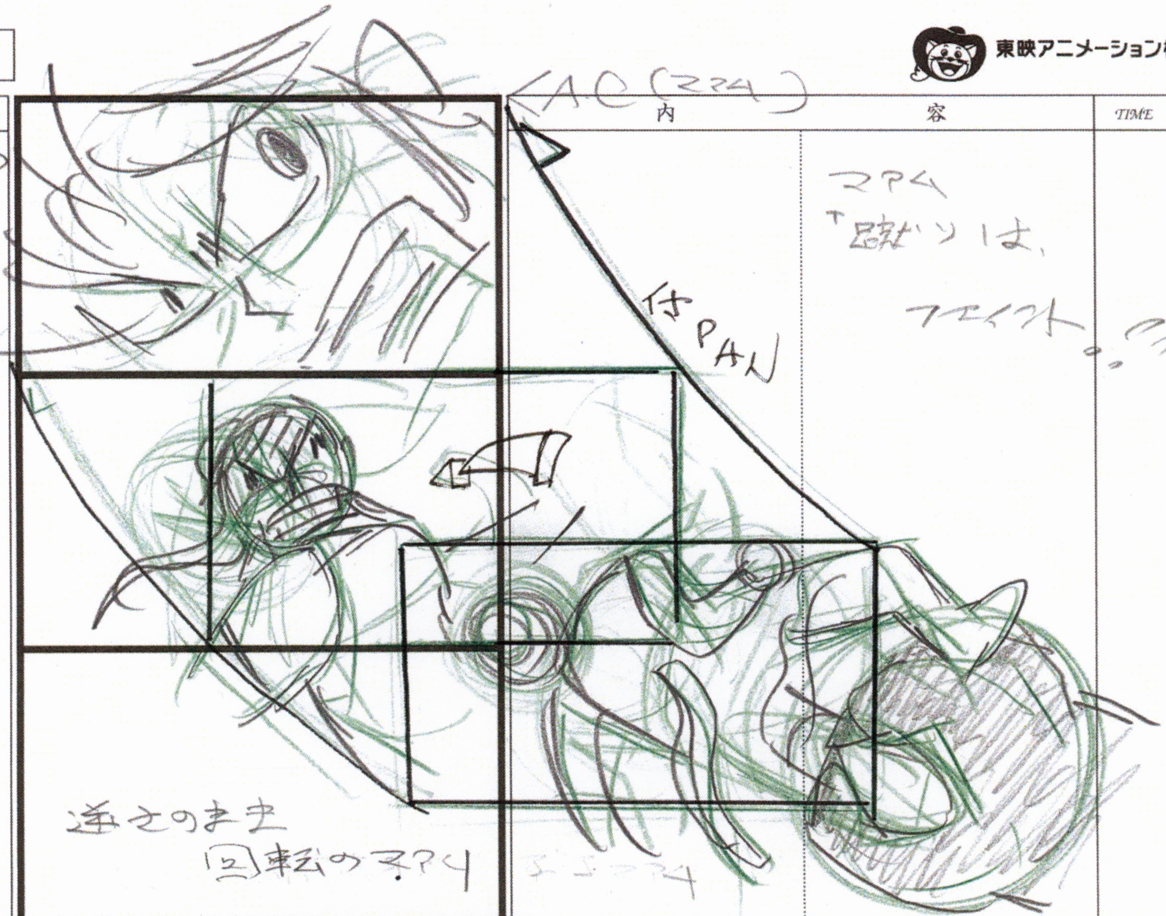
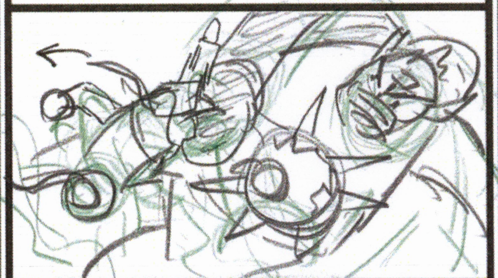
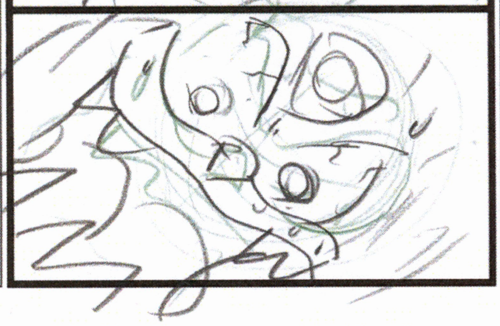


<A.C

340

No. 6

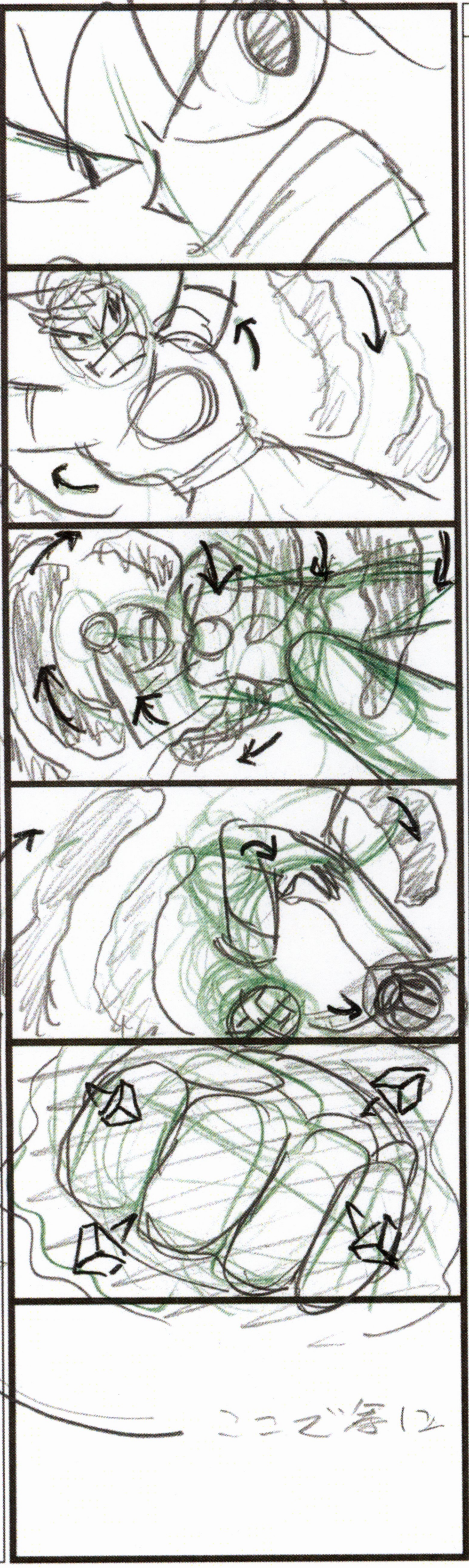
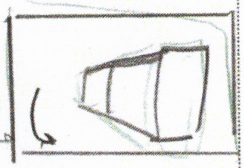
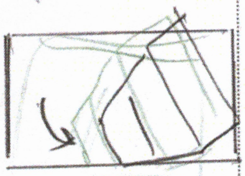
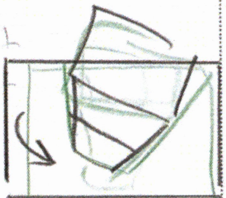
東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
3	10	 逆さのまま 回転のママム	〈A・C（ママム）〉 付PAN ふふママム	ママム「蹴りは、フェイント。。。」			
		※画面外に左足を掴んでいるザムザの右手を仮想し、途中のフレームで、ママムの態勢を入れ フルサイズでは、まりきるポーズでOKです （3-32）			12+0		
3	11	 	逆さに持ち上げられたまま右腕を振りかぶるママム 作画で、ミチダラのザムザに寄ってくる ※56 DPV	ママム（苦）「武神流ーッ。。。」	1+12		

3+12

NO. 7

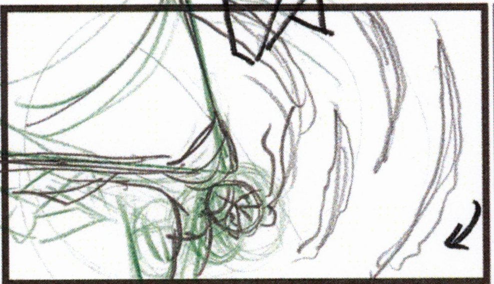
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
3-12			ママムUPから	ママム「閃(せん)——			
			両手を開いて 宙で舞う炎	華(か——)			
	技参考有り		鎧、胸前りでクロス、炎 まわってくる パース→ 	裂(れっ——)			
			右拳、振りかぶり パース→ 	光(こう)——」			
			パース→ 	ママム「拳(けん)」			
			ここで拳に光り溜り Ⓣ光(グリーン)(3-10)	一言セリフの時のシート 名づけ			

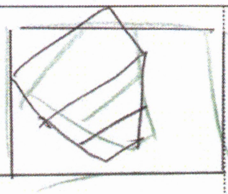
NO. 7

東映アニメーション株式会社

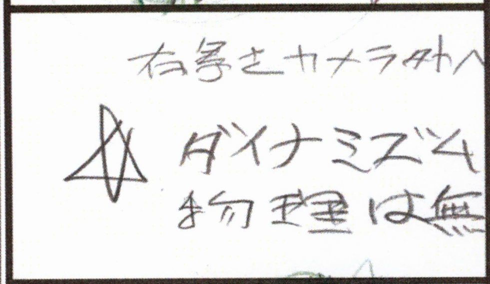
S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT



パン ⇒



ママム 左足を掴まれる中での、その不安定の姿勢のおもしろさを出して下さい



右手をカメラ外へ、大きく放つ

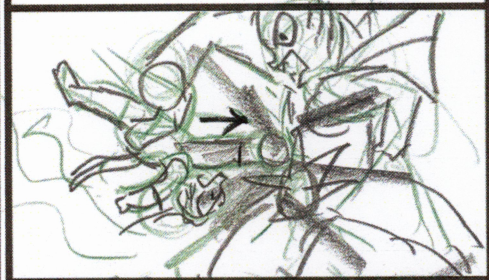
△ ダイナミズムなので、かっこよく見えれば物理は無視してOKです

3+12

<AC

3-13

ノーマル / ハイコン



ザムザの胸に向って放たれるママムの右手

※画ブレ

SE ドッ

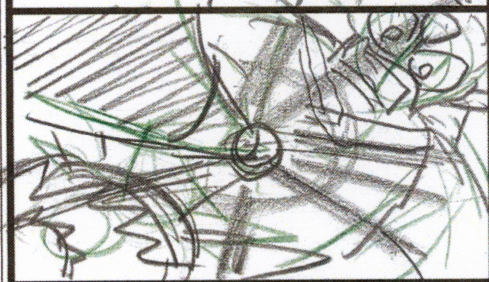
△ ここのみスローで 気話

ザムザ

5+0

3-14

ママムの右腕



ママムの右パンチ

闪華裂光拳

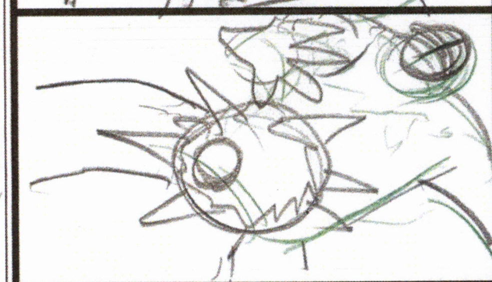
カッ光ってる

のけぞる

ザムザ

ぐはあああっ……

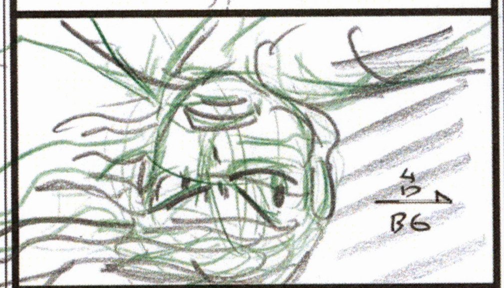
ここにも同位置で右



割れていく胸の所、ママムを掴んでいた右手ははなれていく

1+0

3-15





ゆっくりはなれるママム

光の中、何かがちびく号

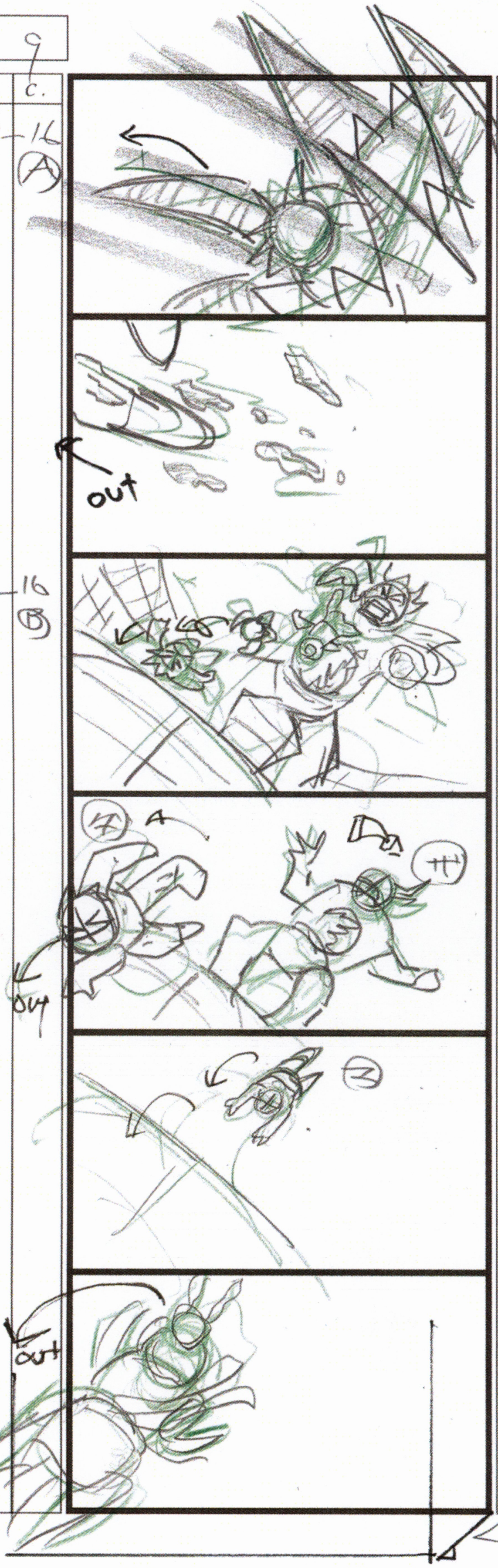
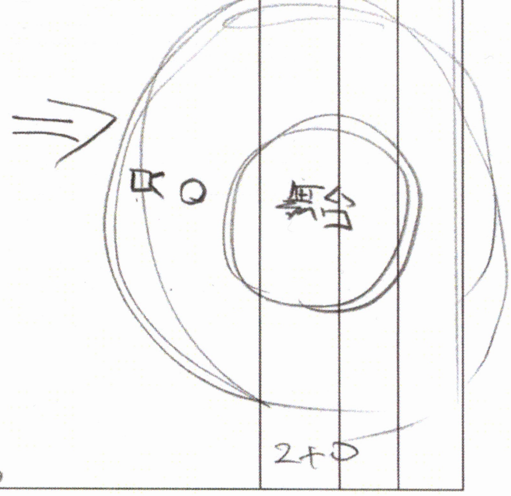
2+0

△光

11+12

東映アニメーション株式会社

NO. 9

S. C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
3-16 (A)		光が瞳のロ かア出るや 意識のなっ ダイが飛び でてくる		1+0		
3-16 (B)		ダイ、何回か バウンドして 手前へout 同時に 上へoutの マアム 月でんして 着地して バク転で 手前へout その間、瞳から 光を出した ガア後ろへ 下がまがくせず ※ローアングルアオッ	ダイ、うつ伏せ気味に飛び出てきて 仰向になるイメージの バウンドさせ 	2+0		

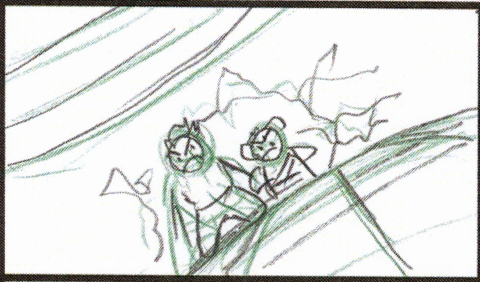
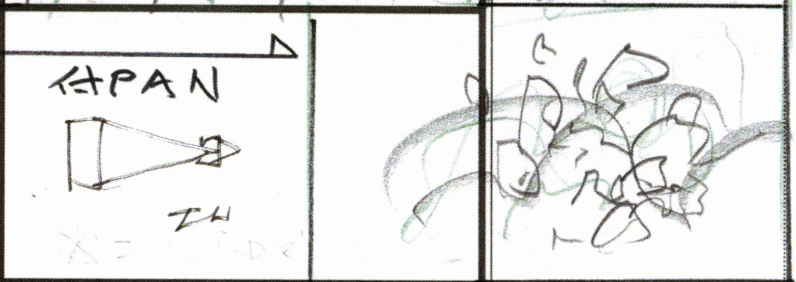
AC

ラストマアムにイ付PAN

3+0

NO. 10

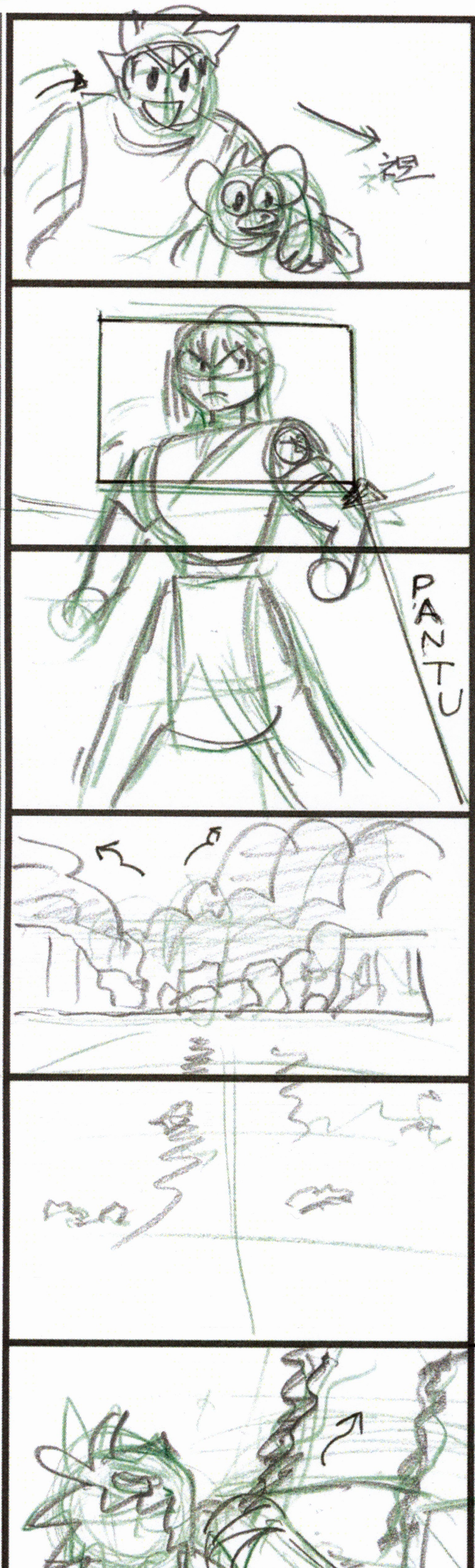
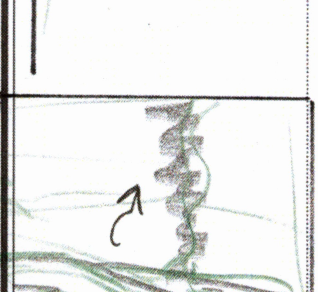
AC

S. C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
3-17		[illegible]のポップ チウが所へ、 バウンドして、 滑ってゆく				
		ダイ 土煙まり	→ 体をひねりながら 滑ってゆき、ラスト (3-22)にポーズ つなげておきら			
		その手前、 着せその ママ ※ローアングル		2+0		
3-18			ザムザ 「グアアア」			
〈付PAN〉 XOL			(SE) ドンッ グシャッ			
	そのまま武舞台の側面に激突、 ハデに壊れる舞台 その向こうに飛ぶからの光、おさまる			4+0		

6+0

NO. 11

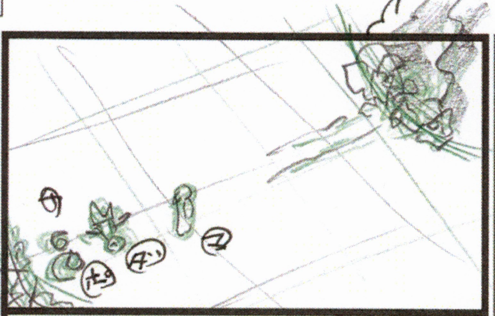
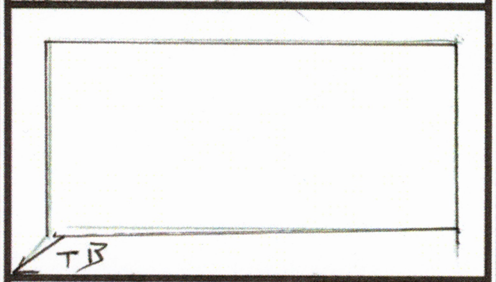
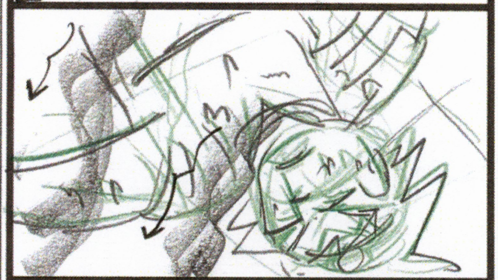
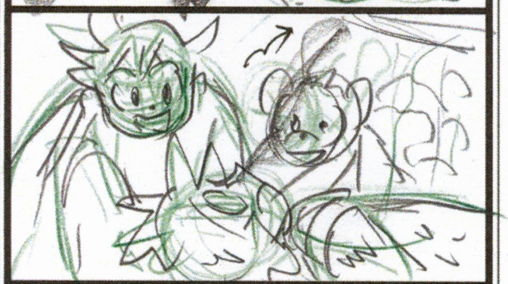
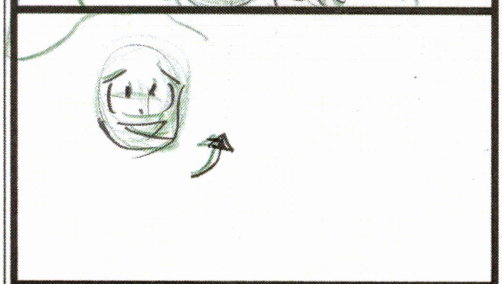
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
3	19		喜こぶ ポップと チウ (3-1)	ポップ「やったぜっ!! ダイが飛び出した…!!」	2+12		
3	20 格斗態勢のままです		一息吐く 格斗家 マァム 視線の先は ザムザ ※頭からPAN カット尻止め (3-4)	マァム「… ~」	2+12		
3	21		ザムザが倒れこみ 壊した 武舞台 PAN	カット一杯 PAN	6+0		
3	22	 		仰向けに倒れている ダイ、意識は無い ザムザの体液が ついている。服の 一部から煙が立ってる	6+0		

23+0

NO. 12

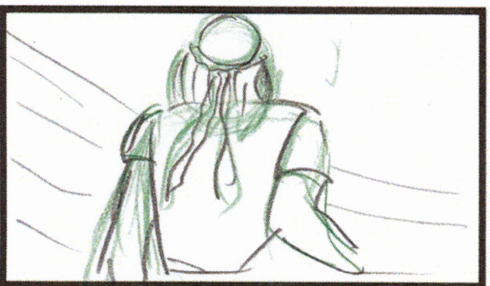
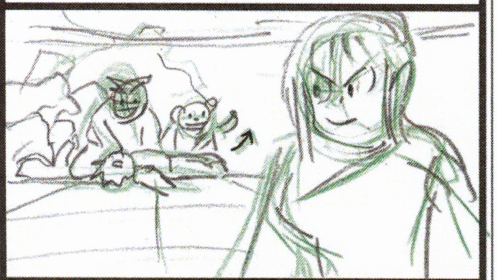
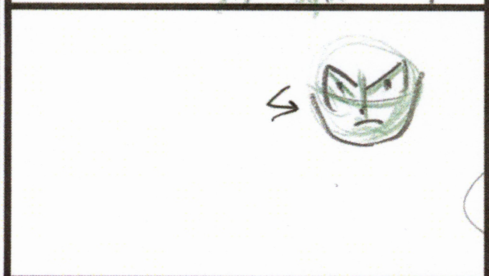
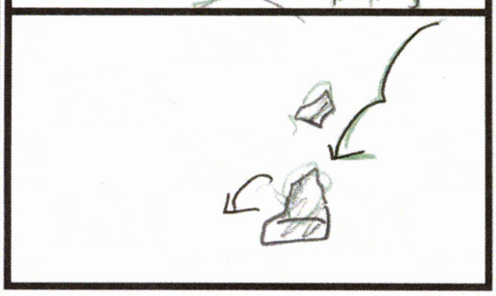
東映アニメーション株式会社

S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
3-223		 そのフカン 全景	(マ)			
		 ザムザの倒れた所の煙 F.O 埋もれている		6+0		
3-224		 仰向けのダイ まだ意識はない				
ここF.O		※煙にF.O		3+0		
3-225		 ダイ少し経ち 右に向ける 膝歩きで 近づくポップとチウ	ポップ「(近づきながら) ダイっ!? よかった!!			
		 そして マァムの方を見て感謝	生きてるぜっ!! もう少し遅かったら 強力な胃酸で 溶かされてたかも			
		※煙F.O	しれねえ…この新しい服のおかげかもな (マァムの方を見上げながら) マァム! ダイは、なんとか 無事だぜ!」			
		(3-512)		12+0		

21+0

NO.13

東映アニメーション株式会社

S.	C.	(picture)	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
3	26	 	ママム、ポップ達に視線をやり たくましい笑顔になり頷き セリフ 	ママム（肯） 「（ポップ達の方を向き） チウ！（笑顔で頷き） あなたの持ってるアイテムで、ダイの回復を」	3+12		
3	27	 	戦斗態勢のまま、気持ち視線をポップ達にやっている ママム 左手を挙げ返事のチウ 再びザムザを睨みつける ママム	チウ 「はーい！（手を挙げ） まかせて下さーい」 → チウのセリフ後	3+12		
3	28	 	ザムザが突っこみ倒れ、崩した武舞台端 ガレキの中、画面外のザムザが動き崩れる舞台片	ザムザ（OFF） 「ううう……」 (SE) ガラ ガラ			

7+0

NO. 14

東映アニメーション株式会社

S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT

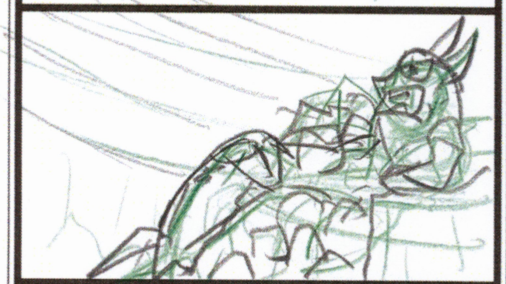


こんする
ザムザの 左足
踏み散らすガレキ

4+0

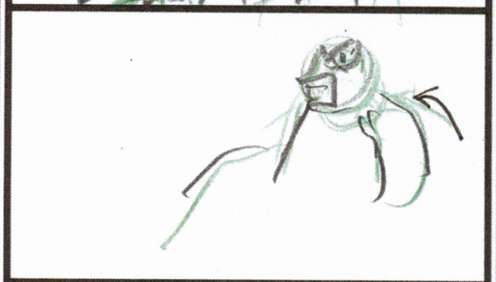
<AC

3-29



ザムザ 一度
起き上がろう
とするが、

ザムザ
「ウオオオ〜〜」



その巨体の
重みで
既に崩れて
いた舞台が
更に崩れ
ザムザ 埋まる

SE ガラガラ

※適.フ

3+0

3-30





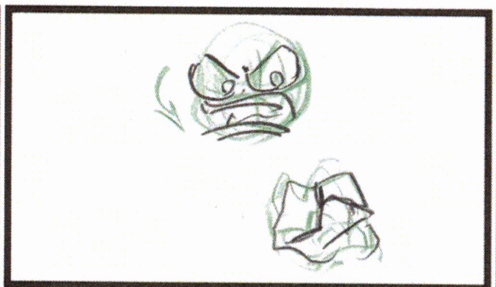
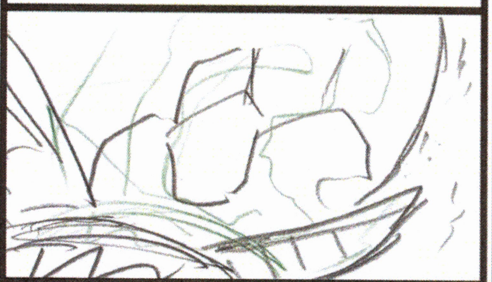
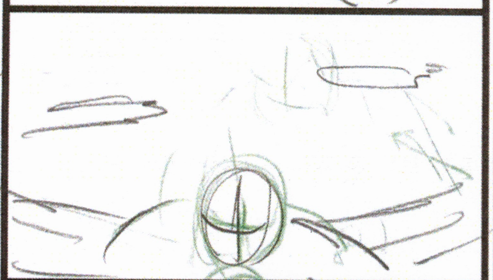
舞台片が
はね飛び
再び
力づくで
上半身を
起こす
ザムザ
ママムの攻撃で

ザムザ
「ウオ〜〜」



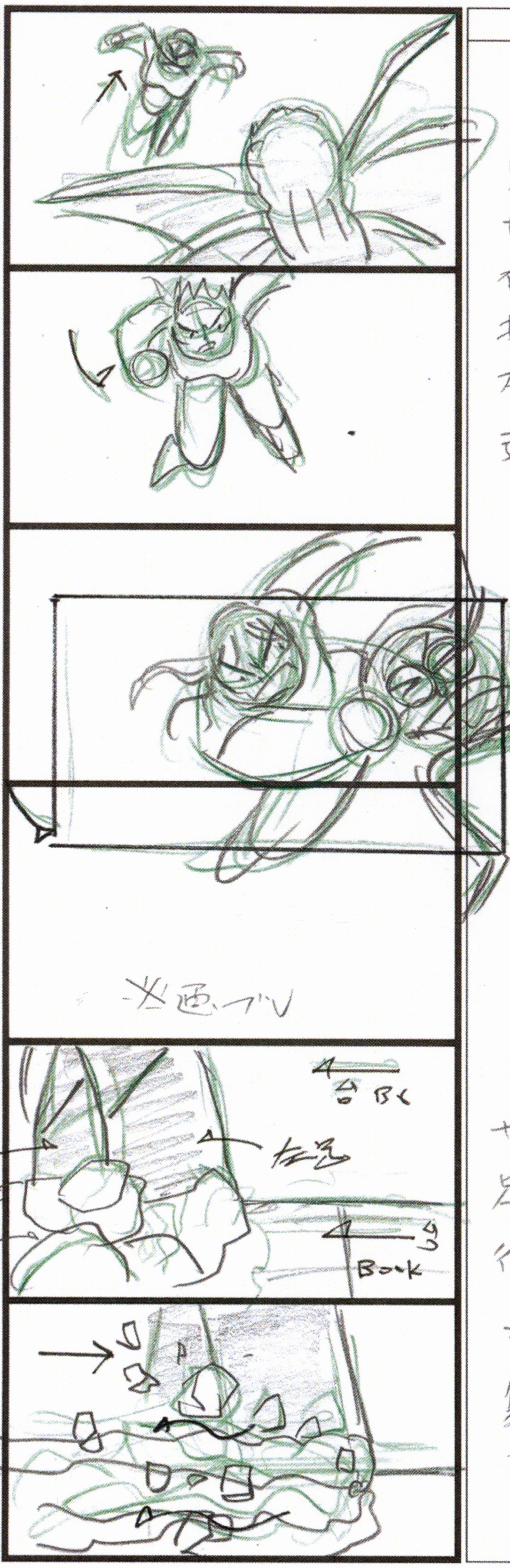
7+0

No. 15

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
			崩れた胸の所が、更に崩れて、見る ※ひび回え	(SE) ボロボロ ザムザ 「こいたこんなっ」	4+0		
	3-31		更に、ひびって ボロボロと 崩れる胸の所	ザムザ(O.FF) 「オ…オレの不滅の肉体が…」			
			※ひび回え		3+12		
	3-32		何とか立つザムザ 立って最後の体片がボロり	ザムザ 「(立ち上がる) なぜだ…… なぜだぁ あっ……」			
	↗ 視線は胸		視線は胸に			スアム(OFF) 「はあああ」	
			そこへ画面外のスアムの突然の声が聞こえ あわてて見る	ザムザ 「……?」	11+12	4+0	

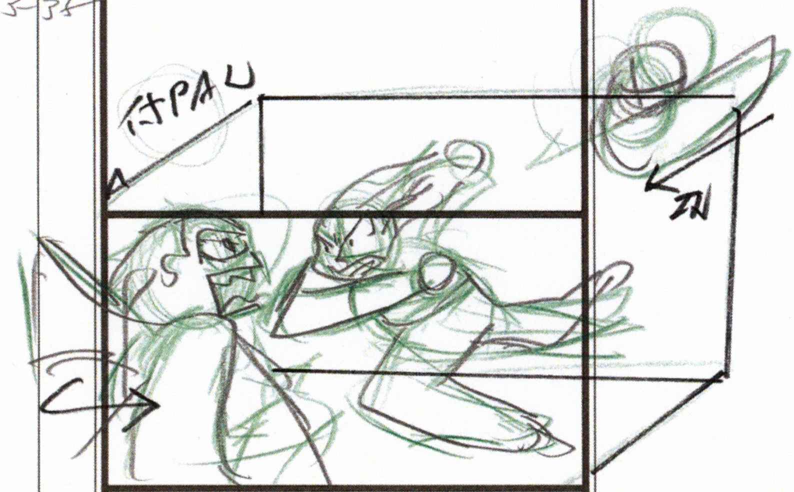
No. 16　　東映アニメーション株式会社

S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
3-	33 ①	見上げるザムザ、既に右腕を大きく振りかぶって右マワム				
	②	強烈な右パンチをザムザの顔面に叩き込む				
	③	ザムザ、後ろへ倒れすぎなリアクション ※シート、こうです ①SL ② ③ 3画ブレ +(0+9) ※画ブレ		0+18		
3-	34	ザムザの足、その勢いで後ろへ下がる。その時、舞台も壊れ崩れていく (3-39)	ザムザ (O.OFF) 「ヴァ」	2+6		S.E ボコボコボコ



NO. 17

S.	C.		内容	TIME	MUSIC	EFFECT
3	74					



(SE) ガッ

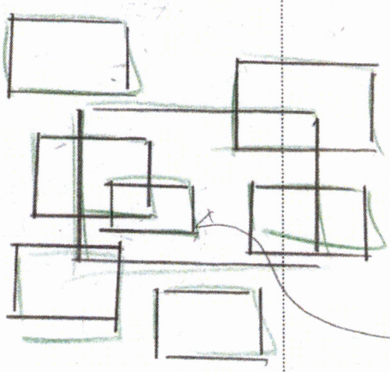
更に、右エルボーを
バランスを崩して、振り向くザムザに叩きこむ

※ザムザ、やられ待ちしないように

カメラ逆に入ってますが、四方八方からの
連続攻撃という表現でOKです

4+12

⇓ ここから
実割フレームの
置きかえの
画ブレです



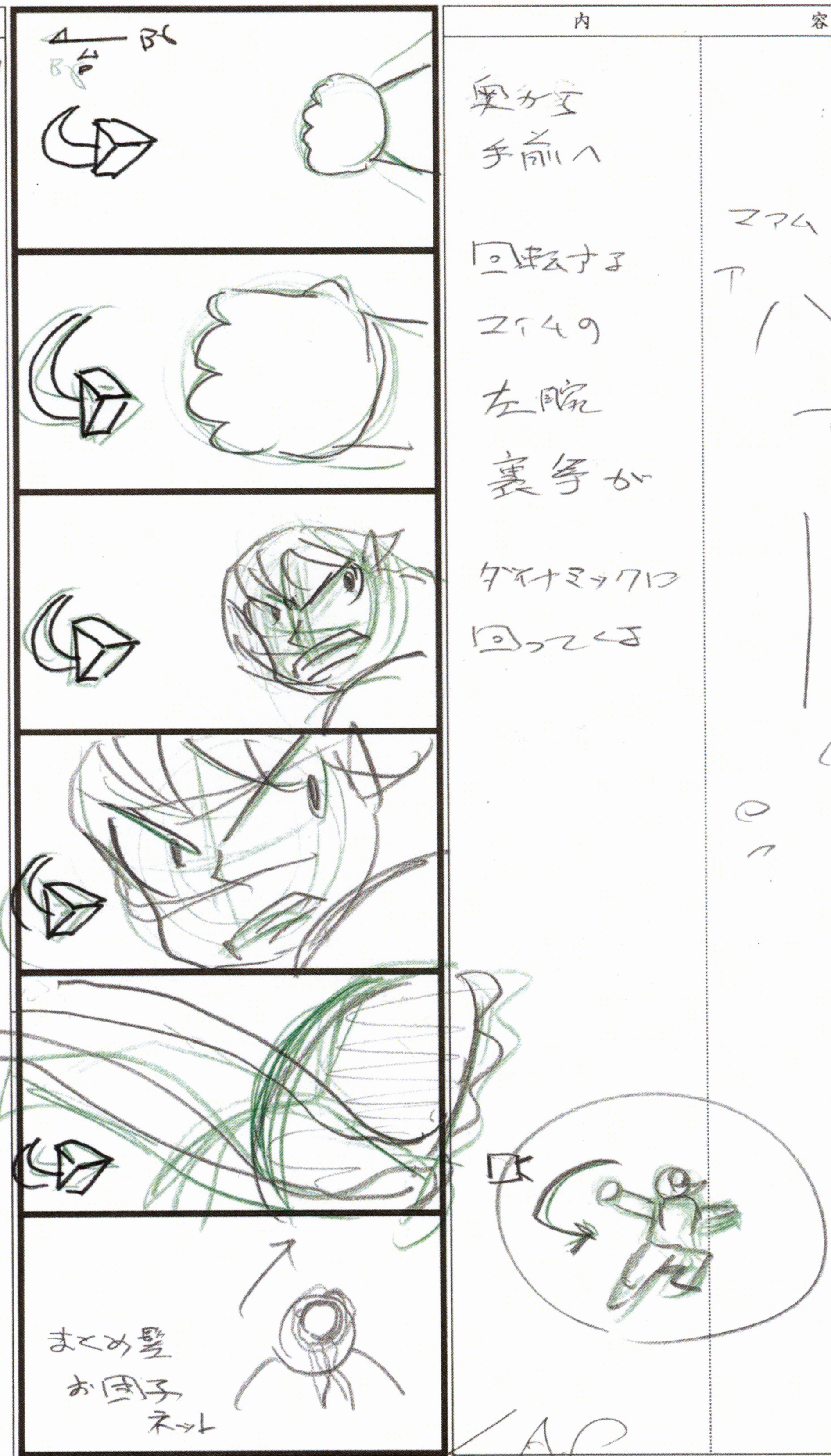
2k〜3k、ランダムに
命中した所以外
キャラ以外の所も
振ります

1+12

No. 18

東映アニメーション株式会社

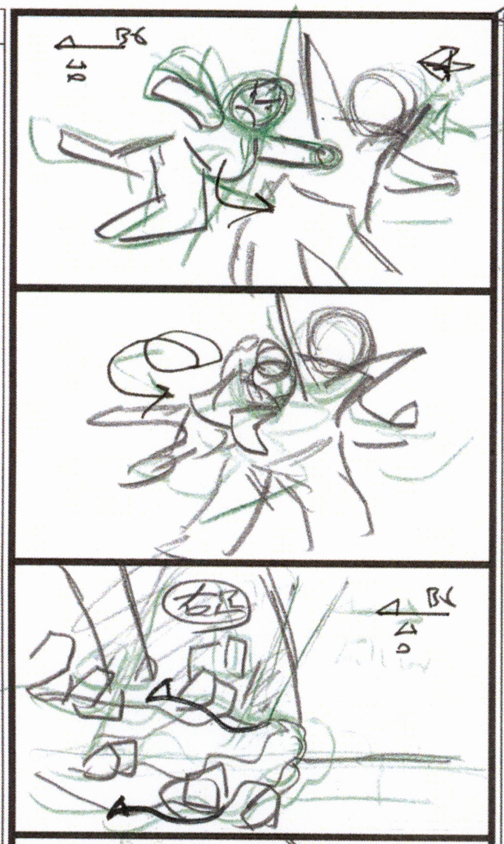
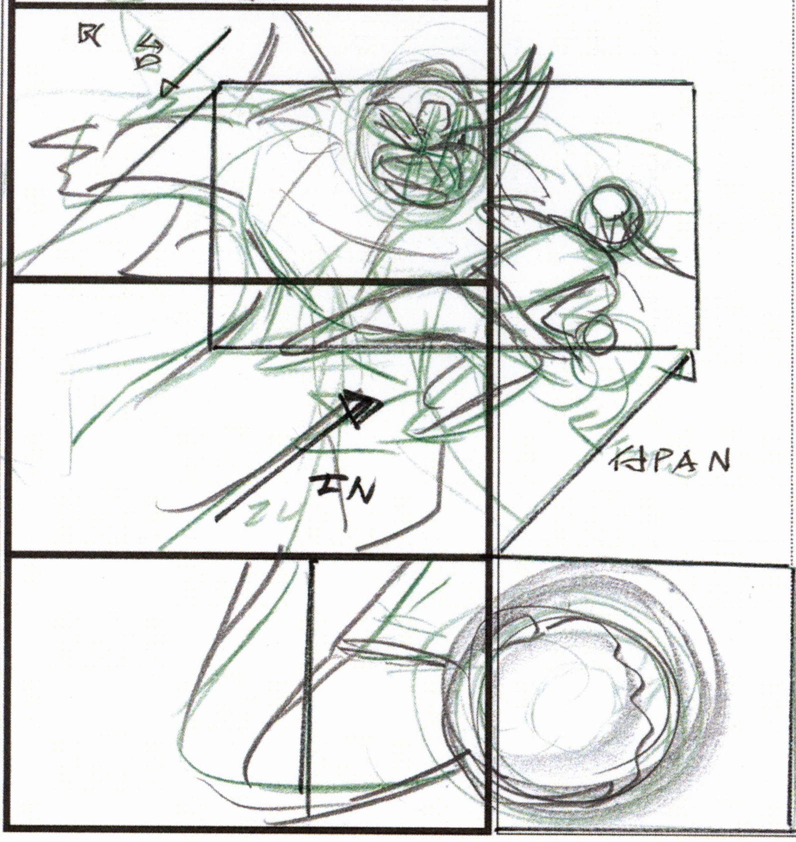
S.	C.	内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
3	37	奥から手前へ 回転するマイムの左腕裏拳が ダイナミックに回ってくる	マアム (OFF ON → OFF) アハアーッ!!	1+0		



1+0

NO. 19

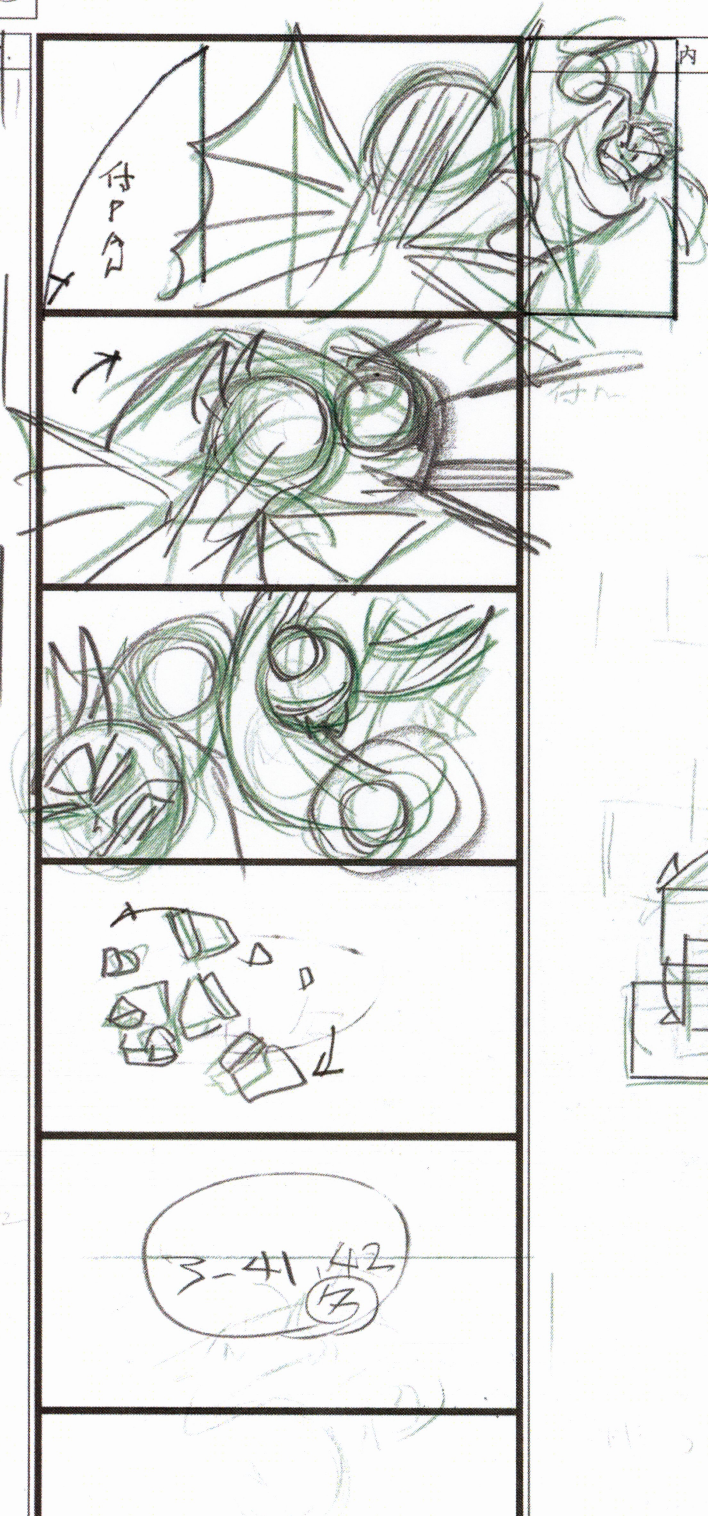
東映アニメーション株式会社

S. C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
3-37		(3-34)から 下ってきた ザムザの前に マアムのウラ拳が 高速で回転 ※画ブレ 再びその勢いで 壊れ崩れる 舞台 (3-34)	SE ガツン ガツ ガツ ドドー SE ボコボコ ドドー ⇒ (3-34)に対して 台 前側です			
3-39 修						
3-40			下がるザムザの前 右腕を振りかぶりながらジャンプのマアム 右手にエネルギーを 溜め、そのまま 作画で右手に 寄ってきて ※アオリ			

NO.20

東映アニメーション株式会社

S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT



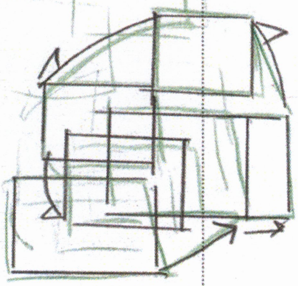
まわりこみ
ママム、そのまま

肉革裂え手さ
放つが、思わず
左腕でカバーする
ザくザ!

その腕に命中の
拳。

アーマーが
破壊
される

SE ガッ

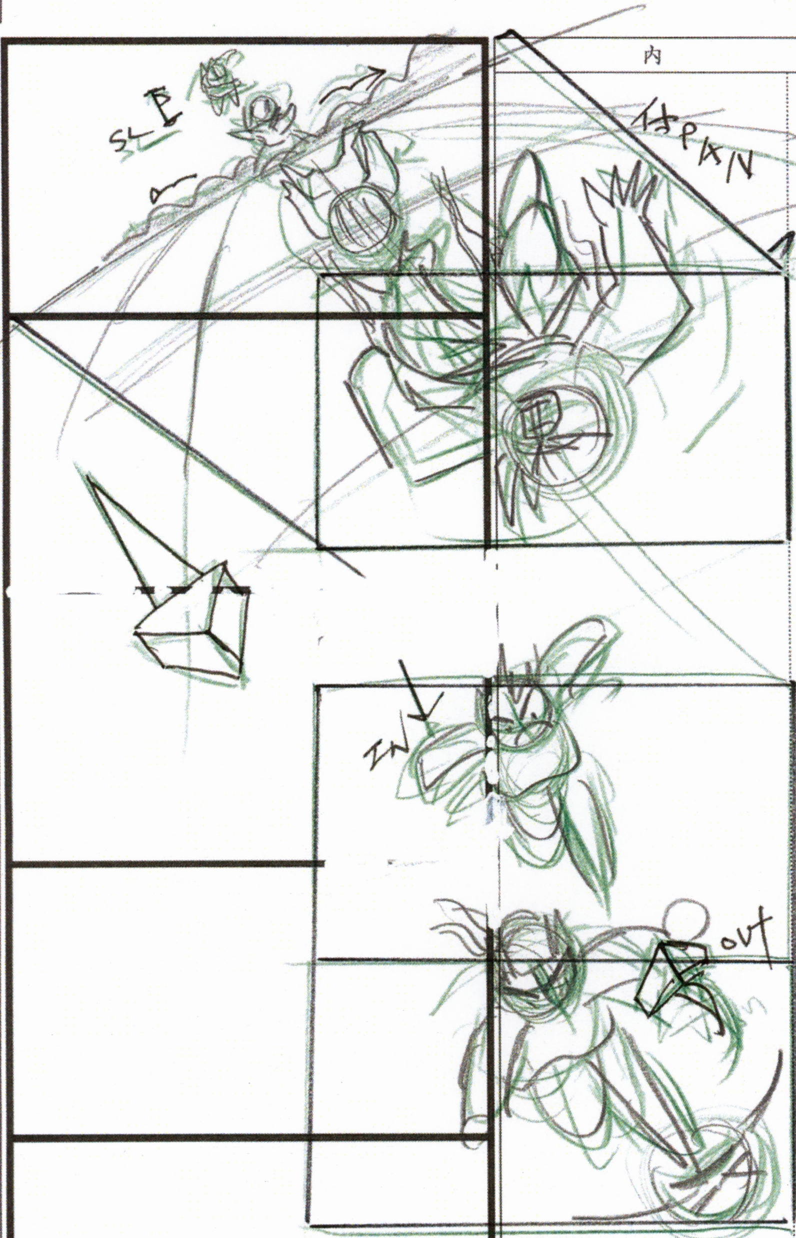
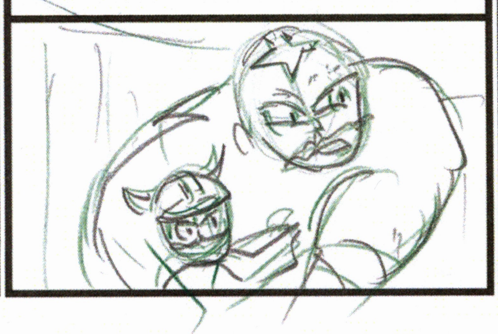


← タタ分、こんな感じPAN

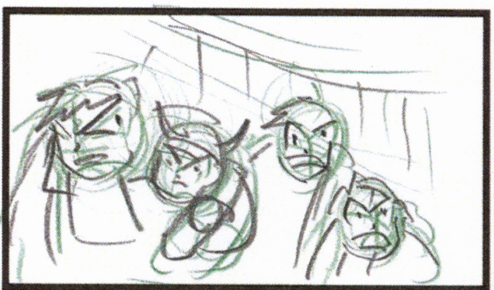
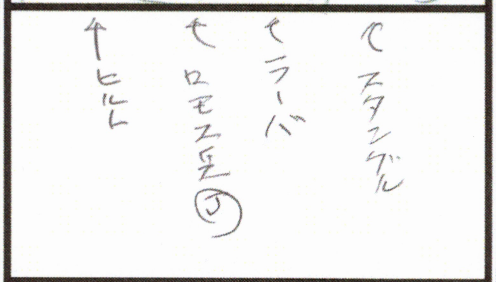
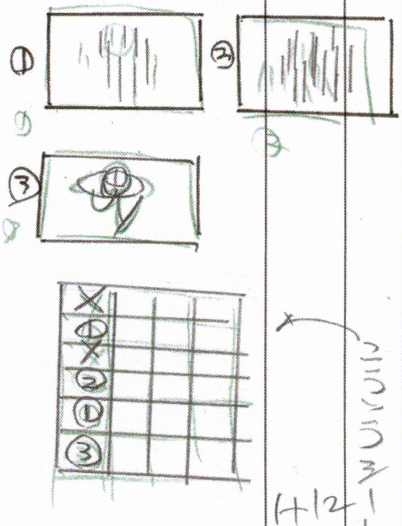
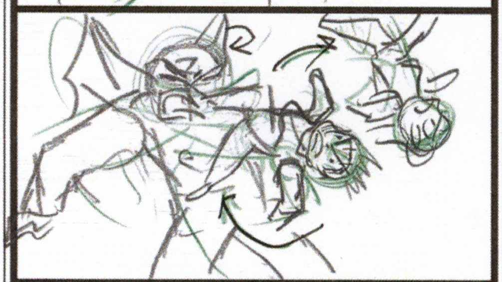
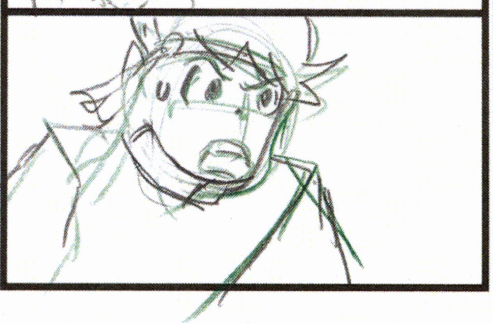
3+0

NO. 21

東映アニメーション株式会社

S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
3	43		飛ばされてくる ザムザ、更に ママム 地滑りで その飛ばされる ザムザに 上から乗っかって、 右回転蹴りの ママム 再びOUT ※ママムの格闘家としての身体能力の高さを見せて下さい	1+12		
3	44	 その様子をロモス兵に支えられながら遠目に見ていたゴメス ※兵 ©	ゴメス 「ハンパじゃねえや、あの姐ちゃん」	2+0		

No.22

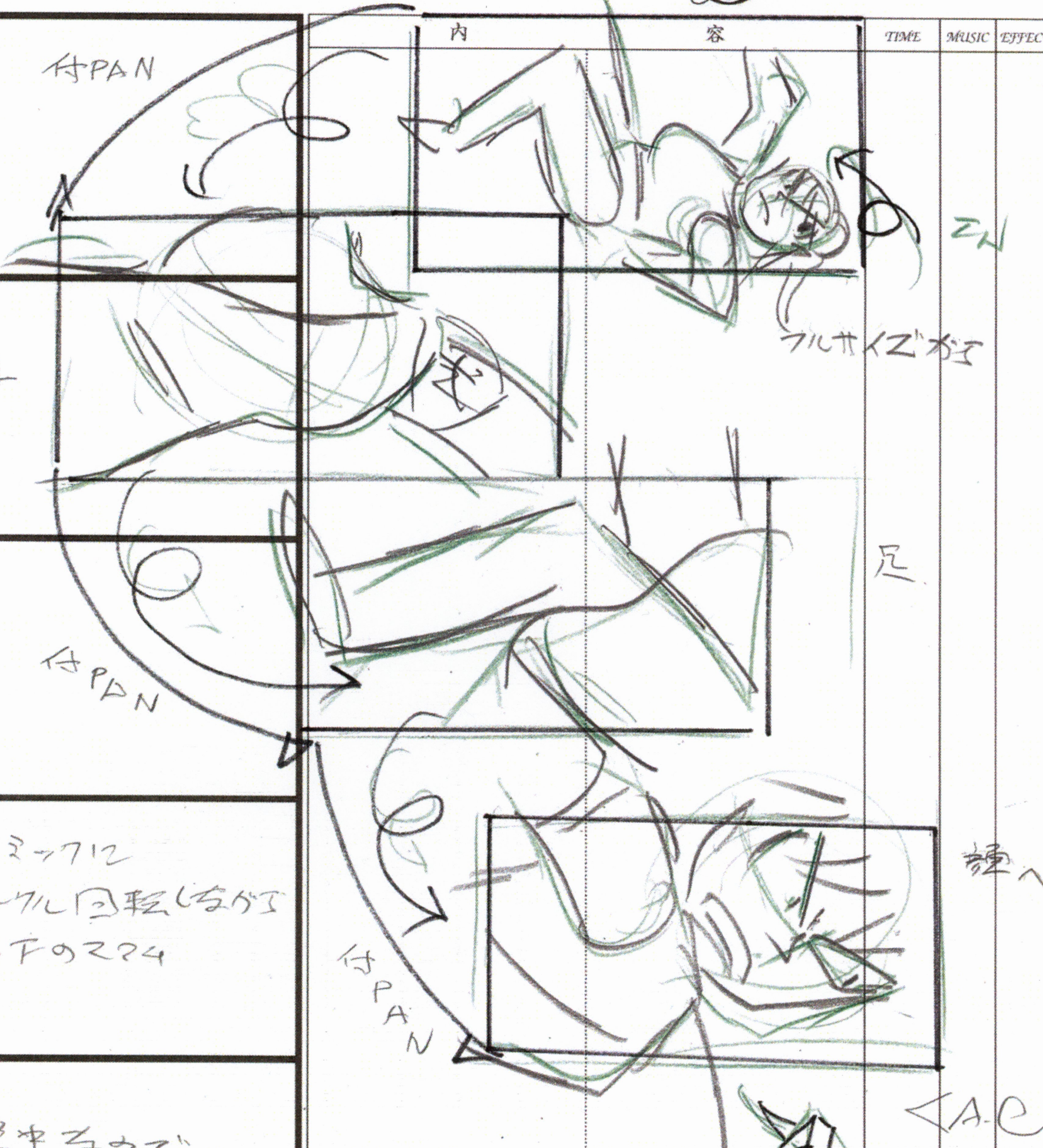
S.	C.	画面	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
3	45		同、映勝トーナメントに 残っていた ヒルト・ラーバ スタングル	ヒルト・ラーバ「おおっ!!」			
			※生体宝鎧の爆発に巻きこまれ傷ついていたのを ロモス兵が助けている ↑(3-44.45)王のそばに前出ていた兵		2+0		
3	46		((3-43)の流れ から、体を起こそうとするザムザに背を向け 叶出現のマァム そのまま、振り向くザムザに回転キック ※マァム、高速タッチで出現 画ブレ				
				ここ3コマート	4+12		
3	47		ゆっくりSLする 逆さのマァム 奥、スローモーションで のけぞる ザムザ	スローモーションで	2+0		
3	47		驚愕の ポップ	ポップ「とんでもねえ強さだぜ、マァム。それに加えて」	3+12		

9+0

No. 23

東映アニメーション株式会社

S.	C.	内容	TIME	MUSIC	EFFECT
3	49				



ダイナミックに
クルクル回転しながら
降下のママ

※ 空中なので
引くは空はボケにして
現実には有りえるっ気までOKです
フレームアウトを利用して下さい

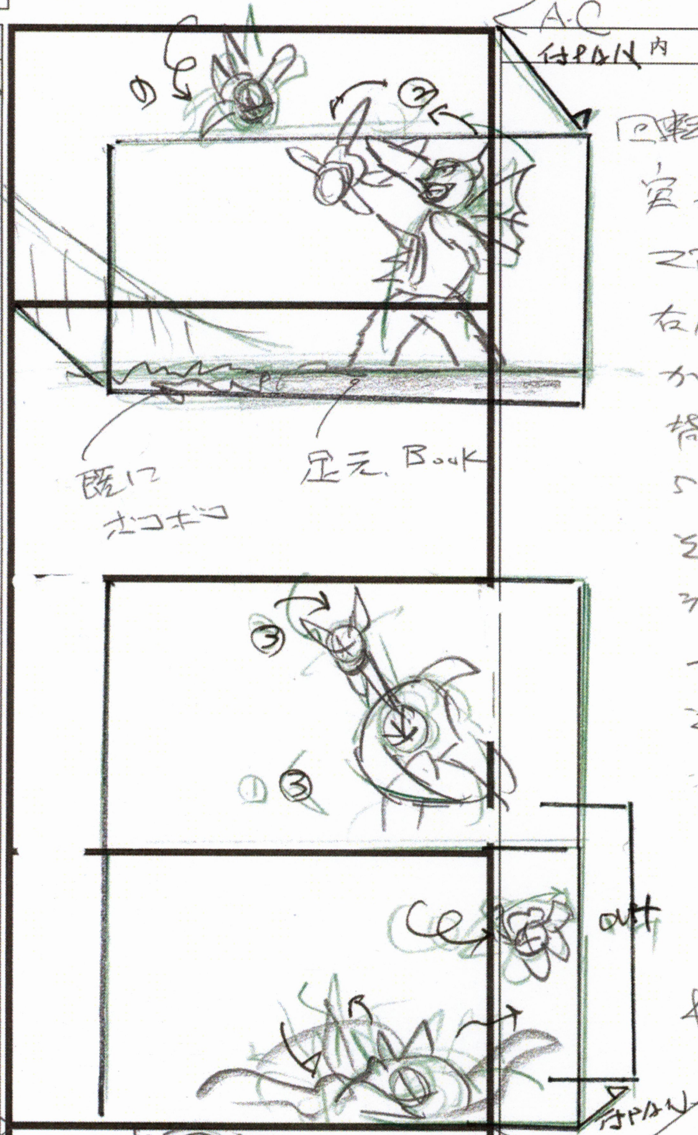
ポップ(OFF)
「あの必殺技の
すげえこと
〜

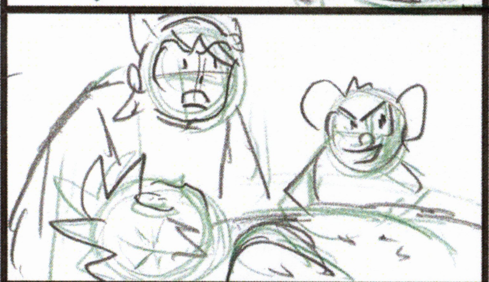
1+12

No. 29

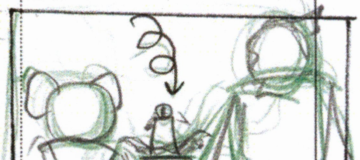
東映アニメーション株式会社

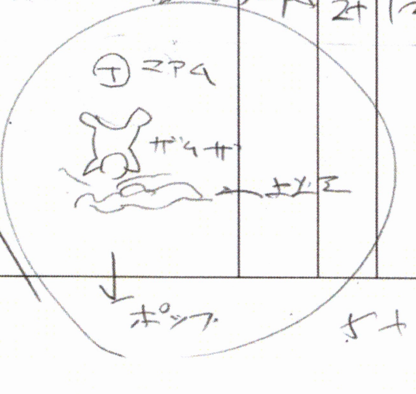
S.	C.	内容	TIME	MUSIC	EFFECT
	350	付PAN A.C 回転しながら 突っこんでくる マァムに 右パンチを振るが、 かわされ 背にキックを入れ られるザムザ！ そのまま マァム ジャンプアウト ザムザは、 その勢いで 舞台に激突 した土埃 とぶ石片 ※ザムザもカット頭から動いてます	SE ドカッ 2+12		
	351	予測 ポップ達をなめ着地のマァム	(5-16) 2+12		
	352	愕然のポップ まだ意識の戻らないダイ 両手を腰にあて 自慢タラタラの チウ…	5+0		





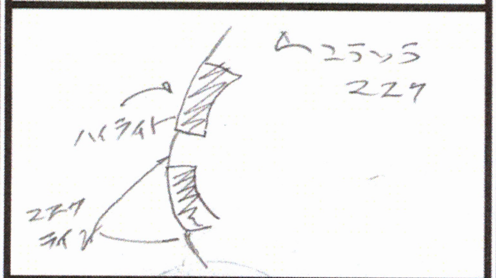
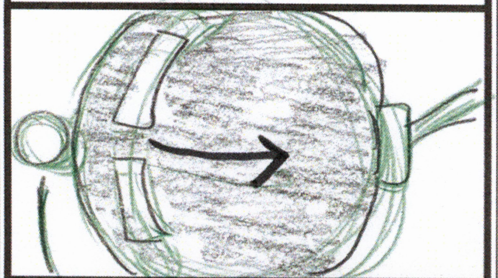
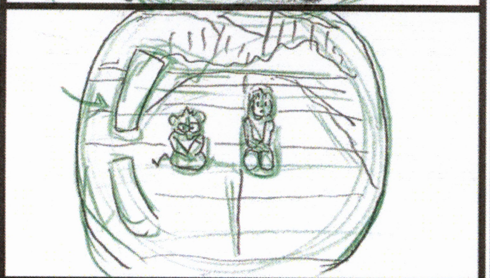
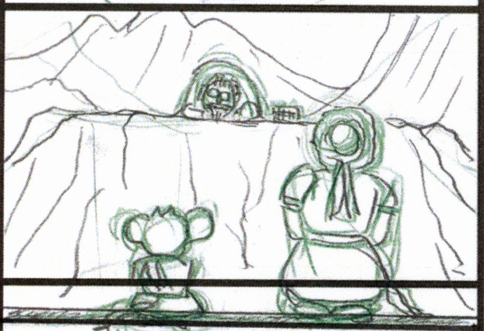






NO. 25

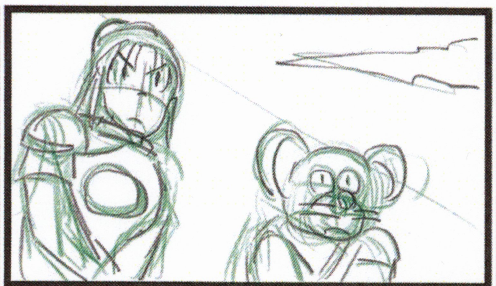
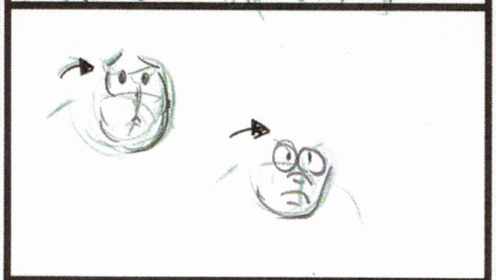
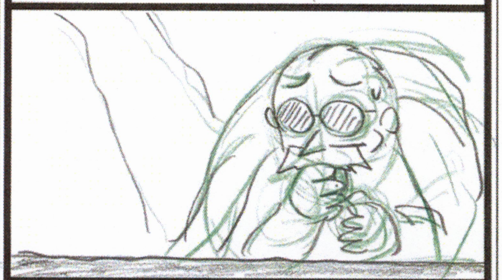
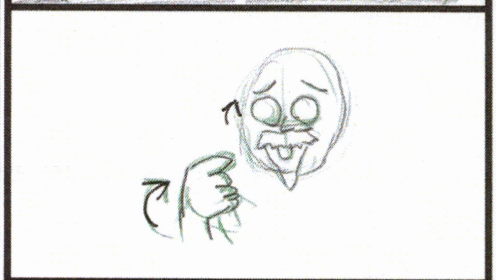
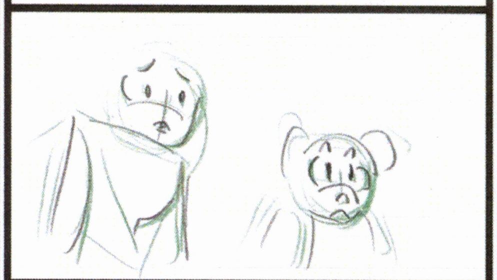
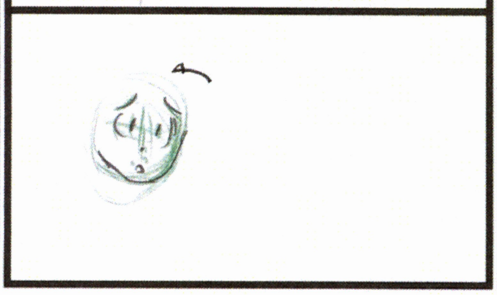
東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容	台詞	TIME	MUSIC	EFFECT
			コネでもかっこ体をそらしてーく（3−25）	チウ「フフフ、驚いたかね。あれが、ブロキーナ老師武神流の奥義であり、（更に体をそらしていき）マァムさんの最強拳、閃華裂光拳なのだよ！」			
					11+0		
4	1		ブロキーナのサングラスの左レンズ ハイライトが流れると	ブロキーナ（O.OFF）「（ハイライト流れ）そう、閃華裂光拳だよ〜ん！」			
Book ハメコミ			マァムとチウが一段低い所で礼儀正しく正座している。神妙（4−1）		4+0		
4	2	 PAN ↓ 地面Book マァム、チウと共に 陰密着SL ※アオリ、地面は辛うじて入るくらい	マァム、チウ互め、高台の上でシーツマントのようなものを羽織っているブロキーナ そばには、ひょうたんと桶がある	ブロキーナ「マァム、おまえの進歩の目覚しさには、もはや、言葉もない。普通の武術家が、何年もかかる課題をわずか、数日で、クリアしてしまったからね」	9+12		

24+12

NO. 26

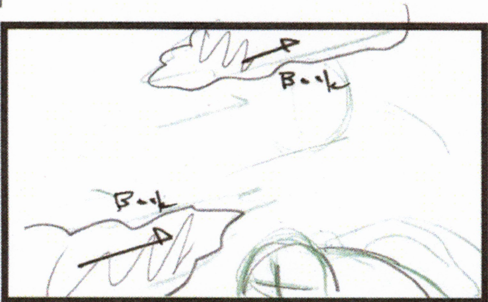
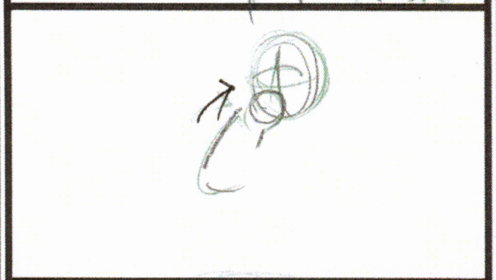
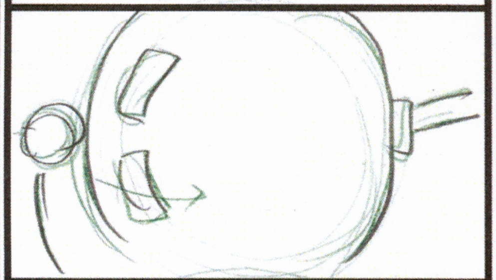
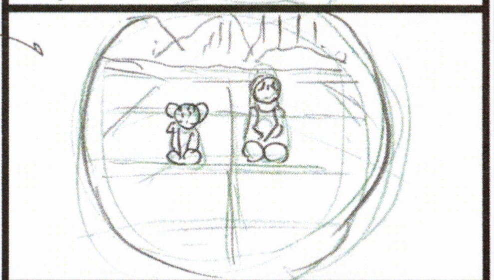
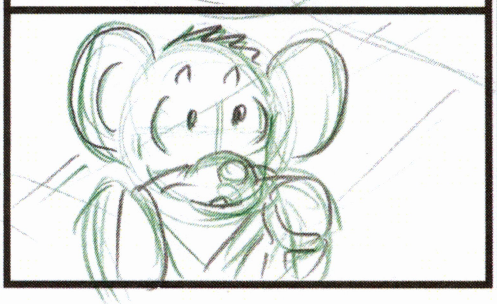
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
4	3		真剣な表情の ママムとチウ	ブロキーナ（OFF）「残るは、我が、武神拳の、最高の奥義を、さずけるのみ……。			
			ブロキーナの口ぶりに本気で心配する (4-5, 15) ※アオり	だが、もしも、病弱の身、自ら、実演してやれんのが、悲しい（咳こむ）ゴホ ~~ママム、チウ「!!」~~			
4	4		咳こんでいた ブロキーナ	ゴホ ゴホ	11+0		
Book			自分を指さす	（自分を指差し）わしって、情けないの」 ◎この辺りの流れ、意外と真面目なチウとママムと優しい祖父との4-6です		4+12	
4	5		(4-3)のラストの表情から ちょっと困った感じになる ママムとチウ	ママム「いっ……え、そんな……」			
			※原作の表情 (4-3)	チウ「あの、老師……老師の病気とは一体？」		6+0	

21+12

No. 27

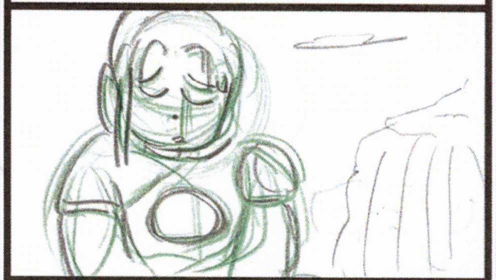
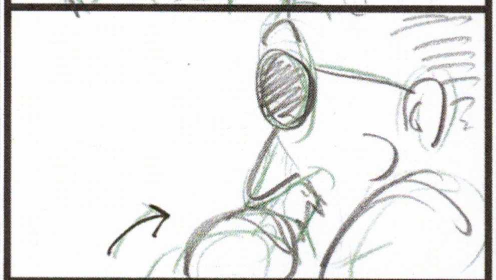
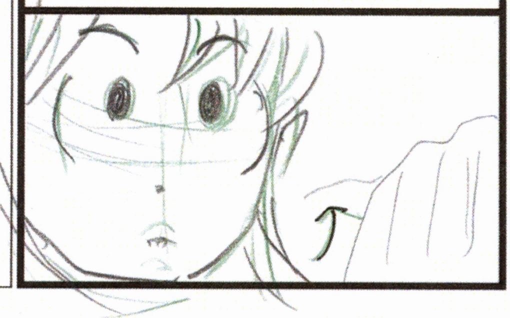
東映アニメーション株式会社

S. C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
4-6		延々と流れる雲。 バッと				
		体を起こす ブロキーナ 再び2回 咳こむ	ブロキーナ 「ゴホゴホ」			
		※マ折り		(4+)		
4-7		サングラスのたしこみ	(2)			
ズームの表情 (4-5) ラスト合わせ		再びハイライトが流れると ブロキーナの 言葉を待ってる シルフス、チュウ、ママ (4-1)	ブロキーナ(やや声) 「(ハイライト流れ) おしり、ぴりぴりぴり病じゃ」	3+1-		
4-8		真剣に心配して いたチュウ	チュウ(ON→off) 「え?! ……」			

7+12

No. 28

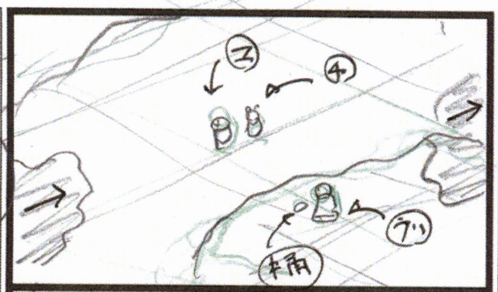
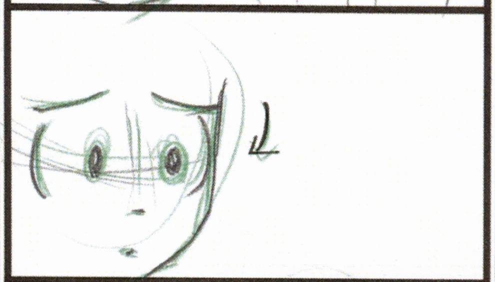
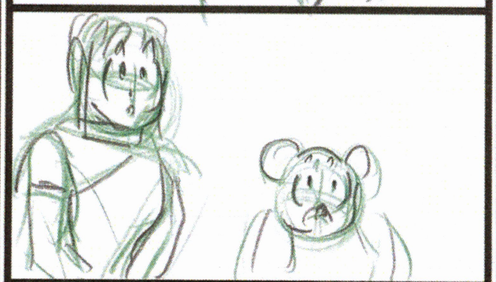
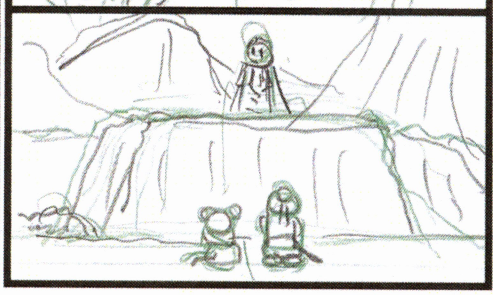
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
			うつ向き、上目づかい ※フカン	(14) おしりぴりぴり病で なぜセキを…？	5+0		
4	9		うつ向き ミモアリ上 のママム ※憂いの表情	ママム 「……（ハア〜）……」	2+12		
4	10		今度は、ゴホゴホと1回咳払いをした後、ママムに話かける	ブロキーブ 「ゴホン。（咳払い）…だが、ママムになら、きっと、マスターできるに違いない。			
			一瞬シリアスになる	（優しく） 心配ないよ」			
			再び優しく		6+		
4	11		（4-9）のラストから ふえ？っと 見上げる ママム （4-13）	ママム 「？… （目パチ後） それは、どんな技なのですか、老師？」	3+12		

17+0

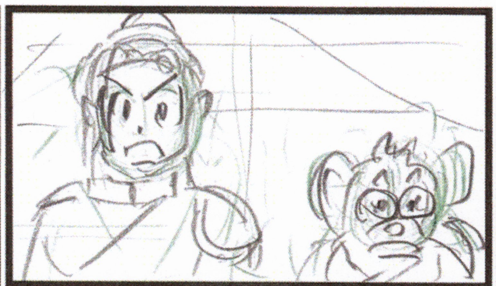
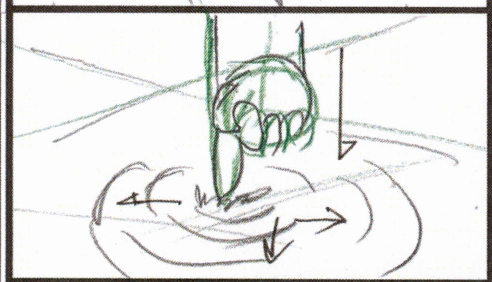
No. 29

東映アニメーション株式会社

S. C.		内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
4-12 雲影		大自然の中の修行のマァム、チウと対峙のブロキーナ ※フカン	ブロキーナ(静)「ある呪文と、武神流拳法を、組み合わせたものだ」	4+0		
4-13		(4-11)のラストから。 でも…の。	マァム「…いいですが老師…(伏し目がちになり) 私は、元は、僧侶戦士、			
		マァム 伏し目がちになる (4-11)	攻撃呪文が使えないのです…」	6+0		
4-14		ブロキーナ、立つ	ブロキーナ「攻撃呪文だけが、敵を倒せる呪文とは限らんよ」	4+0		
4-15		キョトンとなるマァムとチウ ※マァムは(4-13)のラストの表情から (4-3)	マァム・チウ「……?」 ブロキーナ(OFF)「その呪文とは…」	3+12		
4-16		マァムとブロキーナの所 全景 (4-30)	ブロキーナ「ホイミじゃ」	2+0		

NO. 30

東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
4	17		!!!?の マアムいチウ え? ※フカン	マアムいチウ 「ホイミ!!!?」			
4	18		優しく頷く ブロキーナ		2+0 2+12		
4	19		大地のツボのような所をポンと突く ブロキーナ 右手 出る衝撃 ※フカン ブレ(小)	(S.E.) ポン	1+0		
4	20		その台地の横壁・亀裂が入る ※画ブレ	(S.E.) ピキ ピキ	2+0		

☆ 4-21〜29欠

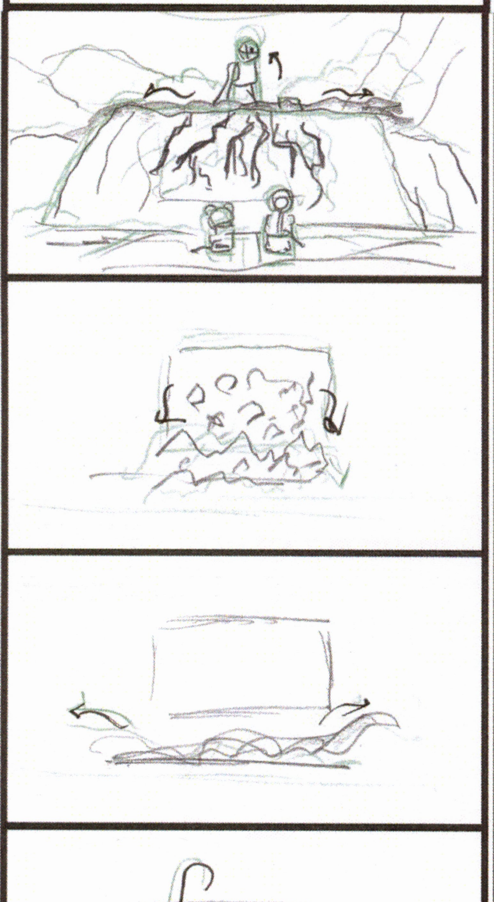
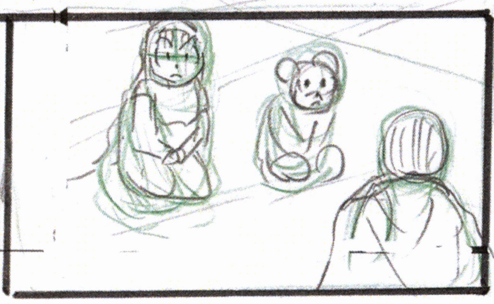
7+12

Missing pages 031 - 032

No. 33

P.31~32へ

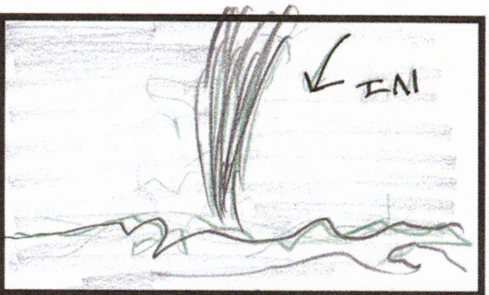
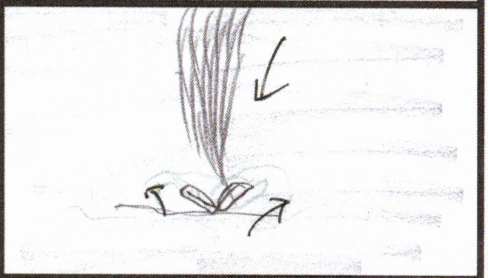
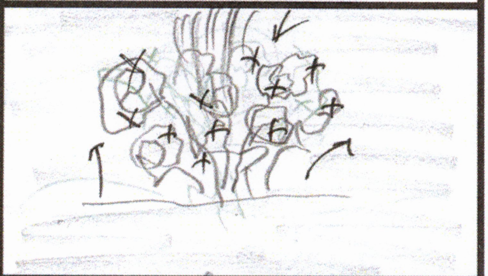
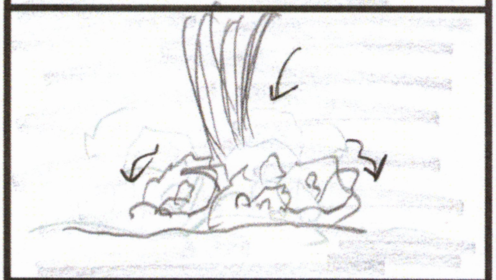
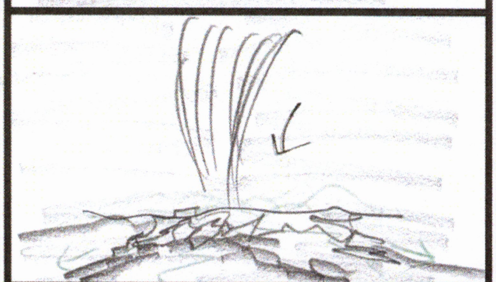
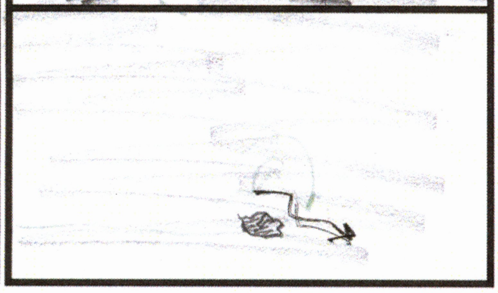
東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
4	30		ブロキーナの立ってる台地の壁がバッと崩れ、 壁画が表われる 古代からのマァムと同じ僧侶戦士がモンスターと戦ってる図 病弱と思えない感じで、軽くヒョイと地面に降りるブロキーナ (4-16)	(SE) バーン ガラガラ →壁画の内容は、作画で描いて、美術側で マホイミの説明 →(4-33)(4-34)の画。	6+0		
4	31		ブロキーナなめ マァム・チウ	ブロキーナ(背) 「ホイミとは、人間の生体機能を、魔法力によって、促進する呪文じゃ」	6+0		

12+0

No. 34

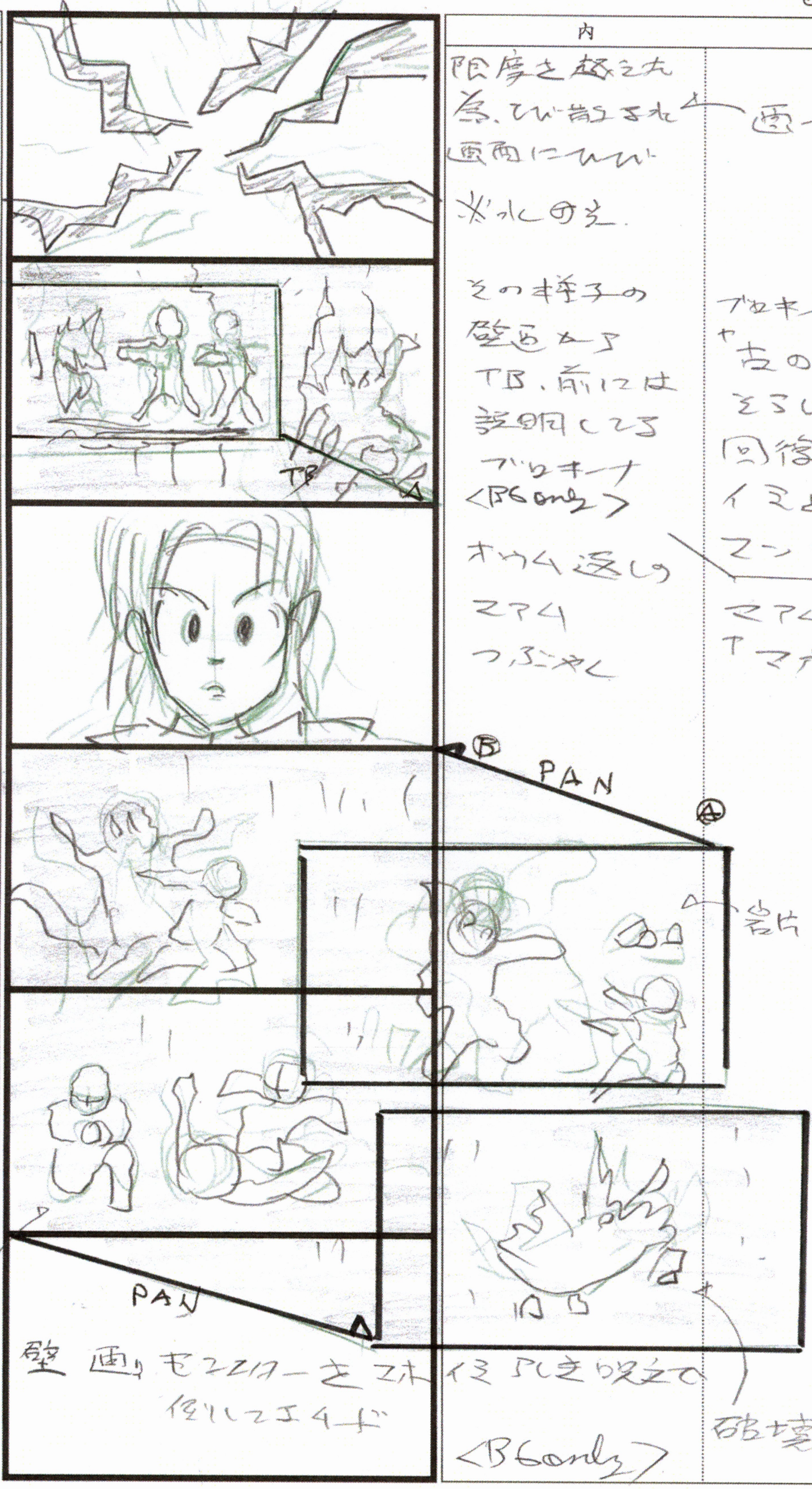
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
4-32			大地に水をやる	ブロキーナ「だが、あまり養分をやりすぎると			
			若葉がでる	草木も枯れてしまうように			
			満開の花 キラキラ回る 水々しい	過度の回復系治癒力は、生体組織を			
			しかし 水をやり過ぎて、枯れる	破壊してしまう			
			でも水は注ぎつづけられる 土も飽和状態				
			一枚 枯れた葉がとぶ	」			

(壁画色)

NO.35

東映アニメーション株式会社



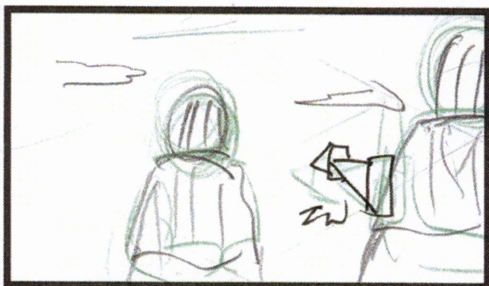
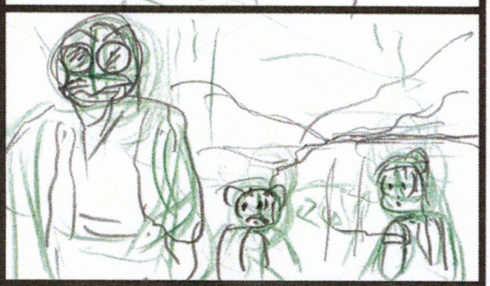
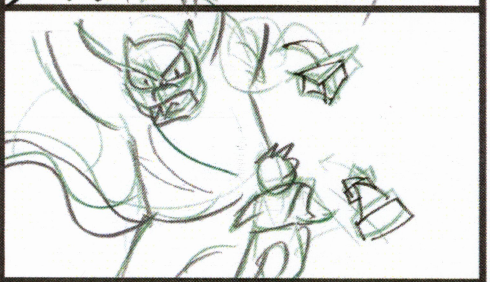
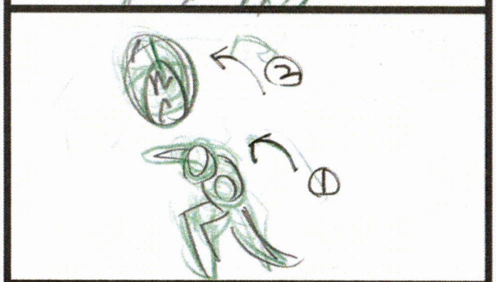
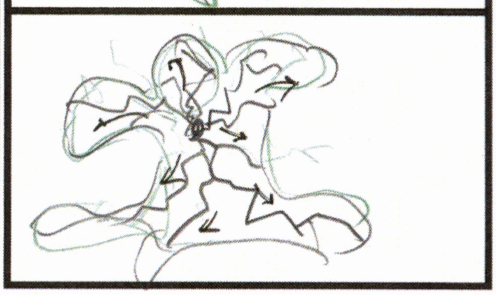
S.	C.	内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
		限界を越えた為、ひび割れされ 画面にひび 米水の光.	← 画ブレ	10+0		
4	33	その様子の壁画へT.B、前には説明してるブロキーナ <BG only>	ブロキーナ(OFF→ON)「古の人々は そうした強力すぎる 回復呪文を「マホイミ」と呼んで恐れていた」	7+12		
4	34	オウム返しの マアム つぶやく	マアム「マホイミ……?」	2+12		
4	35	壁画もモンスターをマホイミらしき呪文で 倒してエイド <BG only>	ブロキーナ(OFF)「卓越した僧侶や、賢者のみが、このマホイミを、対モンスター用の 切り札として、操っていたという」	8+12		

祈り

27+12

No. 36

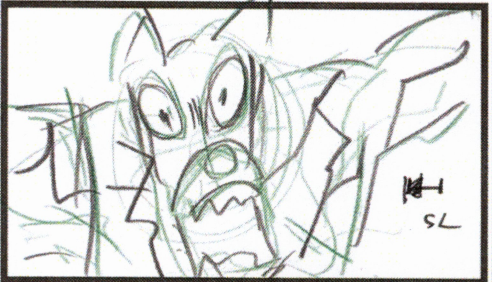
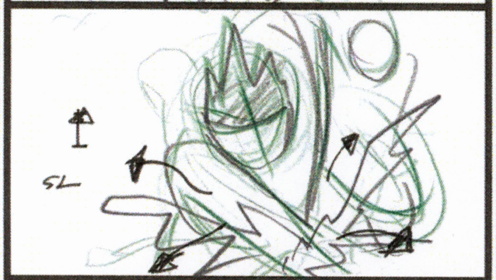
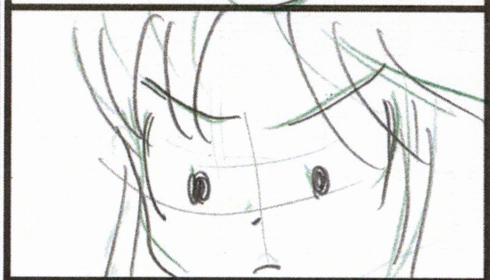
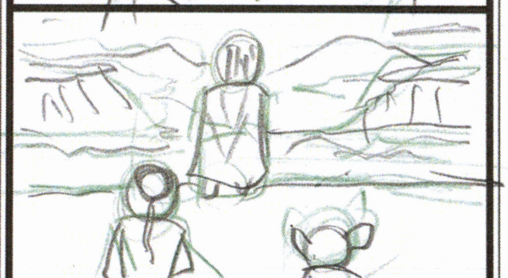
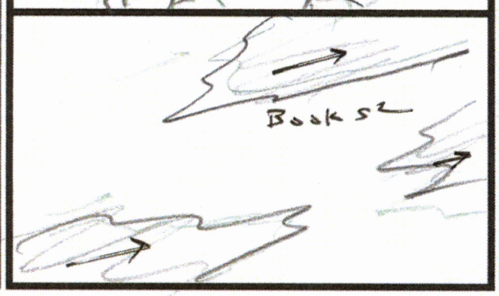
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
4	36		ゆっくり奥へ 2人のブロキーナ、立ち止まる	ブロキーナ（OFF→声）「だが、いつしか、その使い手もいなくなってしまった…」	4+0		
4	37		ブロキーナの方を振り向くマァムとチウ	ブロキーナ「『マホイミ』は『ベホイミ』の数倍の回復力を過剰するからだ』	4+11〜		
4	38		シリアス ブロキーナ （4+18）	「だが、わしは、回復系呪文と武神流拳法を併用し、インパクトの瞬間に、爆発的な威力を生みだす技を編み出したのだ。	9+0		
4	39	  	モンスターが突っこんでくる と、手前の武闘家が、右パンチをボディに叩き込む。 モンスターの全身に衝撃が走る ※BG同ポ	ブロキーナ（OFF）「これを使えば、すさまじい対生物効果を生み 敵の身体に致命的なショックを与えることができる	2+0		

19+12

NO. 37

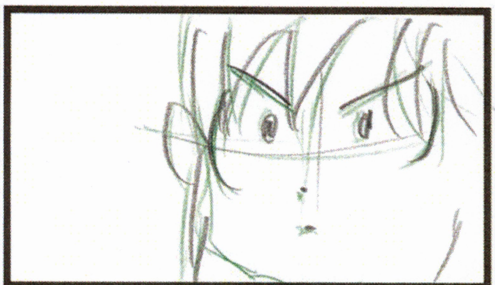
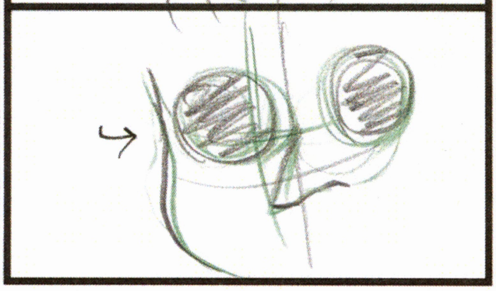
東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
4	40		衝撃をうけるモンスター ※BG回し	※(4-29)〜(4-31) 壁画、色彩を	3+0		
4	41		ペニチのポーズの武闘家、右手光かせ 裂光拳の効果 ※BG回し	→閃華裂光拳のみカラー	3+0		
4	42		一瞬の事の流れるチウ SL IN、ゾクッとしている →ここのカンで、マァム、チウがブロキーナの方を向いた感じにします	(4-32)までセリフなし チウ 「…敵の身体に、致命的な…!?」	4+12		
4	43		マァム ミチジト シルアス (4-46)	マァム 「恐ろしい…技だわ…」	3+0		
4	44		マァム、チウなめ ブロキーナ、 その奥広がる 大自然 (4-52)	ブロキーナ(背) 「そう、恐ろしい技だね (ニコッとした感じで) その恐ろしさが実感できる者にしか、この技は伝授できない」	6+0		
4	45		行雲流れ、 流れる雲 <BG only> ※まだんかん	ブロキーナ(OFF) 「もしも、武術の神様なぞと呼ばれて、数十年経つが……」	4+12		

24+0

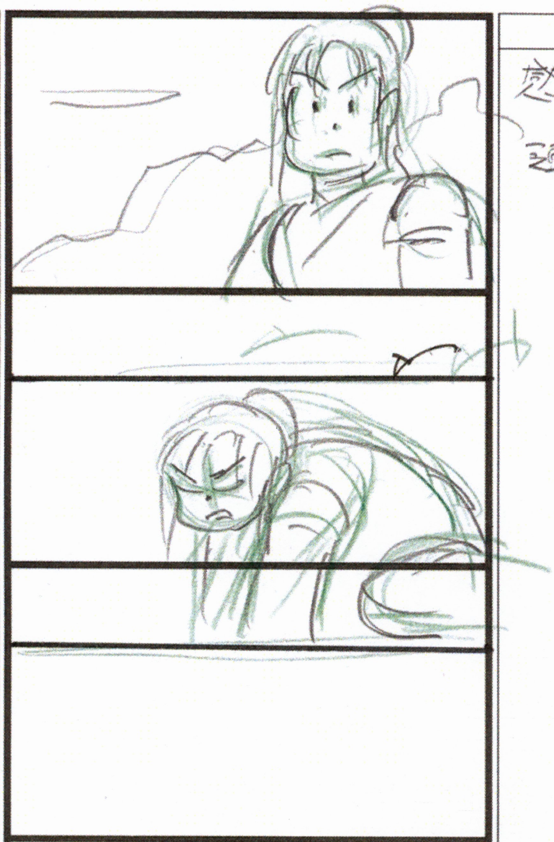
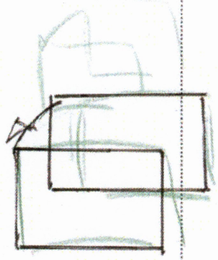
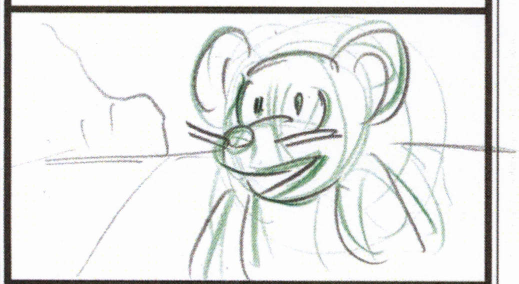
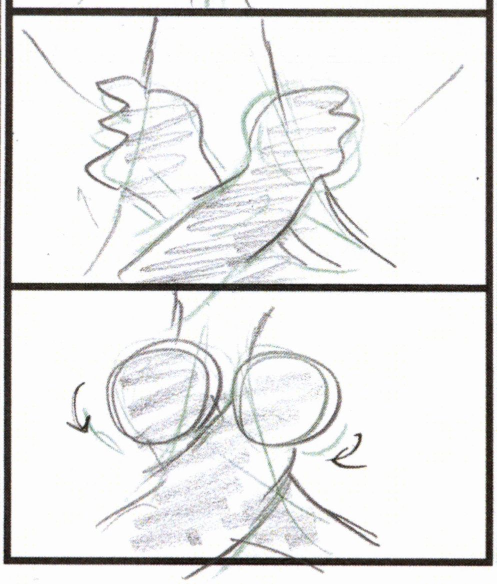
NO. 38

東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容	内容（台詞）	TIME	MUSIC	EFFECT
4	46		ブロキーナの言葉に少し表情の和らぐ	ブロキーナ（OFF）「教えてもいいと思ったのは、			
			ママム （4-43）	ママム……お前しが最初だ」 ママム「いい老師」	10+0		
4	47		ブロキーナ 背で優しく語る	ブロキーナ（背）「おまえの最初の師であるアバンどのが、おまえを信じて、右腕を授けたように」			
			※まだんかん		6+0		
4	48		優しいブロキーナ、	ブロキーナ「……もしも、おまえの優しさと正義の心を、信じるんじゃ……			
			ほんの少し背後のママムの方を見る （4-38）	だからこそ、この奥義を教えるんだよ、ママム」	7+0		

23+0

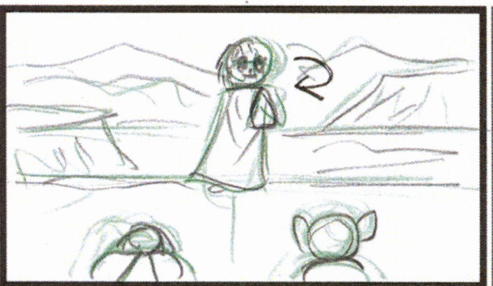
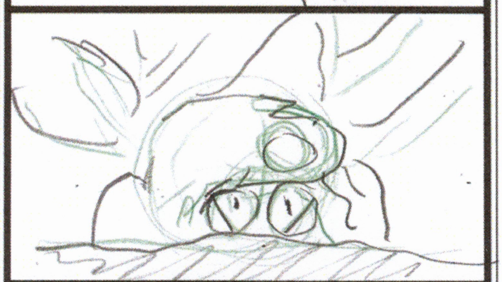
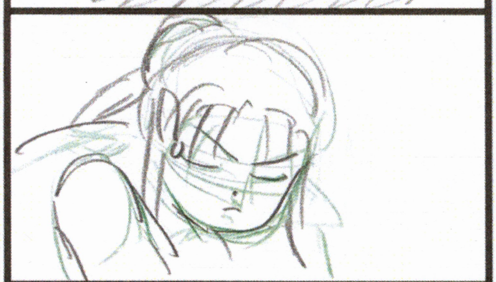
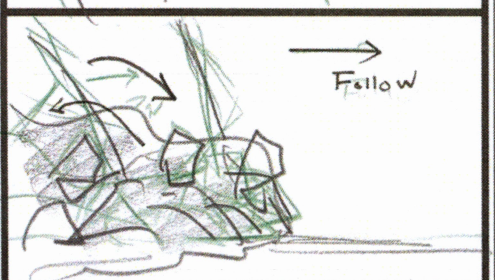
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
4	49		感極まりつつも 頭を上げる マアム 	マアム 「(頭を上げ) おねがいします、 老師！」	3+0		
4	50		おーっ、さすが 師匠と感動 しているチウ	チウ 「おすーっ!!」	2+0		
4	51		身だしなみを 整えるように キュッと マントの襟元を ひくブロキーナ ※ここは、最初か ら、マントをもって 20Kです	(SE) キュッ	1+12		

6+12

NO.40

東映アニメーション株式会社

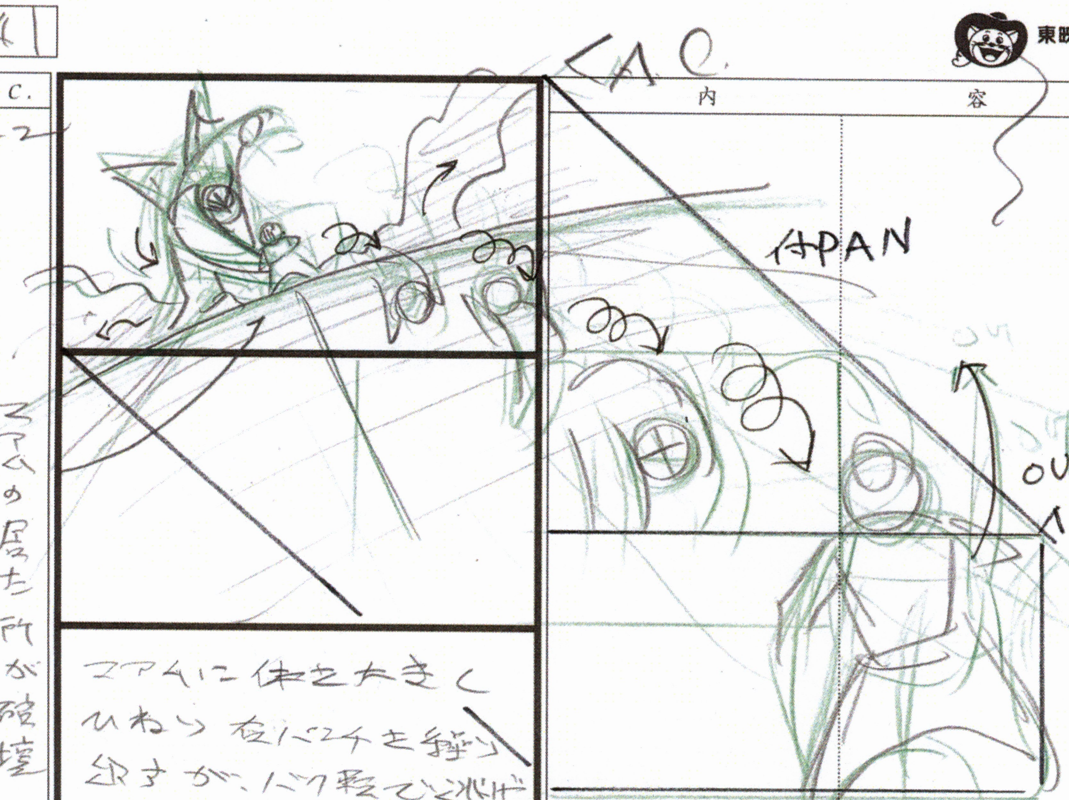
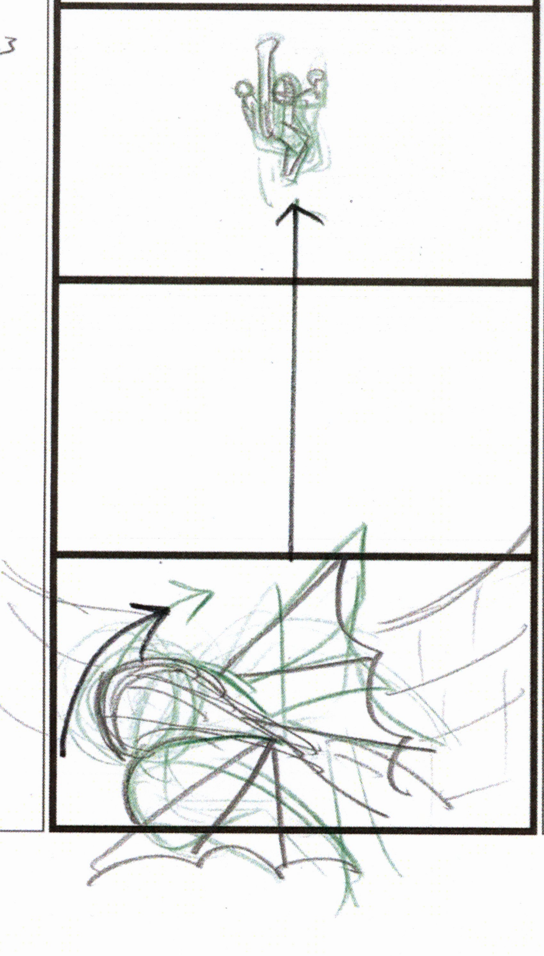
S. C.	画	内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
4-52	 	ブロッキーナ、振り向きチウ!? セリフ やナシでずっこけるチウ ‥ ※画ブツ (4-44)	ブロッキーナ「(振り向きながら)わしって、シブイ?」 ⑤字 ズコッ	3+12		
4-53		ズッコケ チウ	チウ「え…ええ…」	3+0		
4-54		無言の ママくし ※汗ひとつでも 有っ		2+12		
5-1	 	その巨体と 怒りの重みで 感情自分に なり 舞台を壊し ながら走る ザムザの足 フレーム OUT	ザムザ(O.OFF)「ウ オ オ 〜」	1+0		

<AC

10+0

No. 41

東映アニメーション株式会社

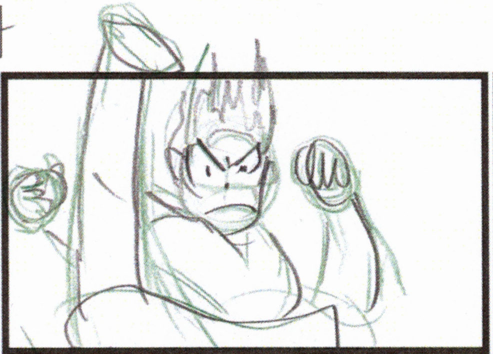
S. C.	内容	TIME	MUSIC	EFFECT
5-2 ママムの居た所が破壊	 マアムに体を大きくひねり在バスチを躱すが、バク転で逃げられるザムザ ラスト、マアムは、来た方向へジャンプ。	2+0		
5-3	 体を起こすザムザの奥から、今かかと落としの態勢で、ジャンプして突っこんでくるマアム マアム ハアー			

2+0

NO. 42

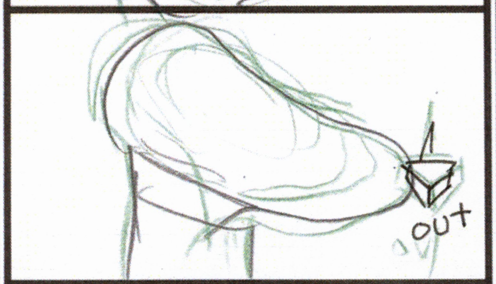
東映アニメーション株式会社

S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT





付PAN

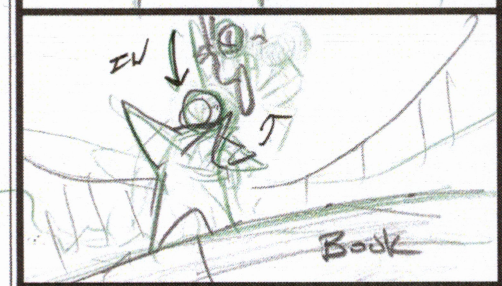


※ザムザの入る
ちっフレームで
付PANの戻し

3+0

<AC

5-4



見上げ

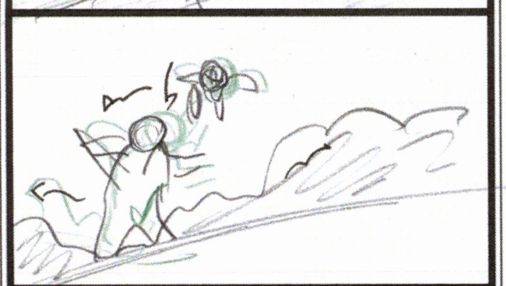
身構える

ザムザの頭に

かかと落とし

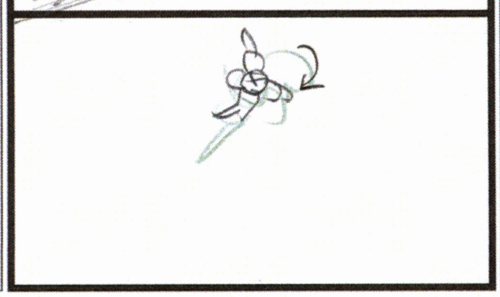
命中

っ「?」



その勢いで
ザムザの足元
の地面が沈む。

ザムザ
「ぐはっ」



くるっと不規則
に回転して
次の攻撃態勢
のママ
※画ブレ (5-8)

※ザムザ、
やられまく
らないように

1+12

<AC

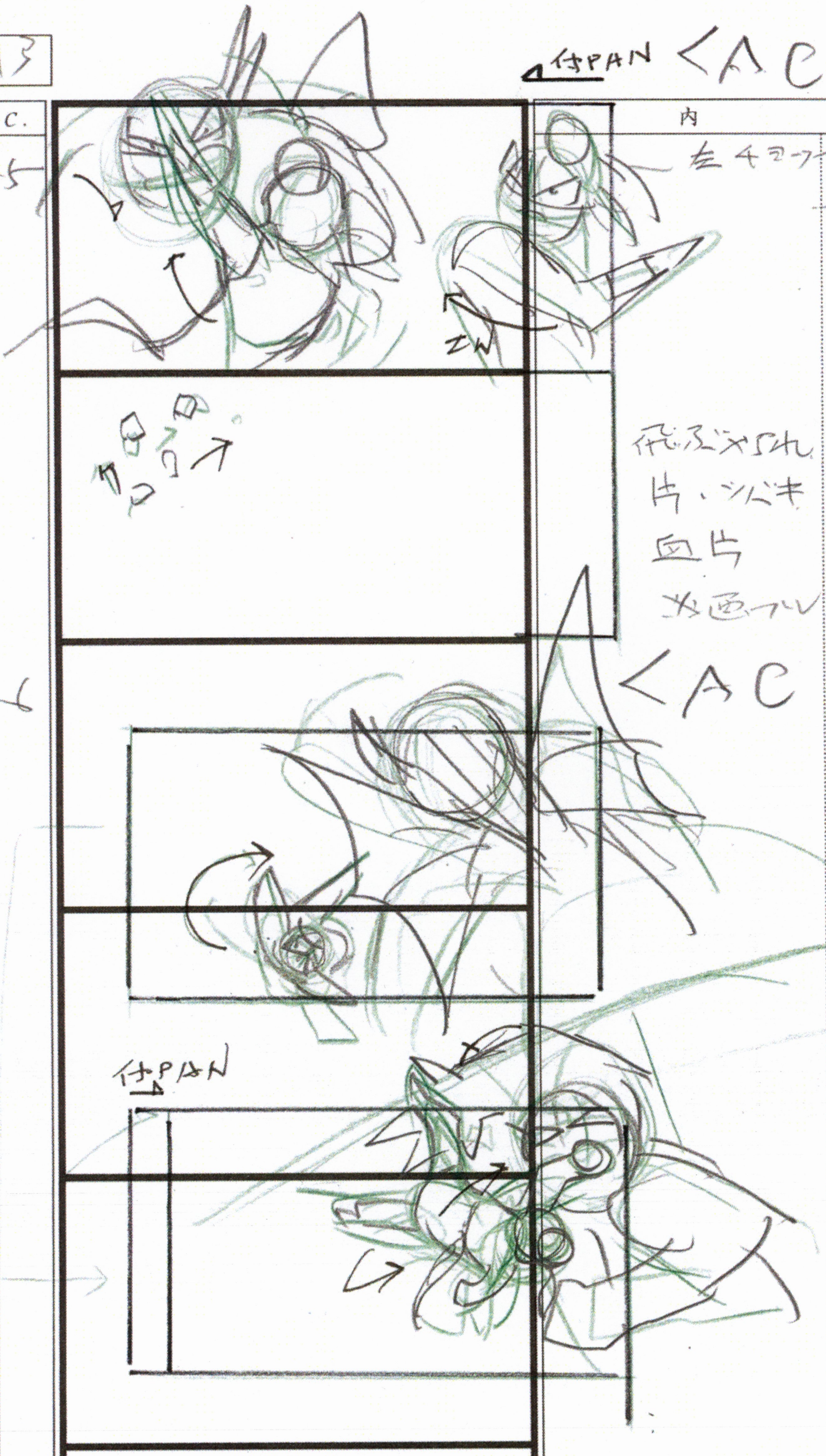
4+12

No. 43

付PAN <AC

東映アニメーション株式会社

S.	C.	内容	TIME	MUSIC	EFFECT
5	5	左チョップのマアムが突っこんでくる ザムザに命中 SE バン 飛ぶやられ片・ツバキ 血片 ※画ブレ	4+12	<ろ	
5	6	<AC 付PAN SE 回転しながら突っこんで来て、掴まえようとするザムザの顔へパンチのマアム、飛ぶやられ片 ツバキ 血片 ※画ブレ <AC	4+12		



3+0

No. 44

東映アニメーション株式会社

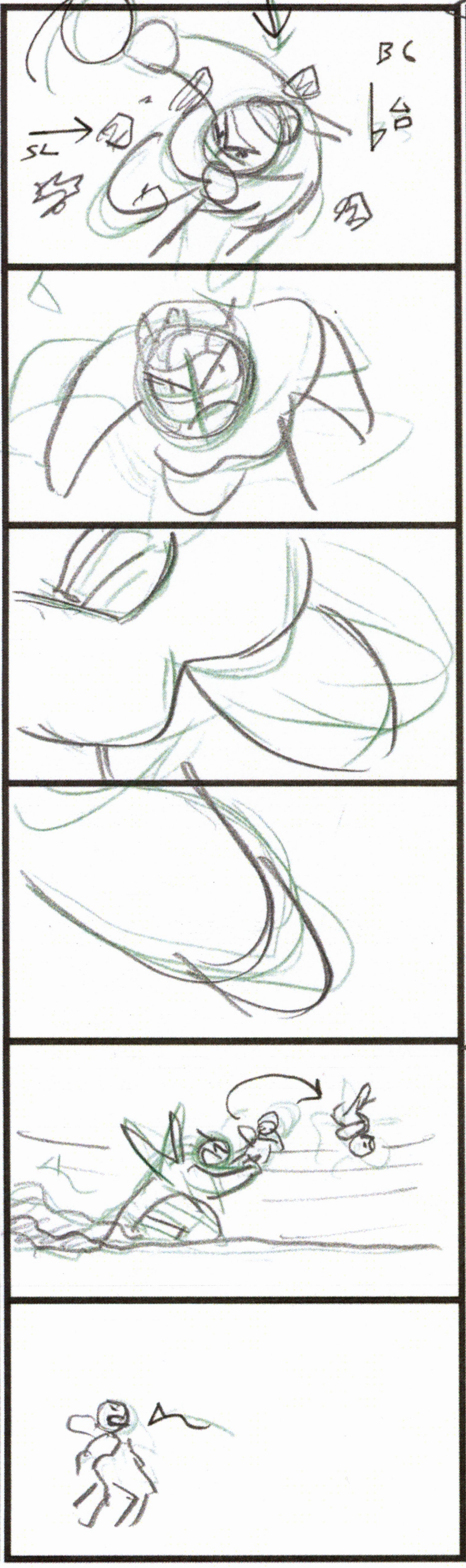
S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT

<AC (マアムのポーズ)

5-7

破片

ツバキ回



オーバーヘッド
キックの反動
で飛んでくる
マアム

1+12

<AC (ザムザは(5-4)とつなぐ)

5-8

なんとかして！ SE バン
マアムを捕えよ
うとするザムザに
オーバーヘッドキックの
マアム
後ろへ倒れる
ザムザ

ザムザ
＋
ぐあッ

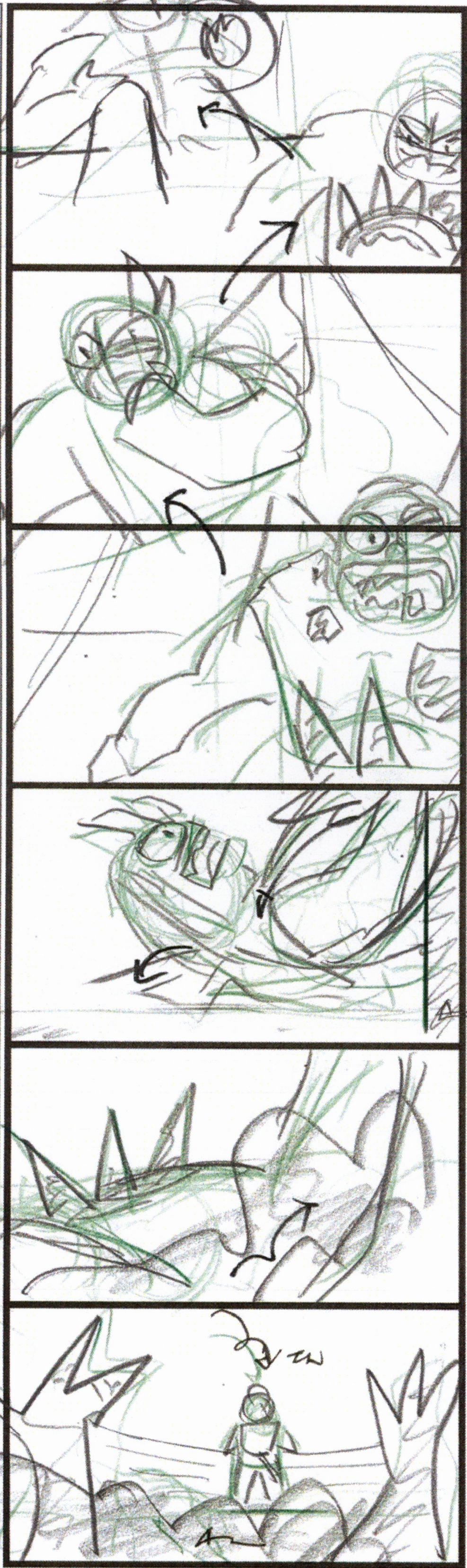
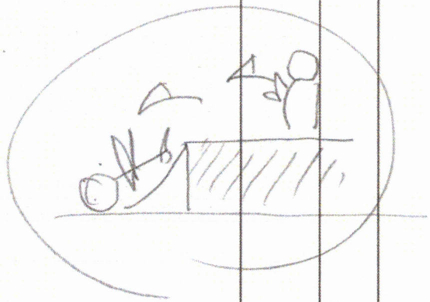
(5-4)

1+12

340

No. 45

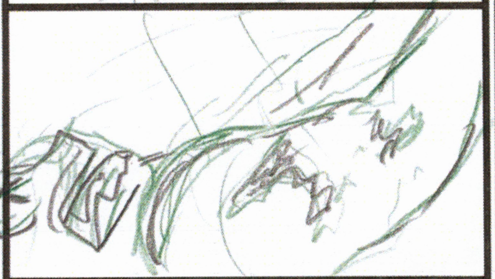
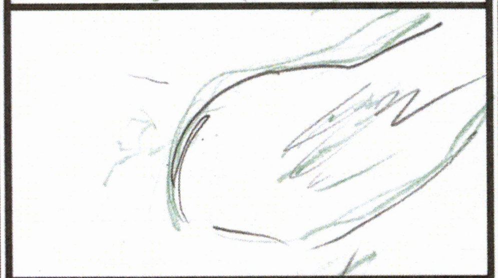
東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容	TIME	MUSIC	EFFECT
5	9 舞台の端 ※フカン		バランスを崩し 画内、ツバキ 内、がまじン るかう 待るへ 下がる ザムザ 付PAN ※フレームの修正はいりません キャラがフレーム内で外れてもOKです <AC	4+0		
5	10 ←退		画面外の 大地へ 落下のザムザ 舞台の端 	2+0		
5	11		ザムザの足と 煙なめ ハッと着地の ママム 苛倒	2+1~		

7+1~

No. 41

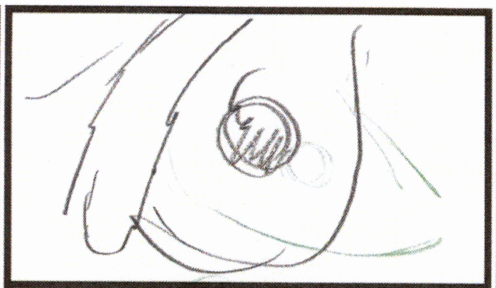
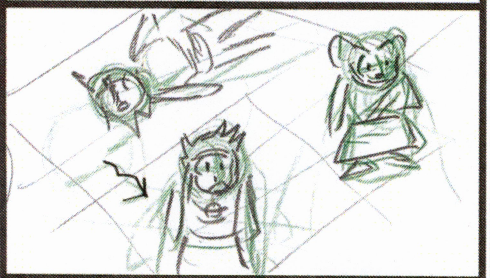
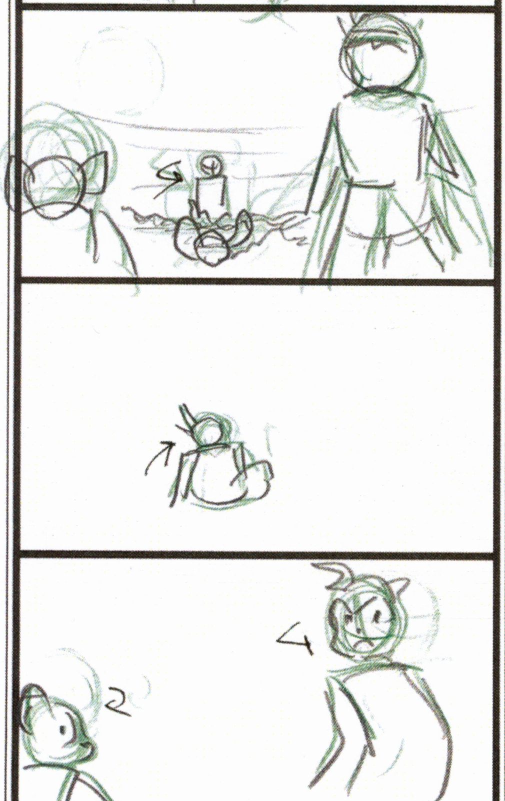
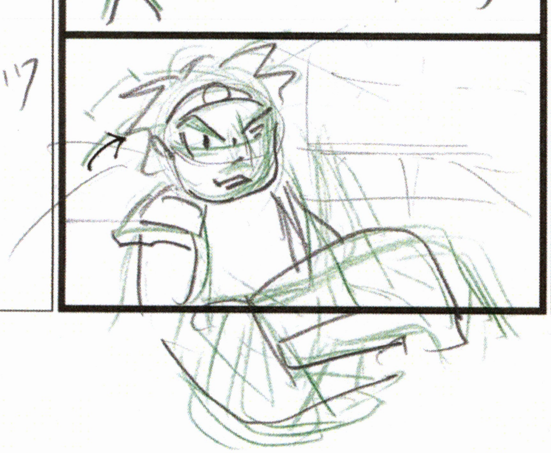
東映アニメーション株式会社

S. C.	画	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
5-12	 	かっこよく キッ!!と 振り向く マアム	頭、止めの③ (3+0)	5+12		
5-13	 	ザムザの右腕 使い マアムの閃華裂光拳で、やられた所以外の通常攻撃のダメージは 超古生物の復元能力で回復する	復元能力を見せるカットです	2+12		
5-14	 	同、右図の所 回復				

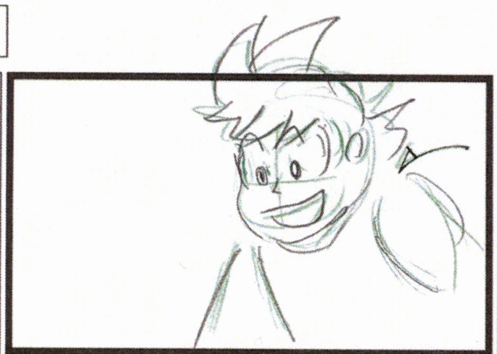
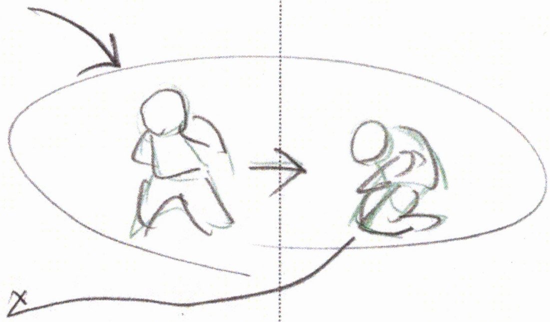
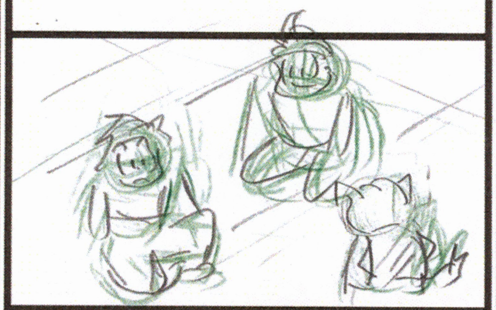
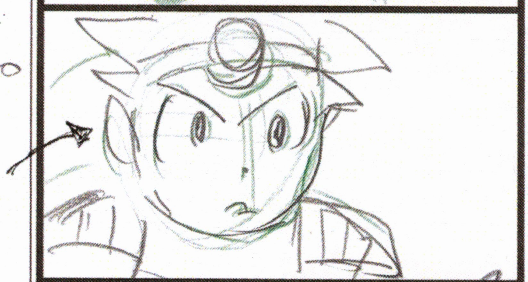
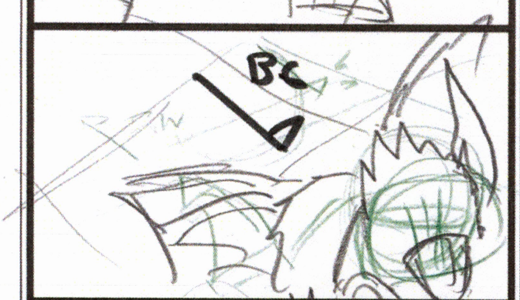
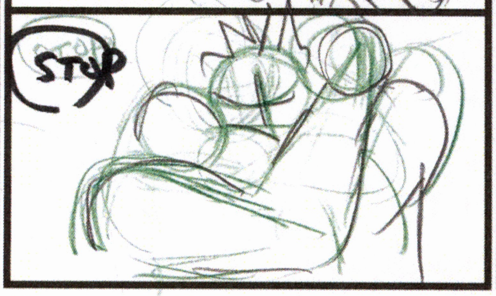
3+0

NO. 47

東映アニメーション株式会社

S.	C.		内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
			クワッと見開くザムザの右目 まだその瞳は死んでいる	→ チウは「さすが！」と いうムード	2+12		
5-15	(フカン)		そのマァムの強さに圧倒され 前に、フラフラッと来るポップ。 ※これでポップ チウ、位置移動	ポップ 「はぁ……」 ⇒以降、ダイ ザムザの体液なし	3+0		
5-16	ポップ、背に魔法のつえ なし		チウ、ポップなめ、手前、振り向く マァム。 立つザムザ そこへ、ポップ達の後ろから ダイの気絶から目を覚ます うめき声 (3-51)	ポップ(背) 「すげぇ……」 チウ(背) 「さすが、マァムさん」 ダイ(OFF) 「うう……」 ポップ 「ダイ！」	5+0		
5-17			上半身を起こすダイ。 まだダメージがある ※	ポップ(OFF) 「気がついたか？」 ダイ 「助かったのか…… おれ？」	3+12		

11+12

S. C.		内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
5-17		よかったと笑顔で声をかける ポップ しゃがむ 	ポップ 「(しゃがみながら) ああ！マァムのおかげだ!」	2+17		
5-19 ↖壁		チウ (5-30)	チウ(背) 「感謝したまえ!!」	2+12		
5-20		ポップ達の方から、え!?と舞台の方を見るダイ (5-29)	ダイ 「!!」	2+0		
5-21	 	身体を起こしながら 両腕を顔の前で交差して庇うザムザ ※下がり走ってです	ザムザ 「クゥ…!!」	1+12		

↩ カット一杯 画ブレ

8+17

No. 49

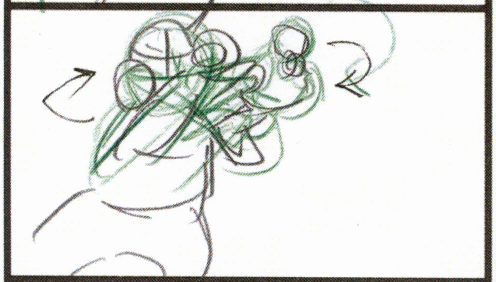
東映アニメーション株式会社

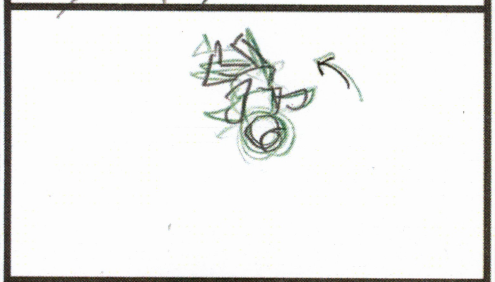
S.	C.	内容	TIME	MUSIC	EFFECT
5-22					

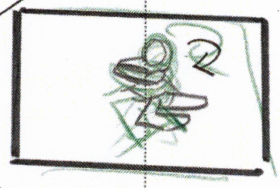


カバーしてる腕を
集中攻撃の
マアム
四方八方に
移動して攻撃
右へ、左へ上へ
下へ、ザムせり
防御

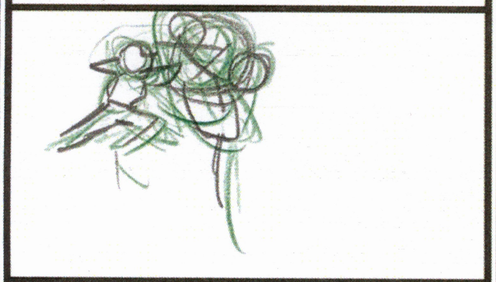
※マアムは、空中を
飛んでるわけではなく
流れの中での移動
攻撃です

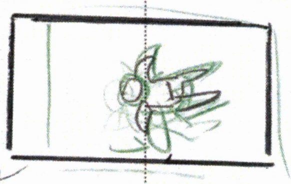






回転したりしてからの
アクロバットな
新体操のような
舞う攻撃です
両足 片足
両膝、両肘で
ノーマル拳の連続
攻撃です

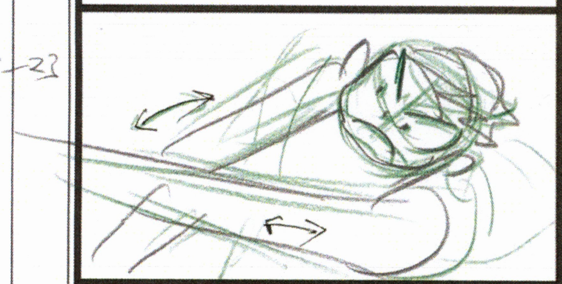




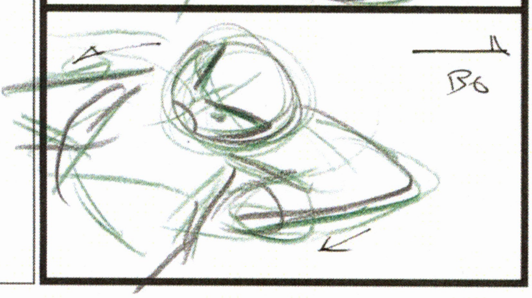
※画ブレ

2+0

5-23



その UP
画面外も
利用した
攻撃



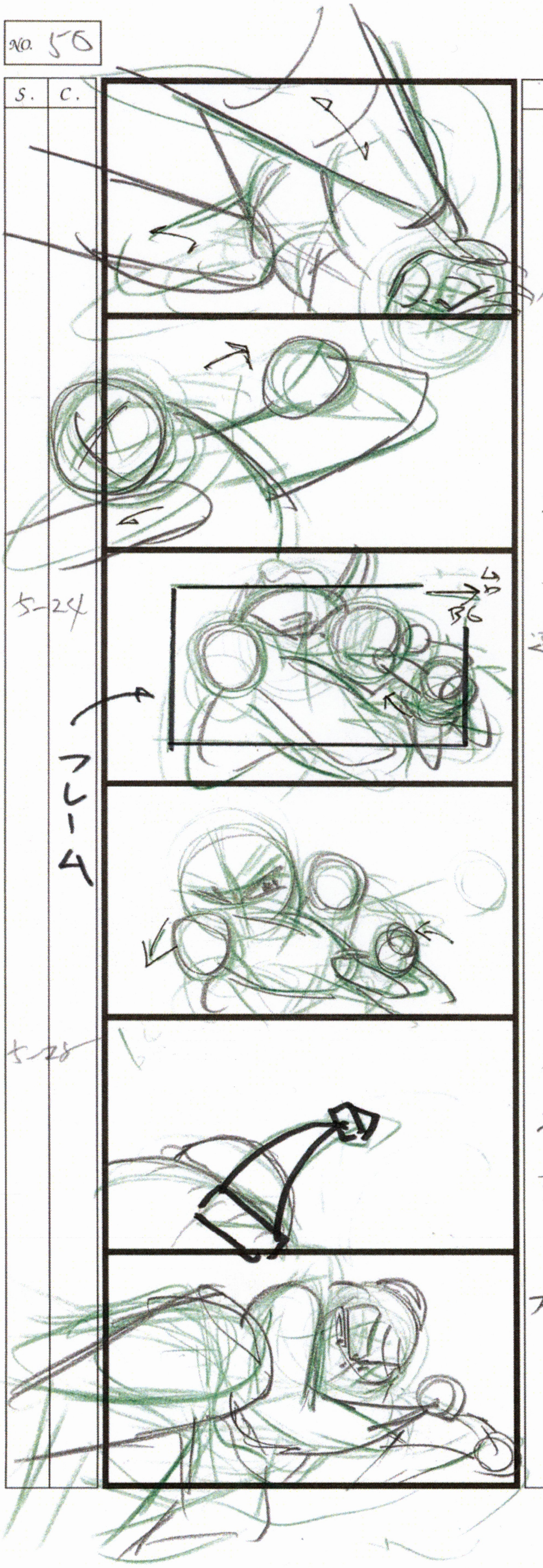
SE
ダ
ダ
ダ
ダ

2+0

No. 50

東映アニメーション株式会社

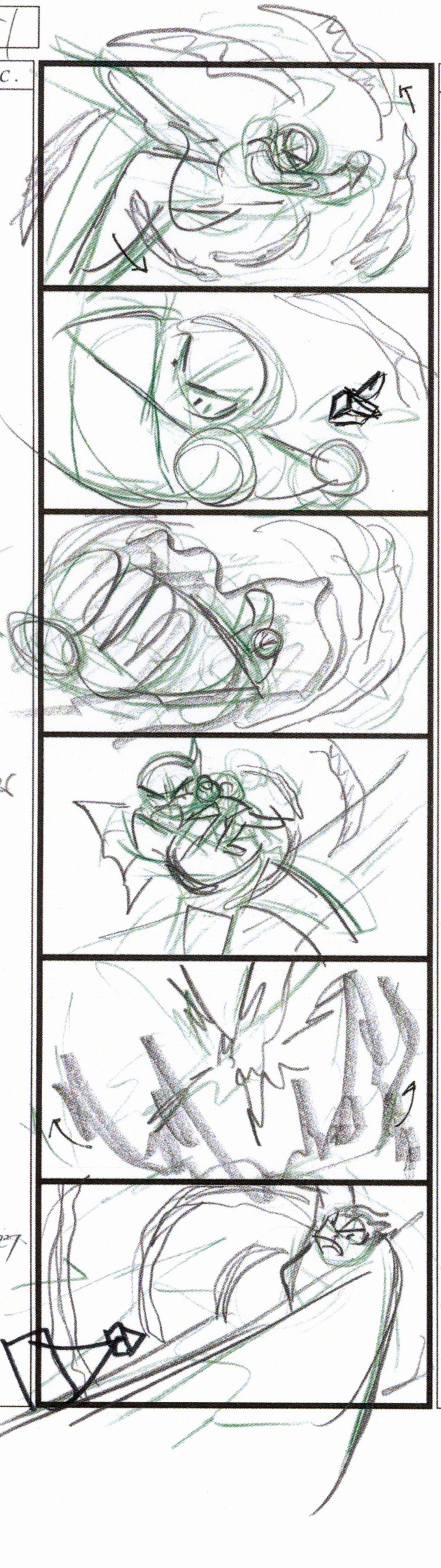
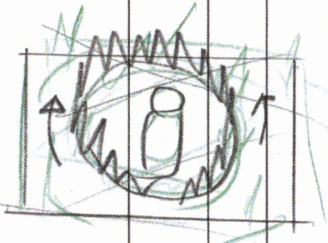
S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
		※画ブレ		3+0		
5-24		その激しい連続攻撃にガードの下がっていくザイガ				
		※画ブレ		3+0		
5-25		左拳を大きく振り上げるエアム その為に大きく右腕をねじる	エアム ヤ ハアー…			



6+0

No. 51

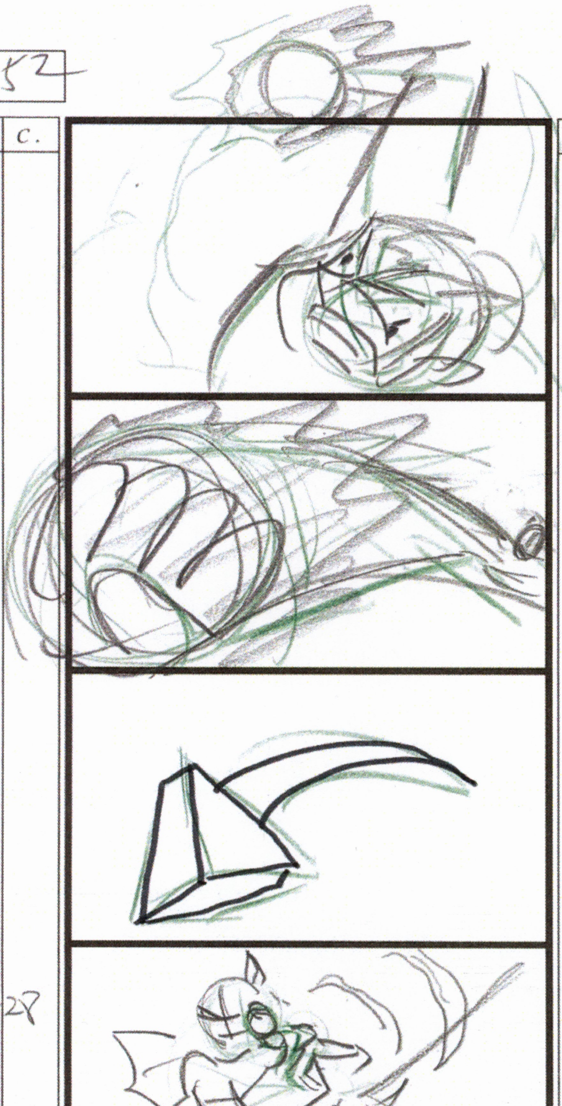
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容	TIME	MUSIC	EFFECT
			舞う炎 そして 一気に 手前へ 左手を出す その時 手の辺りが	3+0		
			「左手を出す為に、大きく右腕を一度振り上げ体をねじり、その反動を使って鋭く左手を出します」			
5-26			炎からコーン ダイナミックムービー ファムの左 閃華裂光拳 が、ザムザの 上がってきた ガードのスキマに直撃 (5秒) ドカン/	1+12		
			その瞬間 地中から上がる 土柱 (5-28) → こんなの 			
5-27			そのまま 左手を引き ながら体を ひねり			

4+12

No. 52

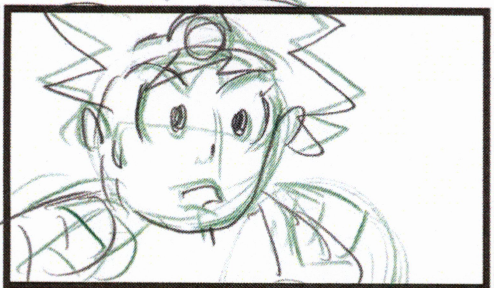
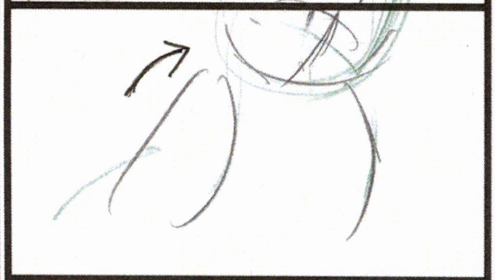
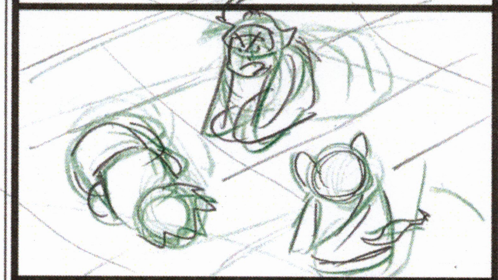
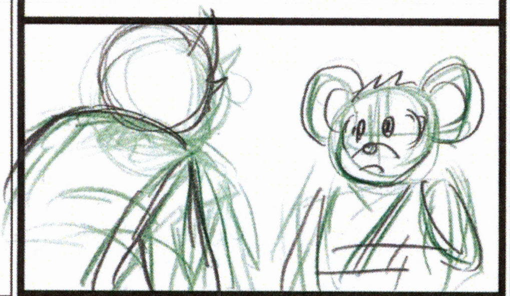
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
			そのまま ええ、まですり つかせながら 右、閃華裂 光拳を 放つ		3+0		
				これ、この辺りのカットの流で、最重要です。それを見て、ダイが考えます			
	5-28		ザムザの胸に 再び裂光拳が 命中	(5云) ドカァ			
			爆発、(5-26)で上っていた左腕の血から光がハデに出る (5-26)				
			作画注(C-25~28)通して通しての流れの一撃必殺技の感じです。技参考ありますがダイナミックに、ハデに				
					1+12		

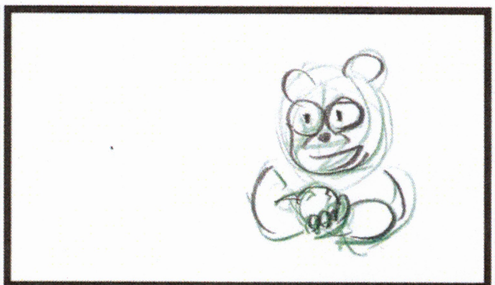
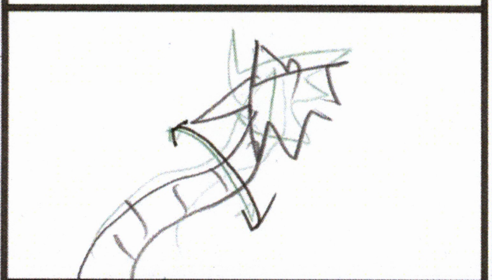
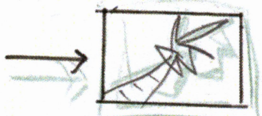
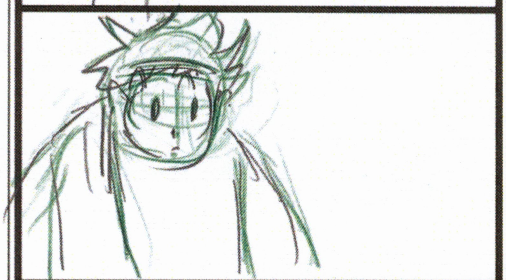
4+12

NO. 57

東映アニメーション株式会社

S. C.	画面	内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
5-29		(5-20)のラストの表情から感心のダイ	ダイ「いや、すごいや… あんな、戦い方も、あるのか…			
		立ち上がろうとすると、激痛が走る	(立ち上がろうとすると) うう！」			
				5+0		
5-30		<A-C 前かがみにうずくまるダイ 「①」のポップ、チウ	ポップ「ダイッ！！」(チウに)	ダイ「うう」		
		心配で駆足で、かけよるポップ チウの方を見る (5-19)	おい、てめえ！ 何か、道具持ってんじゃねえのかよ！ あるなら、早く、ダイのダメージを、回復しろ。！」	7+0		
5-31		ポップなめ チウ。 ポップの方を向き、少し答	チウ「ん〜」			

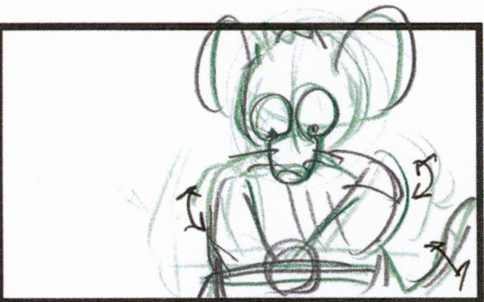
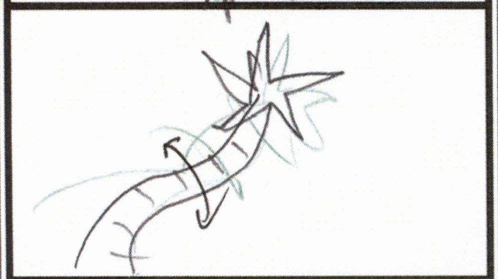
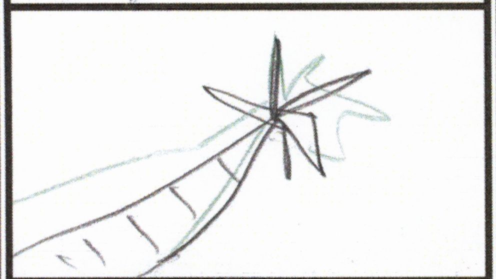
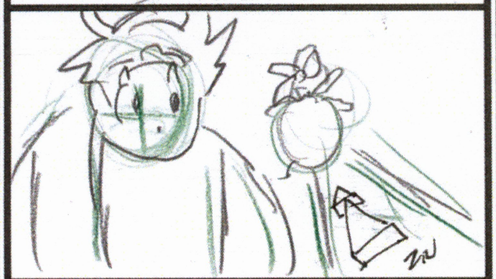
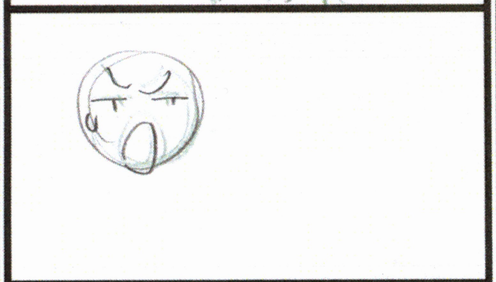
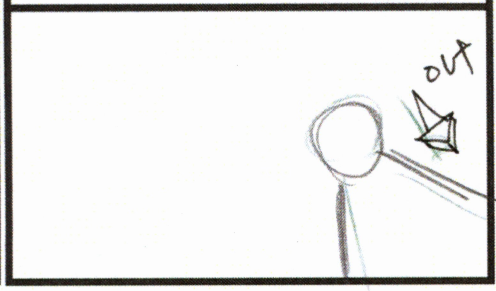
12+0

NO. 54			東映アニメーション株式会社			
S.	C.		内容	TIME	MUSIC	EFFECT
			ポンと手を打つ 何かを思い出し	(SE) ポン チウ 「おお！そうだった！		
			ゴンゴンと ズボンの中を 捜す	ぼくは、この道着の中に 秘蔵の品を、いっぱい 隠し持っているのだよ。」	4+0	
5-32			自慢気に揺れるチウの尾 止まる  (5-35, 37)	チウ(OFF) 「フフフ…、今、薬草を 出してあげるから 感謝したまえ」	4+12	
5-33			じっと見ているポップの前 右手に持った	(SE) ポッ		
			草を取り出す チウ それして、少し萎える草			
			表情を変える ポップ ※どくけしそう (5-36, 39)	ポップ 「それは、毒消し草」	3+0	

13+1~

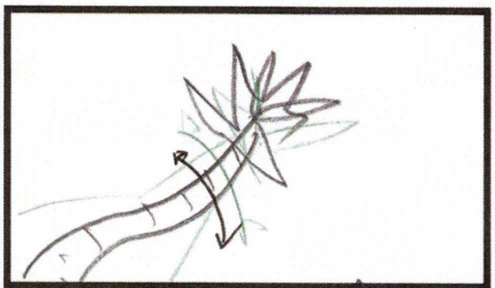
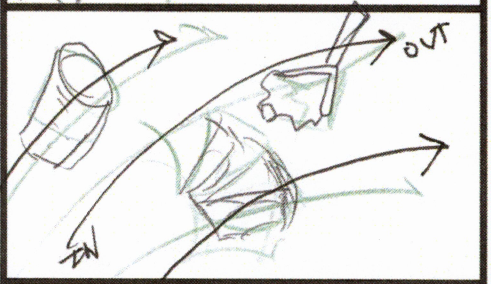
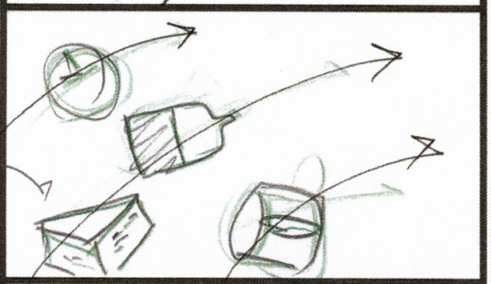
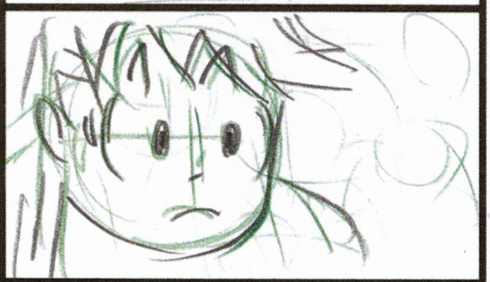
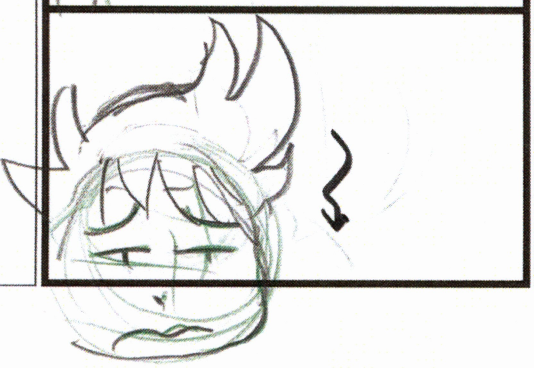
No. 55

東映アニメーション株式会社

S. C.		内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
5-34		ズボン、ゴソゴソのチウ ※テンポでいくので、最初からズボンに両手さし入れててOKです		3+0		
5-35		揺れてた チウの尾 止まる				
		(5-32)		2+0		
5-36		チウ、右手で 毒草を差し出す	(SE) ジャーン			
		ジト目のポップ ※どくそう	ポップ 「それは、毒草だっ」			
5-37		毒草を ひっこめる チウ (5-33)		3+0		

7+0

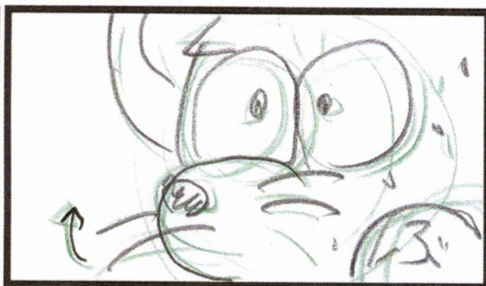
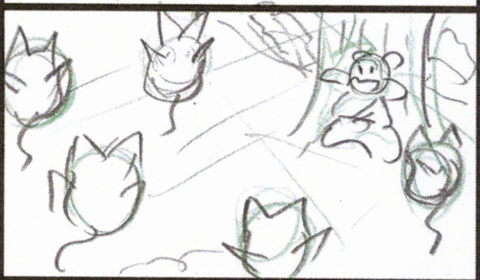
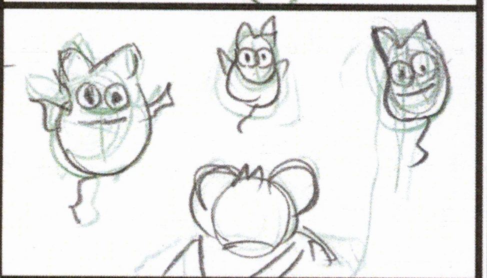
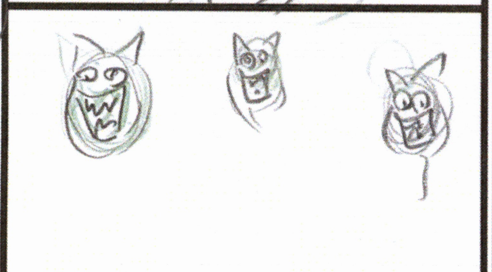
No. 56

S.	C.	画面	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
5	37		動くチウの 足の前 パンツ パチンコ	(SE) ポイ			
			マンガ本 何かの箱 カップ リンゴと	ポイ ポイ ポイ	2+0		
	4-2		次々 投げ入れられるズボンの 中に入ってた物 以下省略		監督注 さすがに これは、 ホンモノかと、 … ヤバすぎるので 上図		
5	38		高速で ポイポイと 次々と 色々なものを 出す	チウ 「おかしいぞ 無いぞ!!」	3+0		
5	39		ミデジトで見 ているポップ 段々とがっかり して、体が 沈んでくる (三段階の O.L)	チウ(OFF) 「いつも、ぼくは 薬草と、玉つは 持ち歩いて いるのに!!」			
					4+0		

9+0

No.57

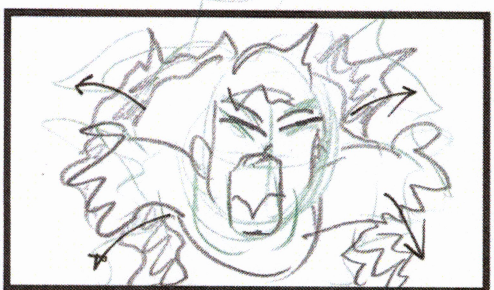
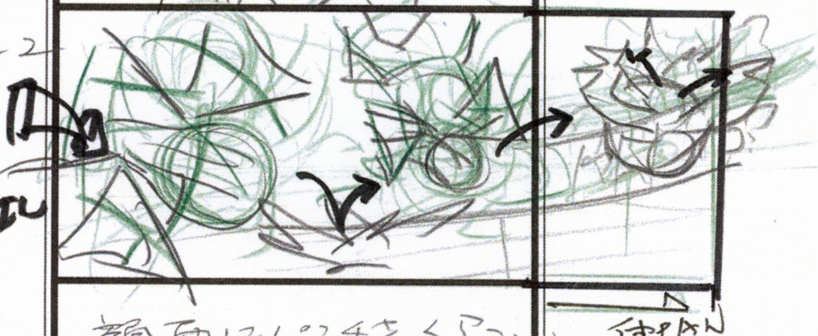
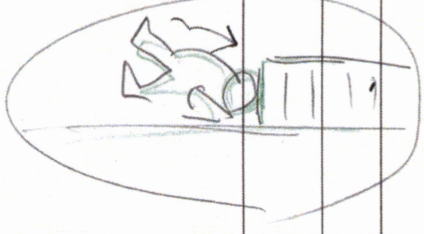
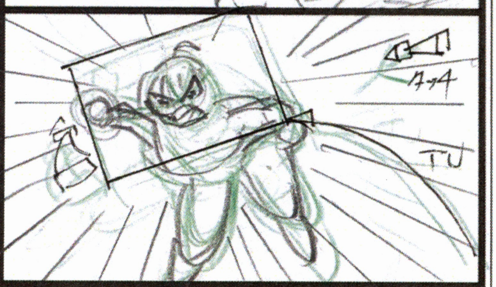
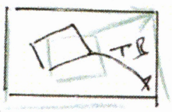
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
5	40		ハッ!!とズボンから顔を上げるチウ (7−1) (0+6)	チウ「そうだ!。」	2+0		
6	1		BL IN	SE シュッ			
(夜)			山の中 モーモンに囲まれ、木を背に、震えてるチウ	チウ(OFF)「この間、山で、モーモンに襲われた時、全部、使ってしまったんだった……」	3+0		
6	2		チウなめ 優しそうなモーモンが	⟹ 動き参考出す			
(夜)			凶暴な表情になる ※コマ、はためき	」			

5+0

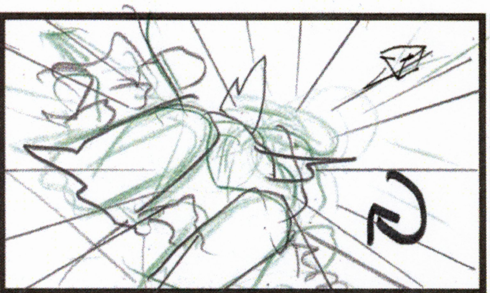
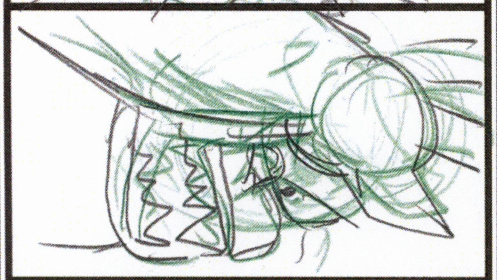
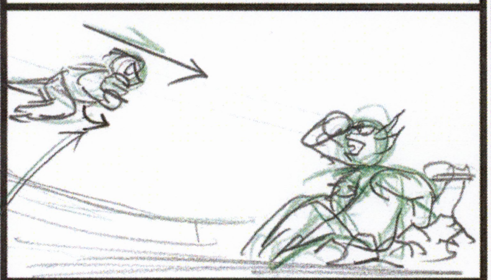
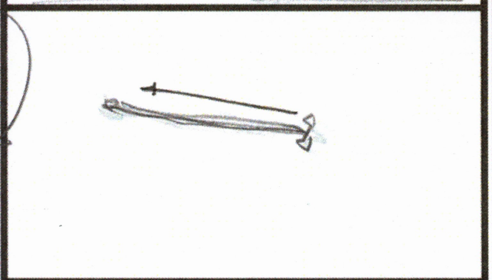
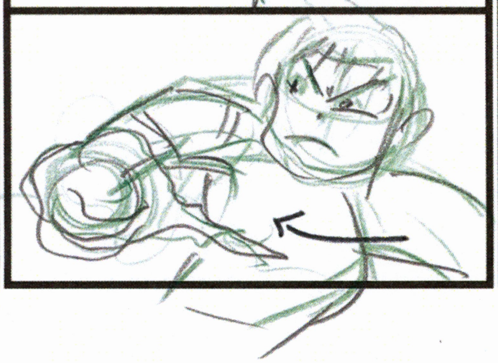
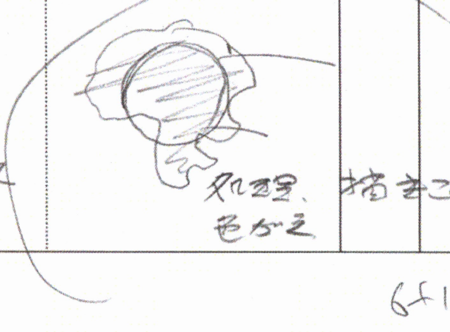
No. 58

東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
			画面を破って怒るポップ。 ※破る部分作画	ポップ 「そんなザコ相手に、薬草5つも使ってるんじゃねえよ!!」	6+0		
7-1			叱られ、シュンとなるチウ (5-40)	チウ 「……」	2+12		
7-2		 額面にパンチをくらっていきなり飛ばされるザムザ、1度バウンドして額面から2、舞台にハデに激突 ※画ブレ	ここお、うつくしも	(SE) バーン ズズズ ガラン 	2+0		
7-3			飛び散る石片、土煙の中額の埋ってるエ身を起こすザムザ ザムザ	ザムザ 「グフッ!!」	1+12		
7-4		 拳に生え	右拳を振りかぶりマァム突っこんでくる マァム 	「とどめーー!!」 BG DTB スピードタッチ 2K中2の送)	2+0		

P+0

NO. 59

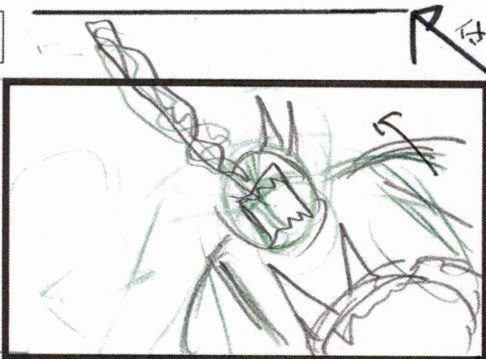
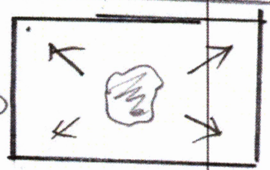
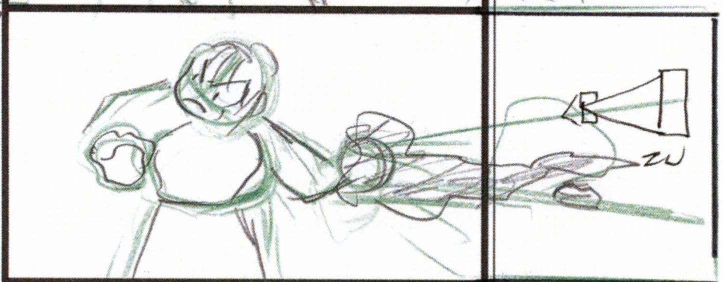
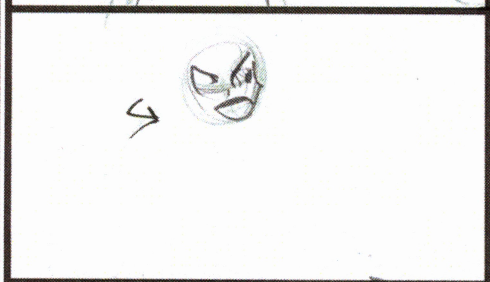
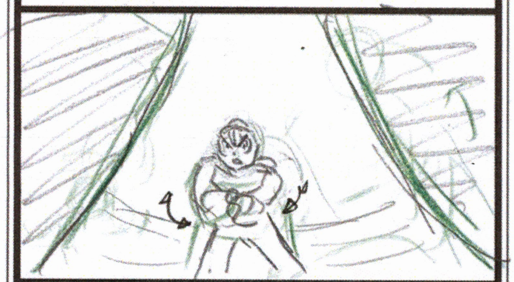
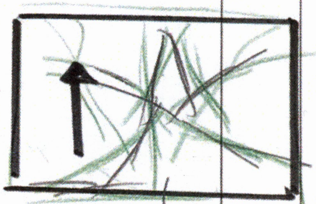
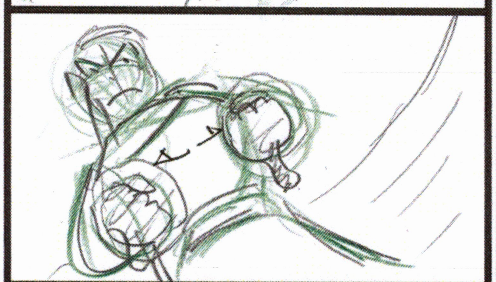
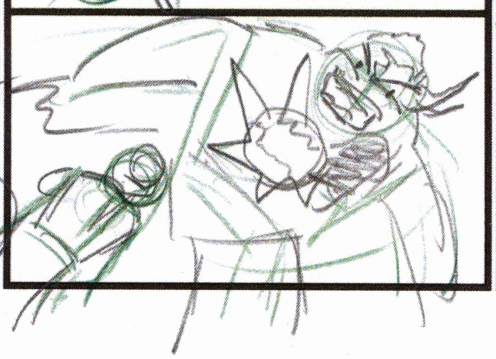
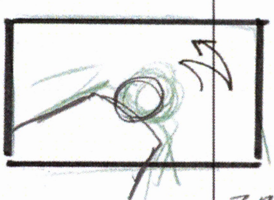
S.	C.	Picture	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
7	5		倒れている ザムザインの作画 で寄っていく UP寸前、振り向いて、左腕で顔をカバーしてる 左腕を上げる と、鋭く睨んでる左目				
			※BG OTU スピードタッチ 2にもこの送り		2+12		
7	6		突っこんでくる ニアムに 粘液を吐き かける	(SE) シュー バッ			
	右拳を		閃華裂光拳 を出す寸前の 右腕にくっつく		1+12		
7	7		着地して、 自分の右手を 見るニアム	ニアム ナ ラっっ			
	その		※光は、消えている	 処理、色がえ 描きこみで	2+12		

6+12

No.60

付PAN(0+6)

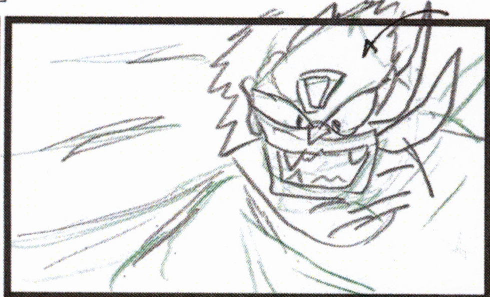
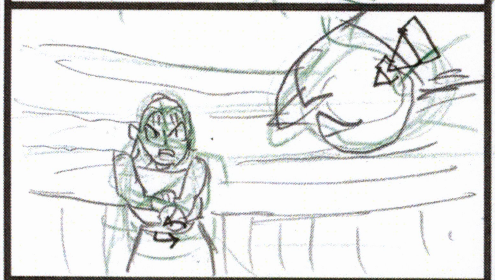
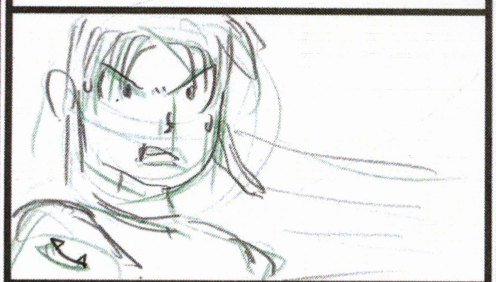
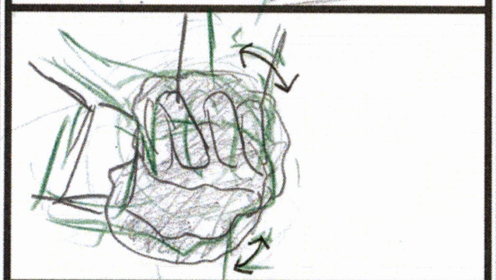
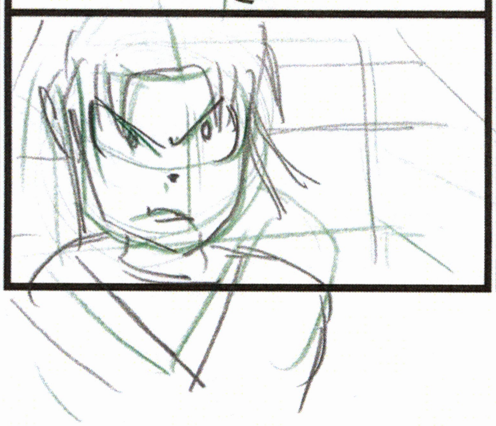
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
			つづけて、口から 精液を吐く ザムザ ※アオリ	(SE) バッ ワーフ(A)  空間、見かるとんでくる 精液	1+12 0+12		
	ワーフ(A) ワーフ(B)			(SE) ベシイッ			
	ワー9		付PAN(0+6) (ワーフ)の子マレボーでのマアムの 左手に命中		2+0		
	ワー10		立つ ザムザなめ マアム、精液 を外そうとする 視線はザムザ です	 背中	3+0		
	ワー11		マアム。 両手を離すと ドロ〜ッとする ※アオリ	マアム(M) 「しまった!」	2+0		
	ワー12 アオリ		 マアムなめ、 のっしのっしと 歩き近よってくるザムザ	ザムザ 「グフフフ、ッッそう」	スタート 3+0		

12+0

NO. 61

東映アニメーション株式会社

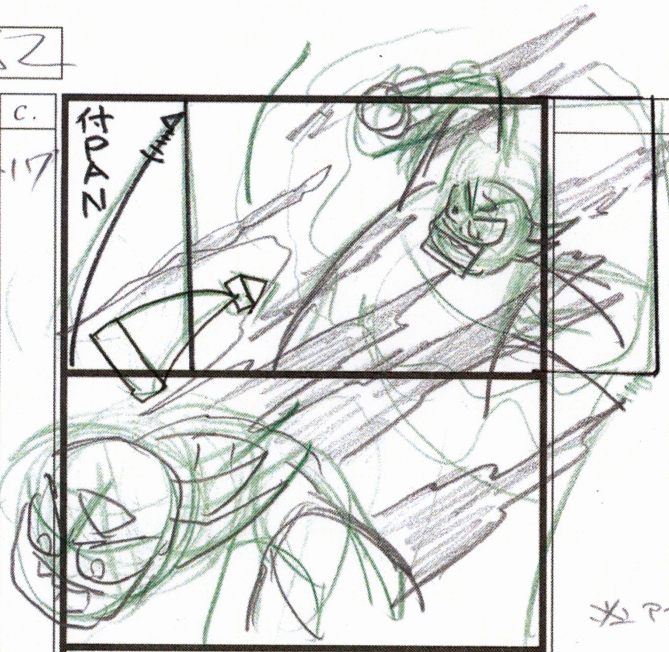
S. C.	PICTURE	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
7-13		ザムザ、勝ち誇っている カット頭し前かがみ	ザムザ「このザムザさまの頭は、まだまだ冴えているさ」	4+0		
		マァムを指差す。ザムザの右手。カット頭、両手に着いた粘液を剥がそうとするが剥がれないマァム	ザムザ(OFF)「お前の攻撃は二種類に分かれている! 光っている手とそうでない攻撃とだ!」			
	※右手 ザムザ ピントボケ			5+12		
7-14		(中) 悔しいマァム 目はザムザを睨んだまま 画面外で手を動かしている	ザムザ(OFF)「つまり、お前の技は、全身で使えるわけではなく、その拳、しかも命中する瞬間に限られてると、読んだのよ!」	4+0		
7-15		両手の粘液を何とかしてとろうとしている マァムの手		4+12		
7-16		マァム 画面外で手を動かしている ※フカン	ザムザ「ムダだ! それは特殊な皮膜粘液。ちょっとやそっとじゃ取れん。」 マァム「くっ。」	5+12		

23+12

No. 62

S.	C.	内容	TIME	MUSIC	EFFECT

ワ-17



大きく右拳を振りかぶる
ザムザ
ムードで風紋が上る

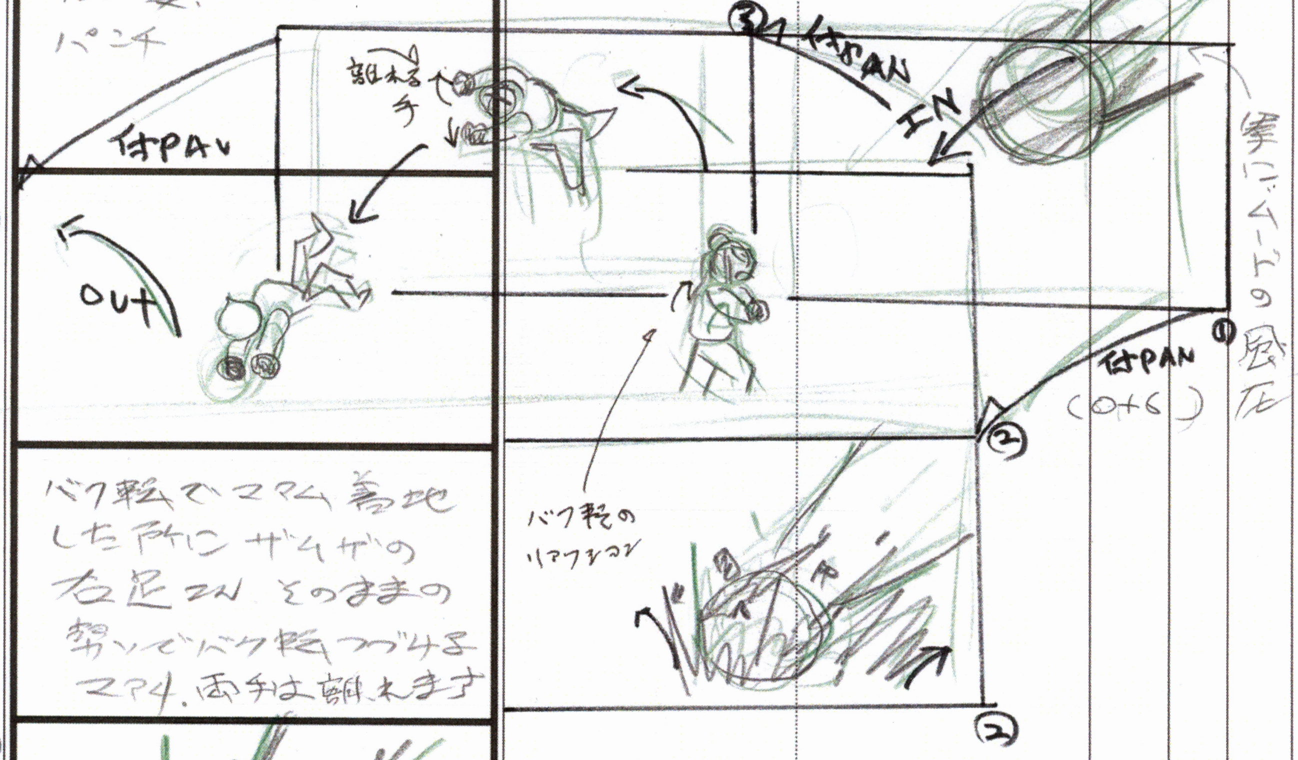
ザムザ
「観念するがいい…あッ」

※アオリ、ゆっくり付PAN　2+0

ワ-18

戦斗態勢をとるママムに向って右パンチのザムザ
間一髪、バク転で躱すママム、居た所にザムザのパンチ

④



バク転でママム着地した所にザムザの右足IN　そのままの勢いでバク転つづけるママム、両手は離れます

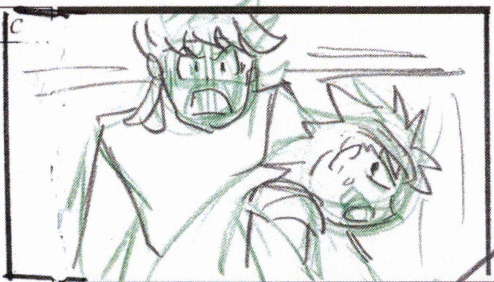
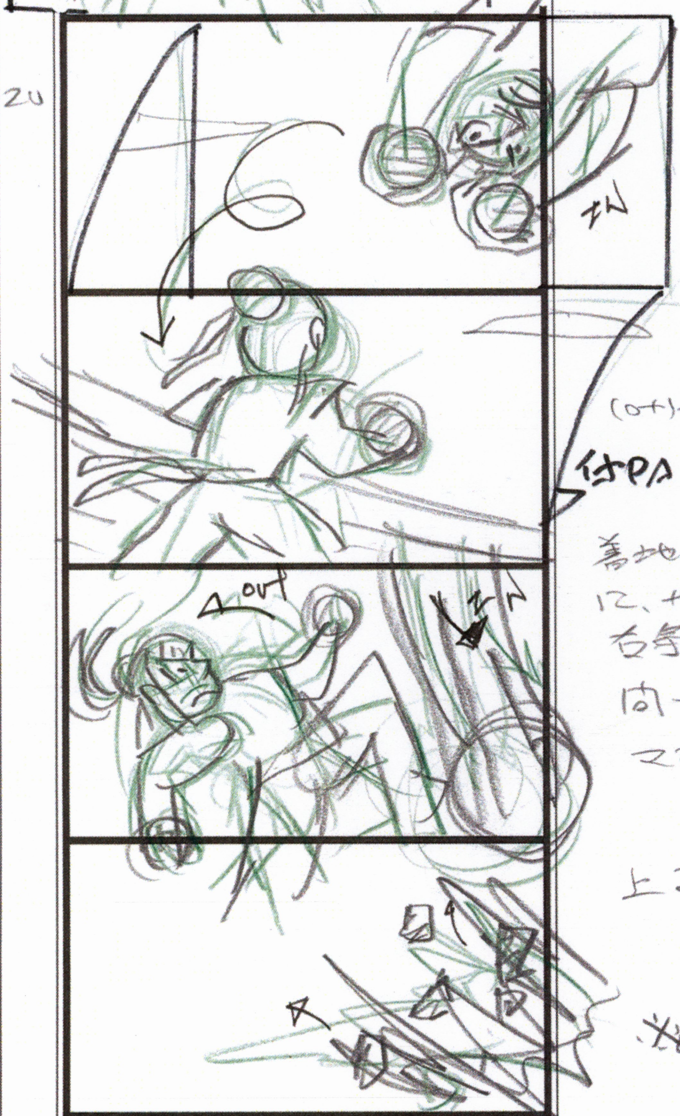
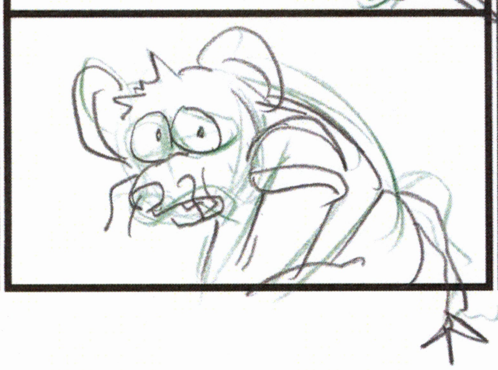
④



※画ブレ　カットを構えるママムが段取れ待ちさしないように早い付PAN　で(0+6)か(0+9)か…　2+0

No. 67

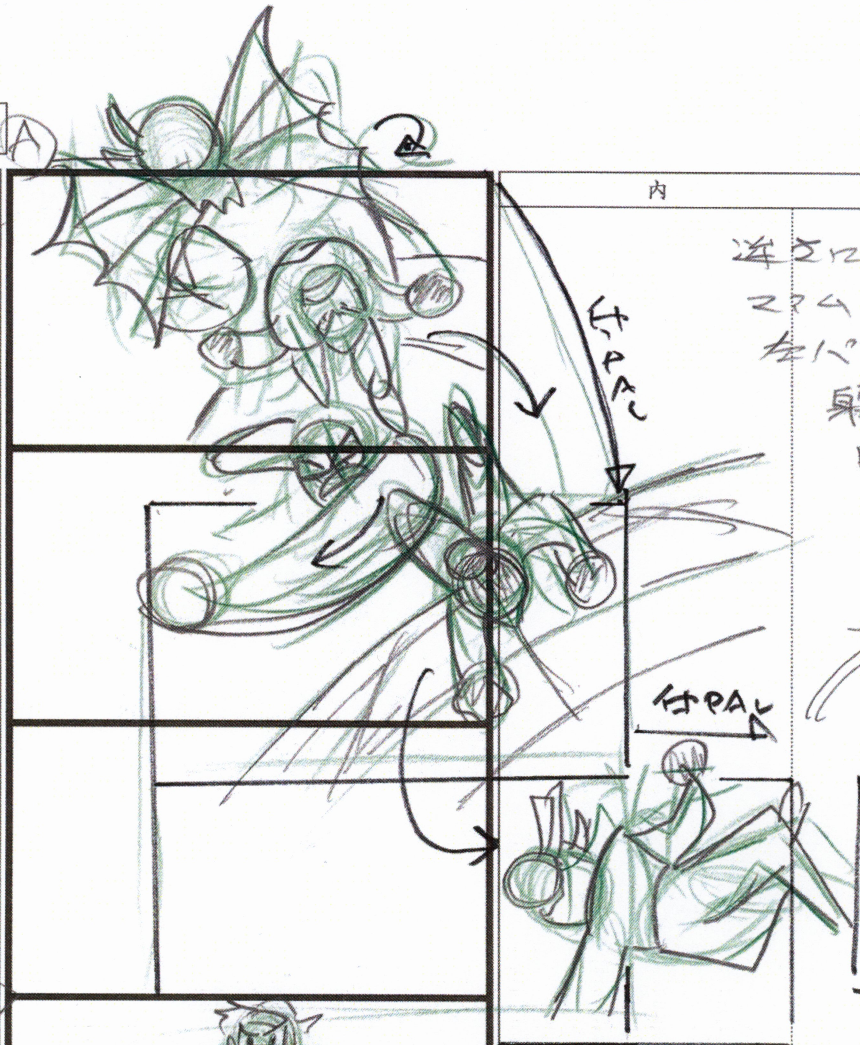
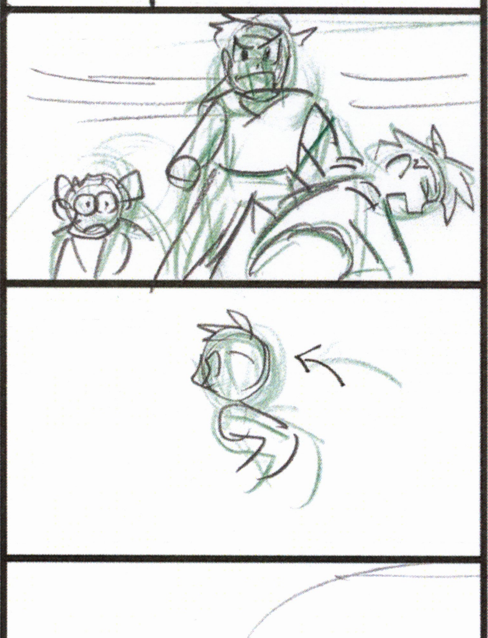
東映アニメーション株式会社

S.	C	画面	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
7-19			苦しそうなダイ、そばに来てたポップ	ダイ「やばい…!」 ポップ「あの光の拳が使えねえと、いくらマアムでも…!」	4+0		
7-20			(0+12) 付PAN 着地したマアムに、ザムザの右拳、間一髪マアムよける 上る土埃 超速ブレ	(SE) ドン	11+0		
7-21			びびってるチウ	チウ「あわわわわ どうすれば…!」	2+12		

8+6

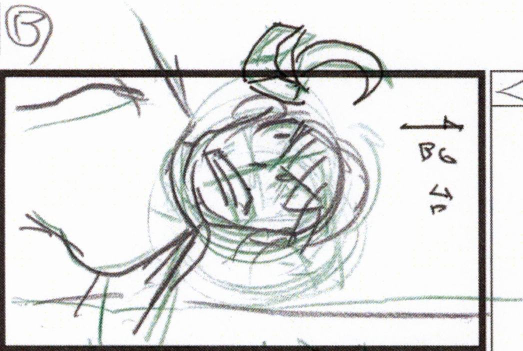
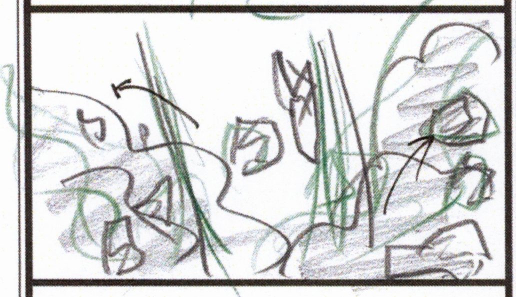
NO. 64 Ⓐ

東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
ワ-22	Ⓐ		浮かされるり逃げずま ママムに振り返る 全パワーのザキザ 解すママリ 段々、ピンチ感が 増してくる この回転の途中 大きくママム ためてください ワ-22Ⓑ 次ページにあり		2+0		
次ページ							
ワ-22	Ⓑ		ポップ、奥にいるチウに叫ぶ	ダイ 「ハァーハァー ハァー」			
ワ-23			ダイは、目をとじ、 肩で大きく息	ポップ （振り向きながら） なにかねえのか、 なにか…!!」			Wリ
			チウ ヒ ホ ヒ ダ b舞台		2+12		

NO. C4 (B)

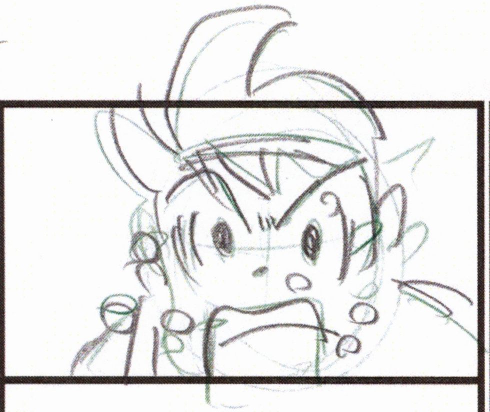
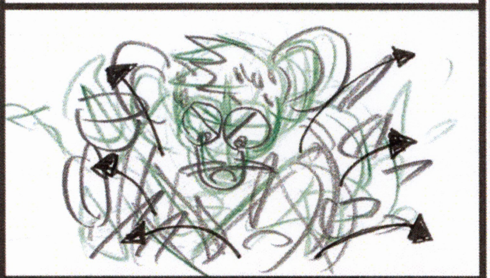
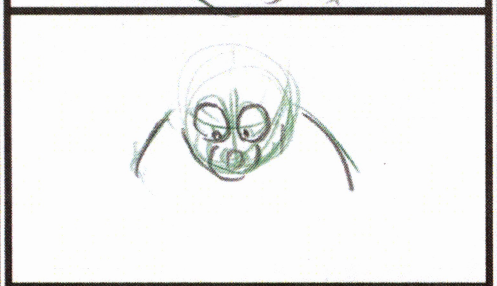
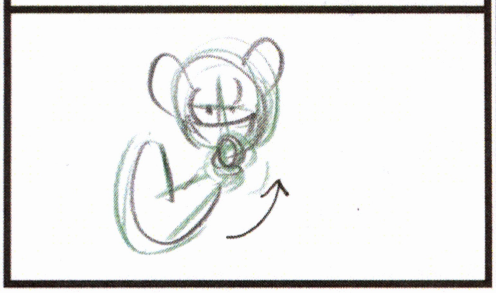
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容	TIME	MUSIC	EFFECT
7	22 (B)		<AC マアムの所さ 手前1	気づめ カット尾 マアムのみ スローモーション		
			踏みつける ザムザの左足	SE ドン		
			その寸前 のけめ マアム ※画ブレ		2+12	

2+12

NO. 65

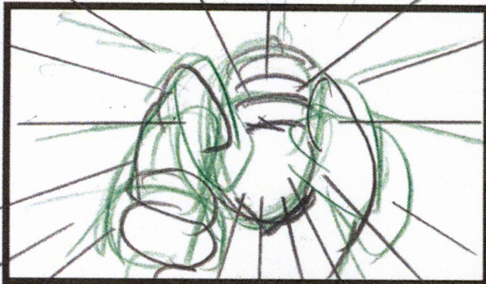
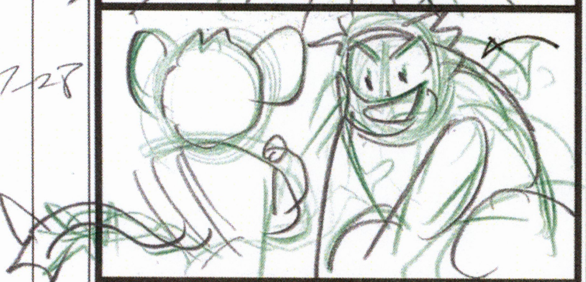
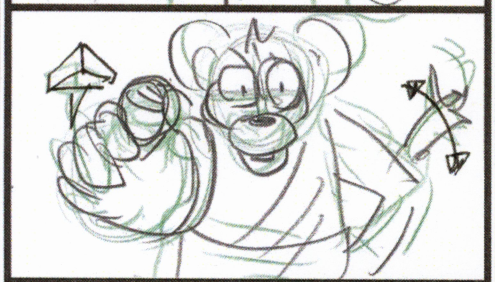
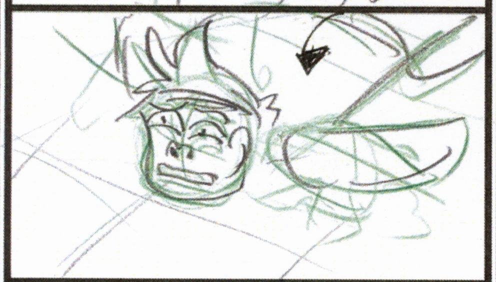
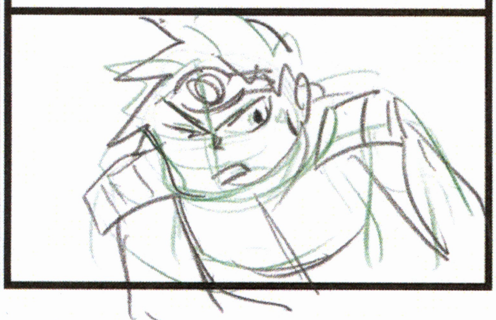
東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
7-24			ポップ 必死	ポップ「おれでも、ダイでもいい…!! 体力を回復できるものがよ…!!」	3+12		
7-24			再び、ごみの中から 役立ちそうになる物を 次々と出している手	チウ「(あたふた)」 AR			
							
			あっ!!と「どんぐり」を ひとつ手にとる	おっ、これは。	3+0		

6+12

No. 66

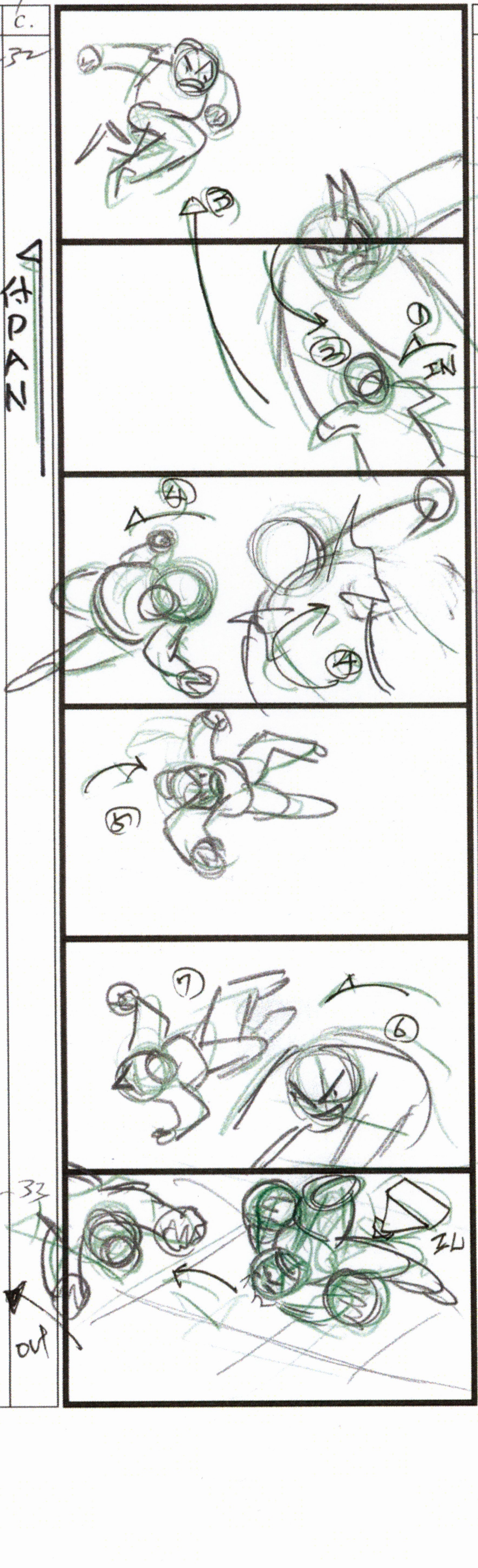
東映アニメーション株式会社

S. C.		内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
7-27		涙のどんぐり UP 必集中線	ムウ (P.O.F) 「涙のどんぐり」	2+12		
7-28		ムウなめ 期待して のぞきこむ ポップ	ポップ 「なんだ？ 使えるのか？」	2+0		
7-29		ムウ、 カメラにパースをつけ どんぐりを 見せる 嬉しそうに動く尾	ムウ 「その名の通り すずめの涙ほどの 体力が回復 するのだ！」	3+12		
7-30		(7-28)のラスト ポーズから ズルッと滑べり	(SE) ズズー			
		ガックリの ポップ ※フカン	ポップ 「(ガックリ) だめだ、そんなんじゃ」	3+12		
7-31		苦しそうな ダイ	ダイ 「いや、それでいいよ、 それさえあれば」	3+12		

15+0

NO. 67

東映アニメーション株式会社

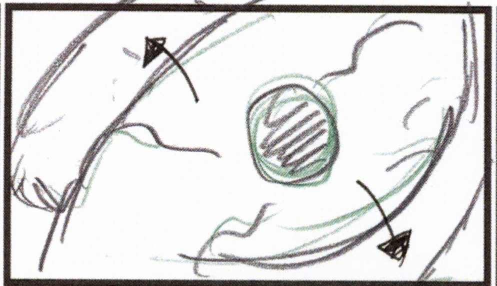
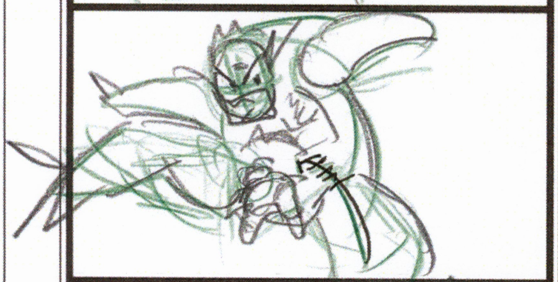
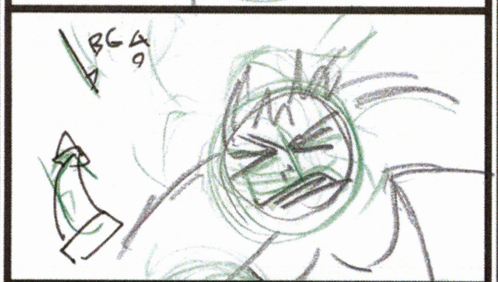
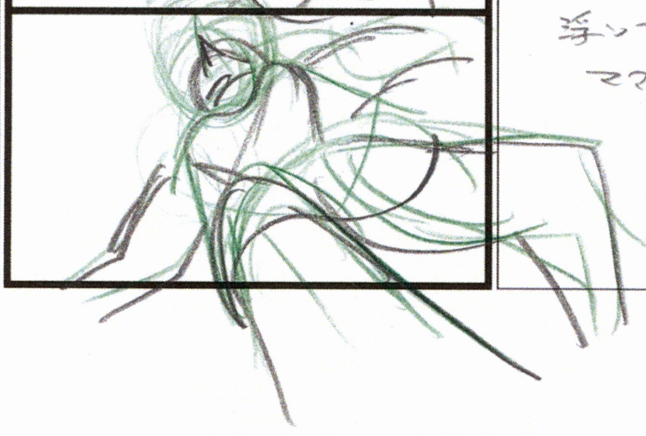


S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
9-32		着地するママムに、右パンチのザムザ ママム、避けるようにジャンプ そこへ、ザムザの右パンチ それを避け 顔面に キックをしようとすると 右パンチで、ザムザが叩きおとす	ママム「ターッ」 ザムザ「ムダだあー」	3+0		
9-33		地面に叩きおとされバウンドのママム ※フカン		2+3 1+0		

4+0

No. 68

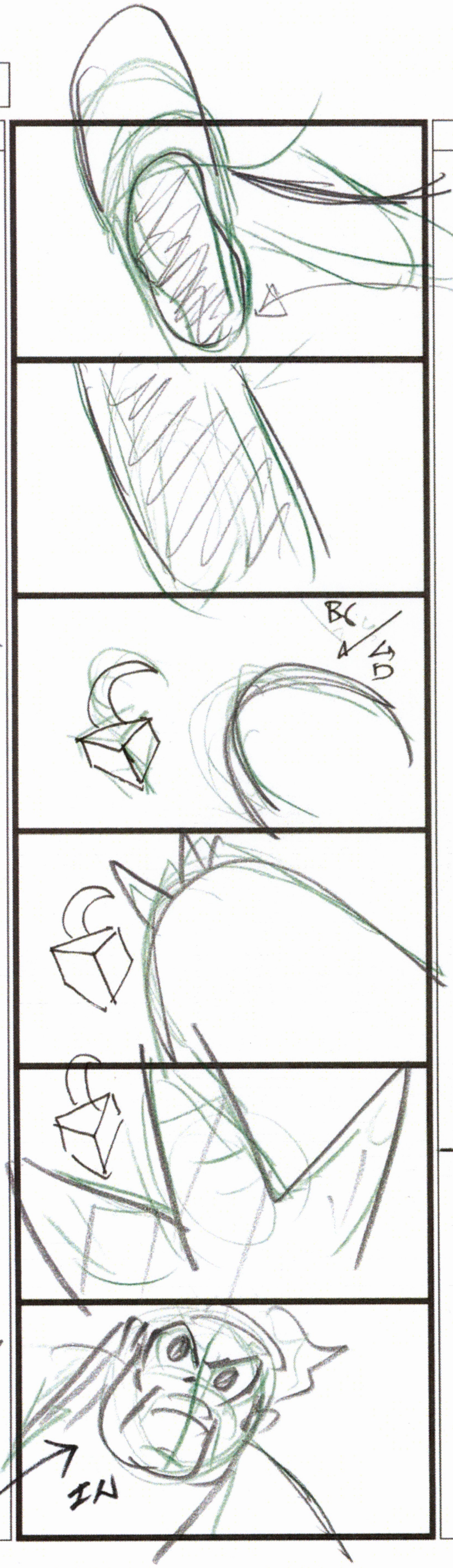
東映アニメーション株式会社

S. C.		内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
7-34		クワッと見開くザムザの右目から作画で引。	ザムザ「あの技さえ			
		マークと右足を振りかぶってる所へ、	封じれば」			
		(7-33)でめだしたママム T.U ※必死づめ スロー	→ママム うつ伏せ気味の動きの途中	3+12		
7-35		叫ぶザムザ ※激情の心情画ブレ (大)	ザムザ「不死身のオレに、通じる技は、ない!!」	2+18		
7-36		スロー気味に (7-34)の流れから 浮いてくる ママム	ザムザ(OFF)「くたばれ			
			小娘」			

No. 69

東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容	TIME	MUSIC	EFFECT

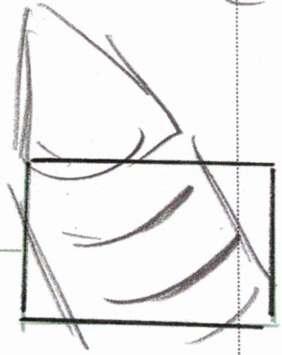


右靴底

250

7-36

奥から
大きく
振りかぶられ
蹴られてくる
ザクザクの右足



ッ

144

7-37

叫ぶポップ
IN

ポップ「ユアム

――ッ。。」

240

5+12

No.70

東映アニメーション株式会社

S.	C.
7-	37



内容

ダイ、力を
振り絞り

(ダイも、そろそろ
限界)

ダイ
「頼むチウ。
そのどんぐりを
投げて、
おれを、あそこへ」

(6+18) Q PAN+
フェアリング

観客席の
上を指さす
見るチウ

TIME 4+0

7-39

覇者の剣

SE
ドーン

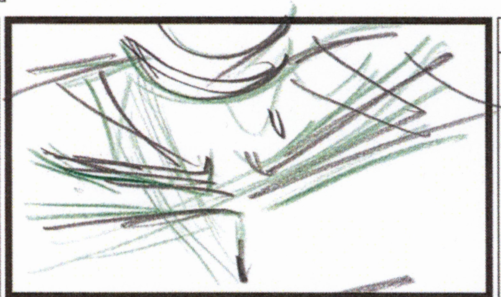
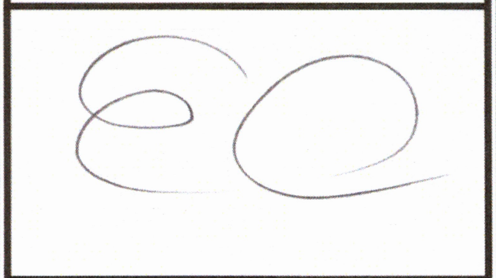
(0+9) Q PAN+
フェアリング

TIME 2+0

(6+0)

No. 71

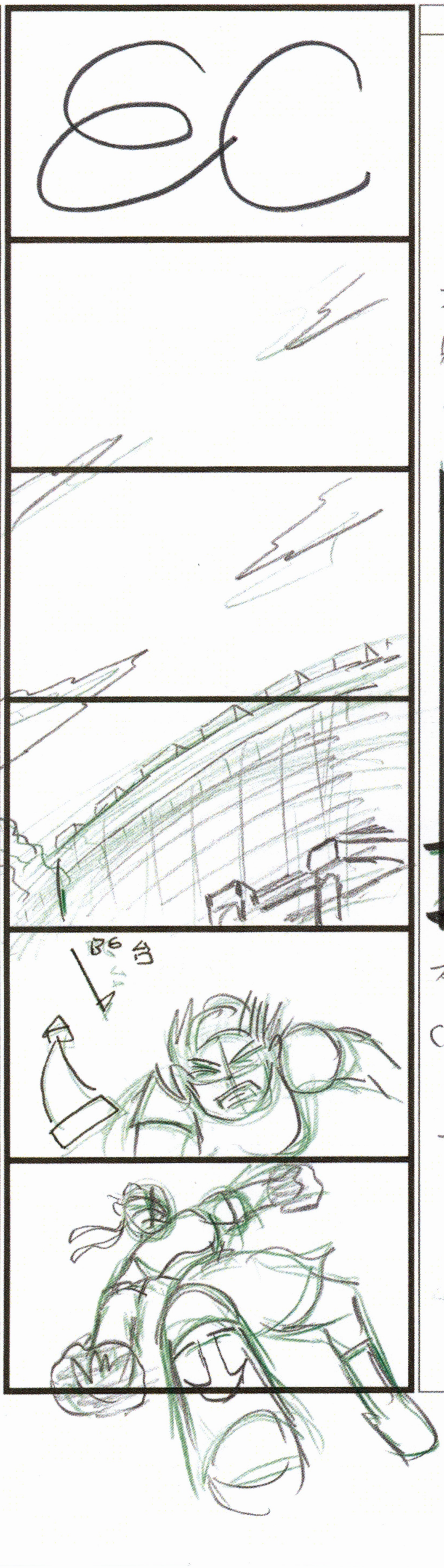
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
7	40		不屈の想いで、顔を上げる ダイ	ダイ「急いでくれ！」			
					3+0		
					5+0		

8+0

No. 72

S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT



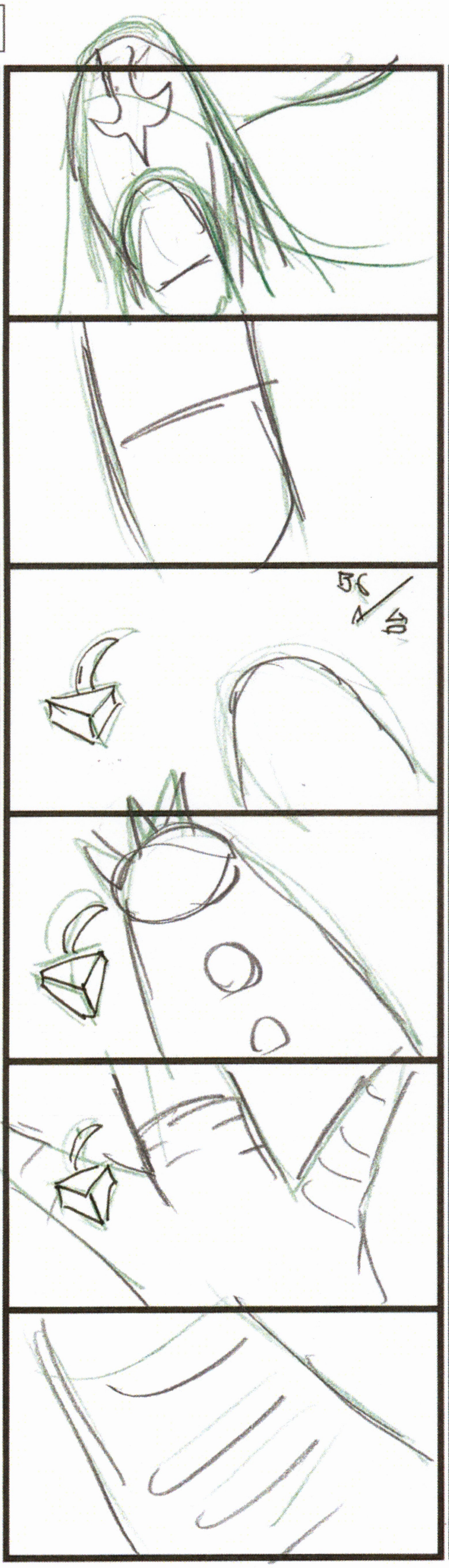
S.	C.	内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
				5+0		
8-1		ゴロシアム外観に、ザムザのセリフが響く	ザムザ(OFF)「くたばれ、小娘～ッ!!」			
		(11-1) <BG only> Q PAN + フェアリング		2+0		
8-2		スロー気味に(7-34)の流れから浮いてくるマアム	マアム「く～～」	Ⓐ 両手には粉塵		
		手前から奥へカーブしながらS.				

7+0

NO. 73

東映アニメーション株式会社

S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
8-3		右足、靴底まで (7-35)同シート 奥から大きく振りかぶられて蹴られてくる、ザイザの右足 同じ蹴りのムード (7-36)同シート	SE ギュン	2+0 1+12		

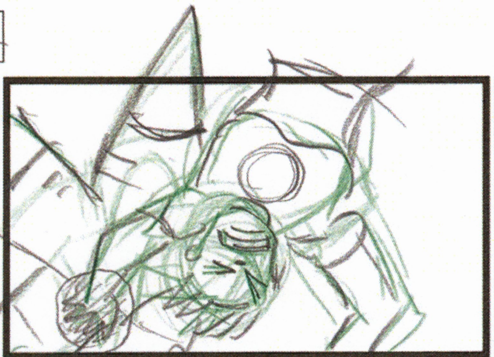


3+12

No. 74

東映アニメーション株式会社

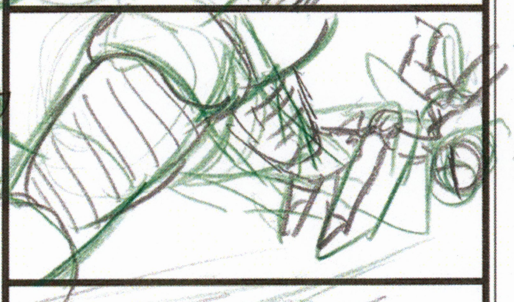
S.	C.	内容	TIME	MUSIC	EFFECT
8	4				



ズーム

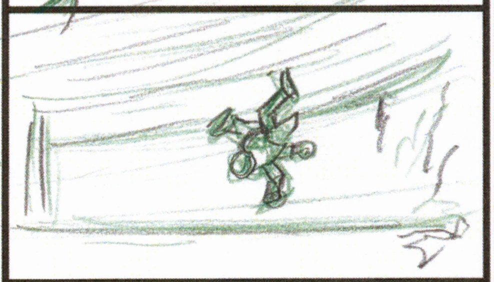


そのまま
ザキザの右足
に蹴りとばされ、



まきこんで
壁に激突

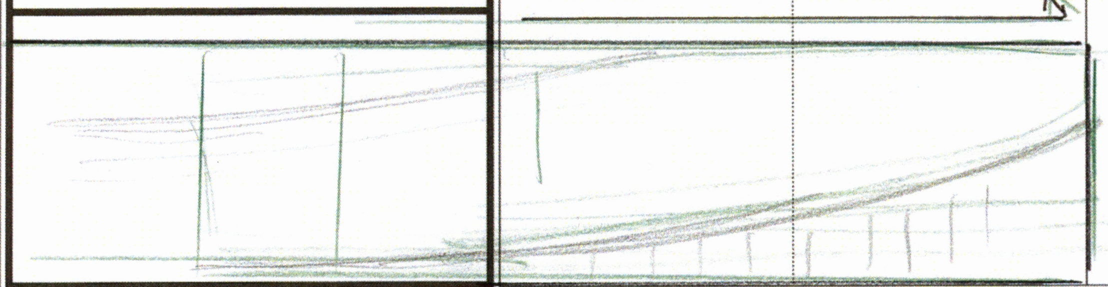
(作画様
ハデにまわし
蹴りっぽく
して下さい)





(SE) ドン

BG. こちら Follow PANから



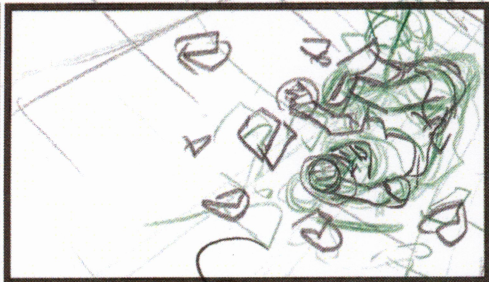
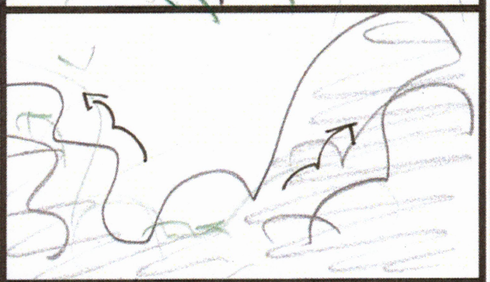
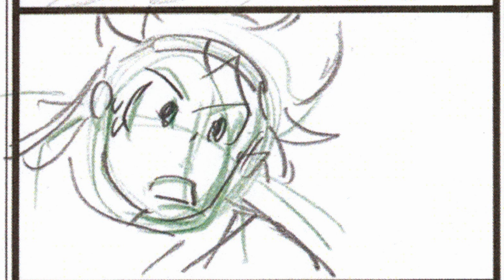
2+0

途中まで動きBG

この辺・はっきりと場所が
240

NO. 75

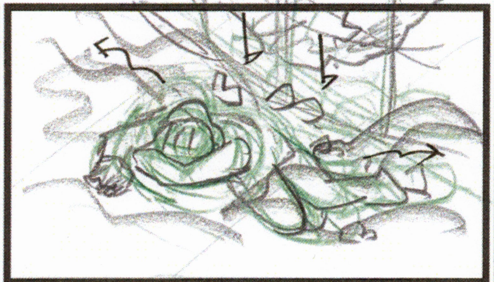
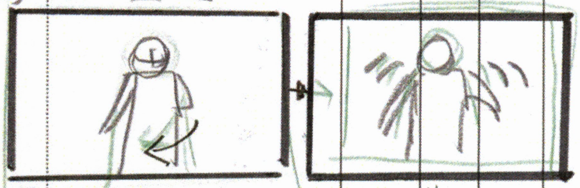
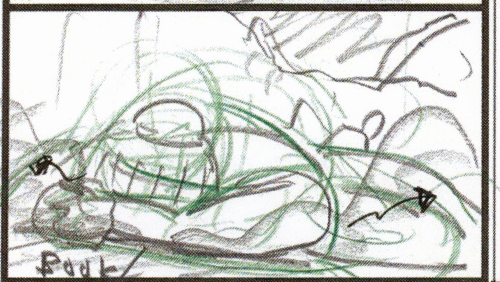
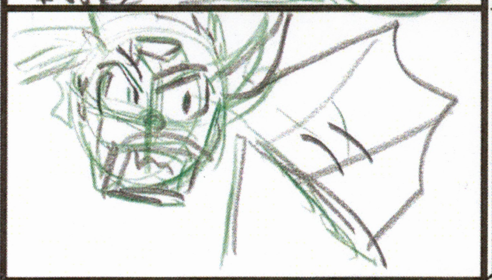
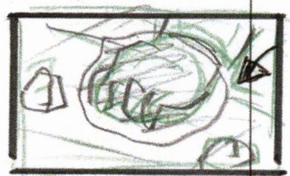
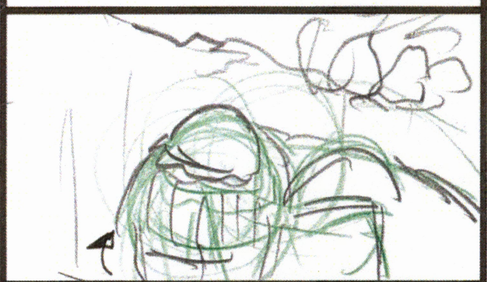
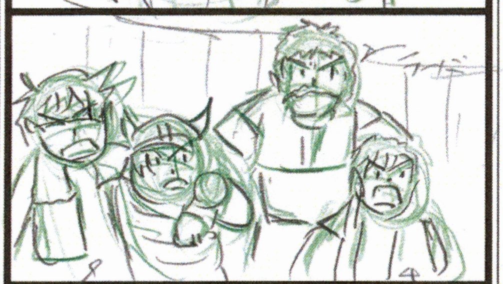
東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
8-5			海面に叩きつけられたポップから破片と共に落下のマアム	(SB) ズ			
			付PAN 上る地面 (1+0)	ズッ			
			※ラスト、少しラフ体になる髪の落下です (8-7)とポーズ合わせです		4+0		
8-6			心配するポップ	ポップ「マアム!!」	2+0		

6+0

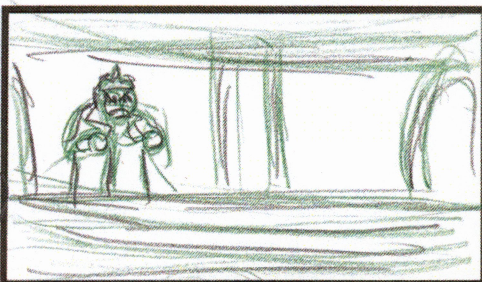
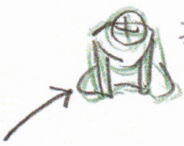
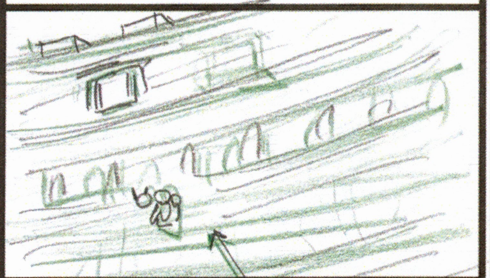
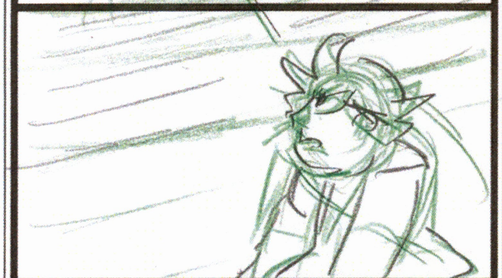
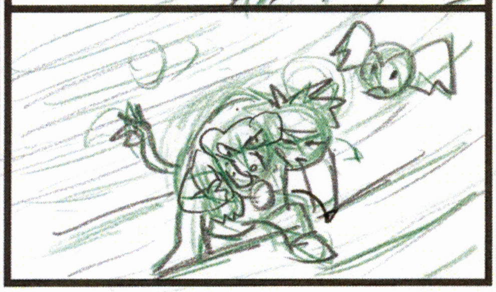
NO. 76

東映アニメーション株式会社

S. C.		内容		TIME
8-7		倒れているマアムと土煙 上から石破片落下 ※フカし		4+0
8-8		右、まわし蹴りのポーズで ゆっくりとく ザムザ、その 後、肩で息 を始める → 	ザムザ「ハァー ハァー ハァー」	7+0
8-9		うずくまったまま 動かない マアム ※土煙F.O 途中まで		4+0
8-10		大きく肩で 息のザムザ	ザムザ 「ハァー ハァー ハァー」	5+0
8-11		体を起こそうとするマアムの 左手IN 	IN	3+12
8-12		何とか上半身 を起こそうと するマアム	マアム 「うう…うう」	2+12
8-13		ぐっと見ている スタングル達 (3-45)	スタングル 「危ない、 やられちまうよ！」	2+0

メルル　ロモス王　スタングル

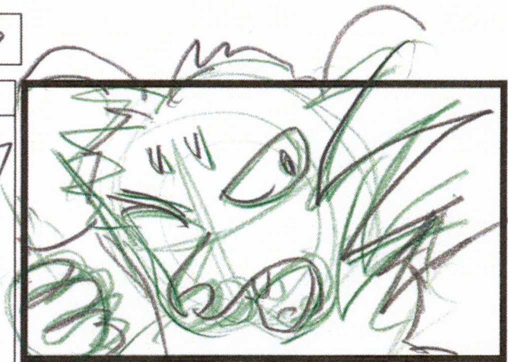
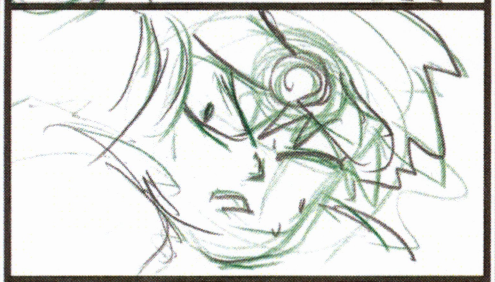
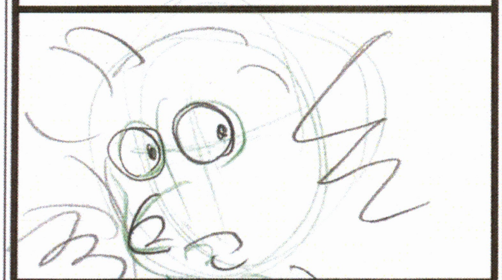
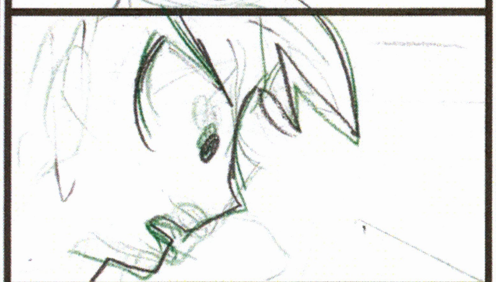
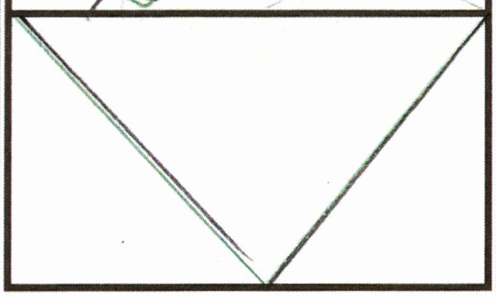
27+0

S.	C.		内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
8	14 (アオリ)		ロモス王 ※位置指定あり	ロモス王「逃げろ! もう…から、逃げるんじゃ、マァム…!!」	3+12		
8	15	 	ダイの方を振り向くポップ  姿勢	ポップ(M)「(振り向き) ダイ、何か、手があるなら早く…」	3+12		
8	15′	 	ポップなめ 覇者の剣のある場所への観客席さと上段へ昇っていく ダイをおんぶしたチウと、そばにゴメ ※視線合わせて下さい。 Q PAN ↑		2+12		
8	16		一度、左足が上がり、ダイをおぶって大きく息をしてっるチウと、そばにゴメ ※フカン	チウ「(立ち止まり) ハアハアハア ハァハァハァ」	ゴメ「ピィイ〜 (頑張って〜)」 6+0		

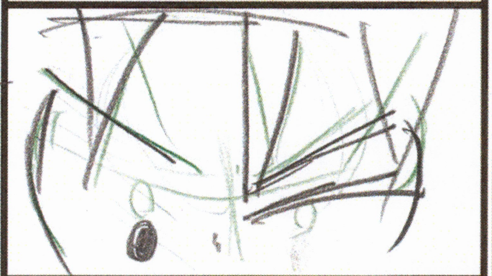
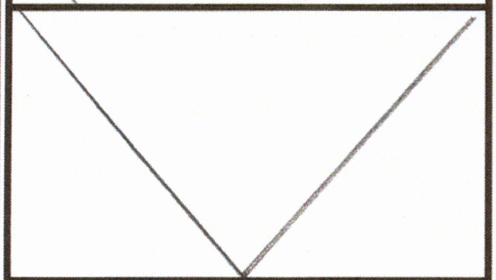
15+12

No. 77

東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
8	17		ダイをみて、苦しそうな チウ (8-19)	チウ 「けっこう、見た目より、重いんだな キミは」	3+12		
8	18		ダイ、右目を開ける	ダイ 「ごめん……（片目を開け）でも、あの剣の場所まで行く体力もとっておきたかったんだ……（前を向き）			
			そして、自分に言い聞かせるように前を見る	最後に爆発させる一瞬のためにね…！」	6+12		
8	19		(8-17)のラストから、え？となる チウ	チウ 「え？」	2+0		
8	20		(8-17) ダイの横顔 ※チウなし	ダイ 「マァムの戦い方を見ていたら、判った。おれの紋章の力の使い方に、どれだけムダがあったのかが。」			
			(0+12) W-OUT ※カット一杯 TU	(SE) シュ～ッ	7+0		

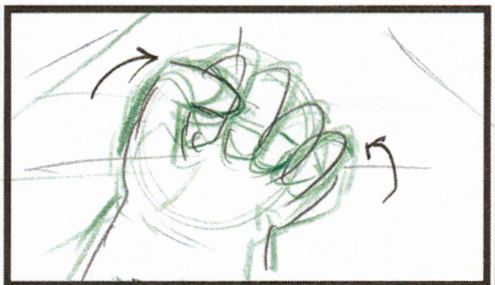
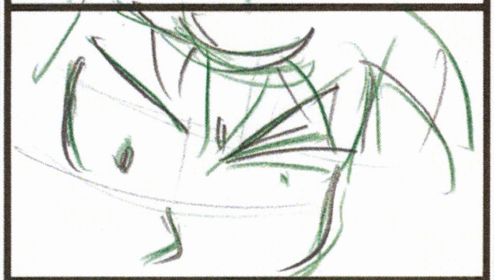
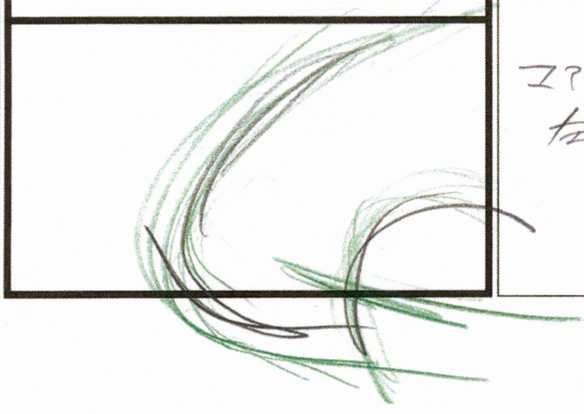
19+0

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
8	21	DN	紋章の力を振るう ダイ	ダイ（OFF）「今までの、おれは、力を、全開にしたままで、戦っていた。だから、あっという間に、エネルギーが、尽きっちゃったんだ。」			
		他話数OKコンテがでてから、カットを選びます	⇒セリフ切り		8+0		
8	22		ダイ ひとりごち 自分に言いきかせるように	ダイ（O.OFF）「マァムの、光る拳のように、攻撃の、その一瞬だけに、全パワーを、集中して、爆発させれば……」			
			(6+12) W-OUT	SE シューッ	6+0		
8	23	#36.37 DN + BANK	閃華裂光拳	ダイ（OFF）「たとえ、ほんの一握りの力でも、それらすべてを、最後に使えば……」			
					5+0		

19+0

NO. 20

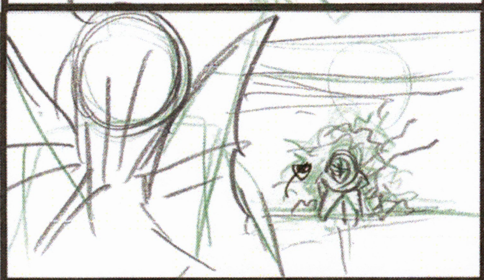
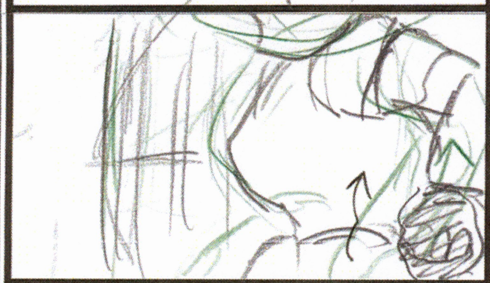
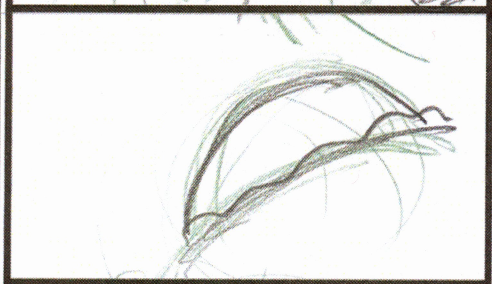
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
8	24		力強く握る… ダイの左拳 T.U ※BG.ピンぼけ		2+0		
8	25		自分の左手を 見ていた ダイ	ダイ 「(視線を上げ) 奴に、勝てる…			!!
			更に厳しい 表情で 視線を 上げる		3+0		
8	26		マァムの 左腕まで	マァム(ムード) 「ア くっ 」			

5+0

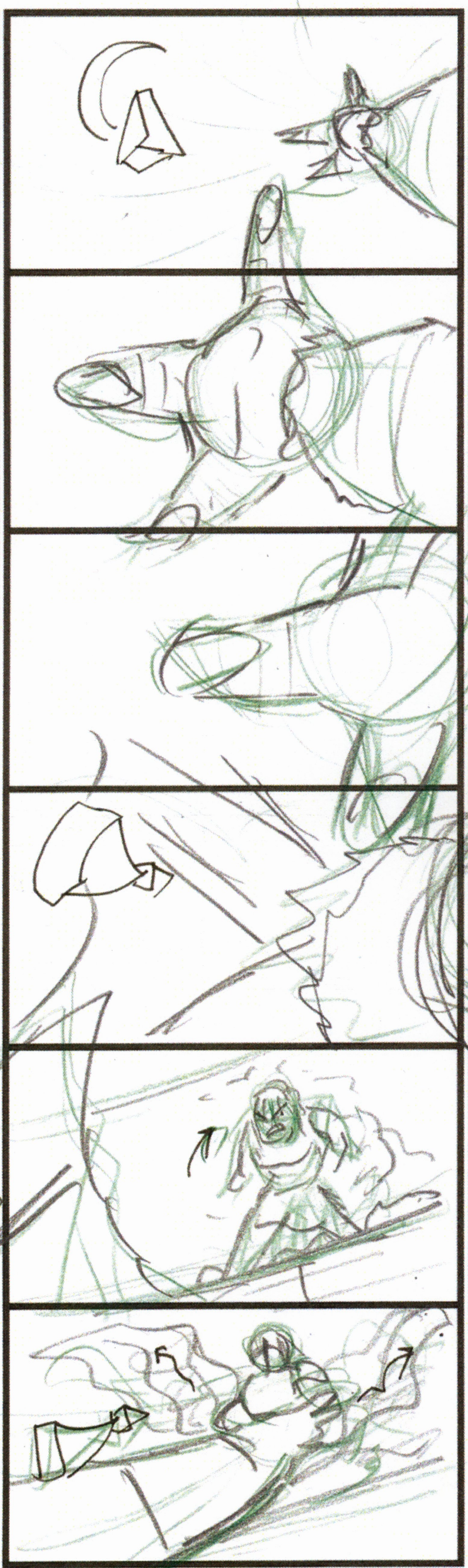
NO. P1

東映アニメーション株式会社

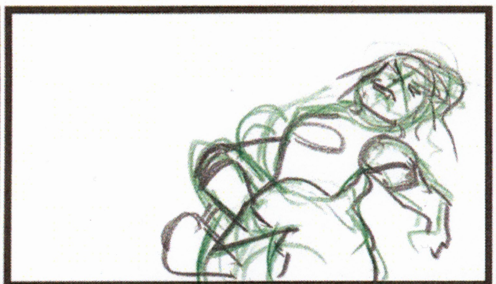
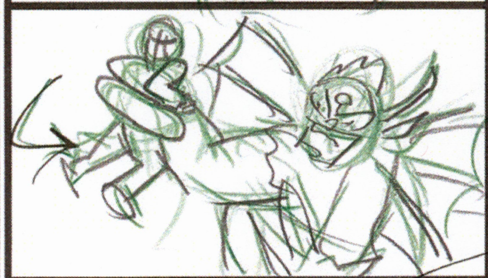
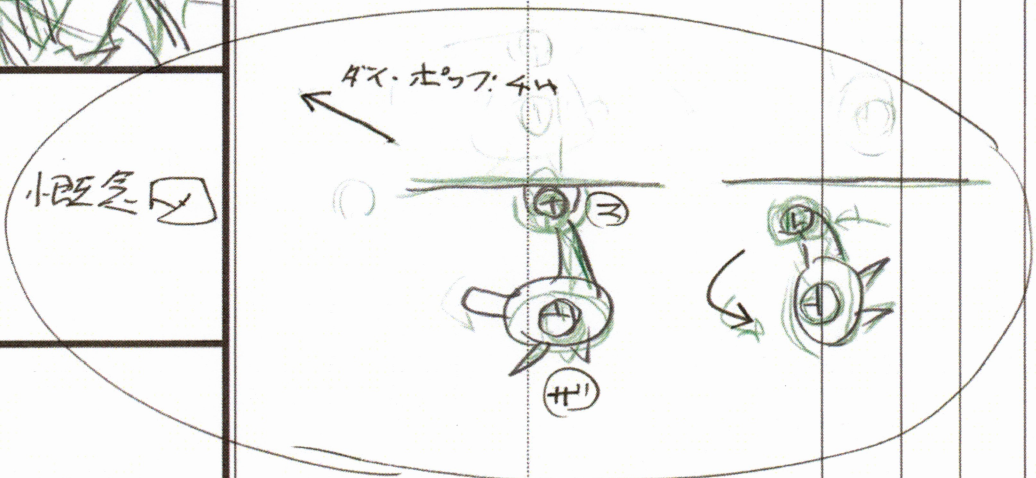
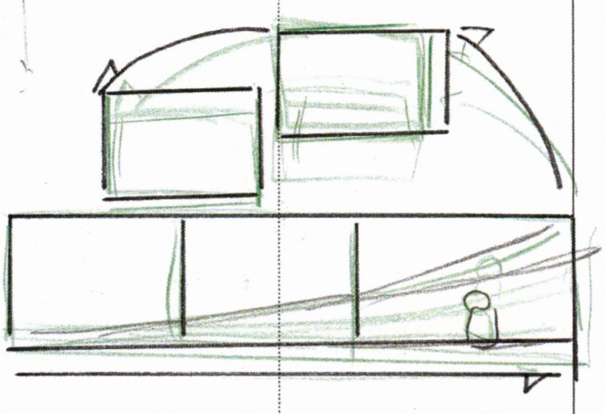
S.	C.		内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
			たてる 右腕 →		2+0		
8	28		ザムザ去る 何とかとうとする ママム ※両手には粘液	ママム 「くっ…」	2+0		
8	29		← 壁を椅に 利用して ずり上がり 立っていく		ママム 「ぐ ぐ …」		
8	30		※ずり上がりのおもしろさ出して下さい 苦しい中 顔を上げる	ママム(ムード 「ぐぐ」	3+0		
			ママム ダメージの為 両目は閉じている	「……」			
			ラスト、 左目さ		2+12		

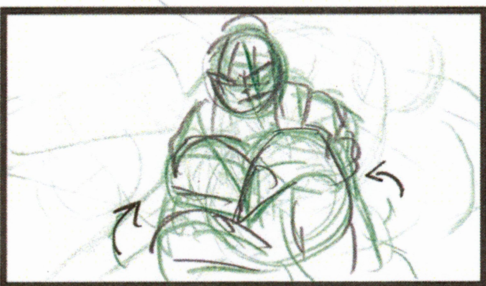
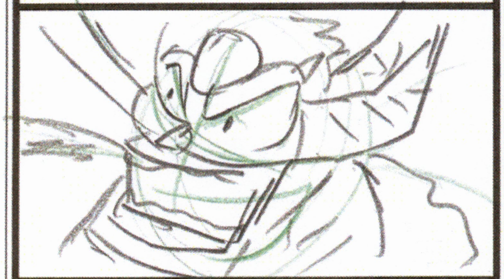
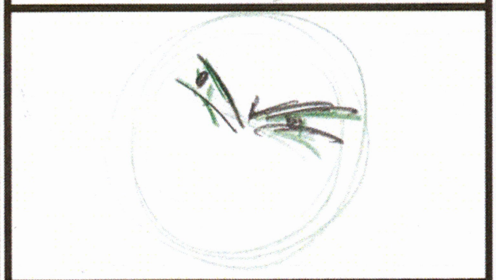
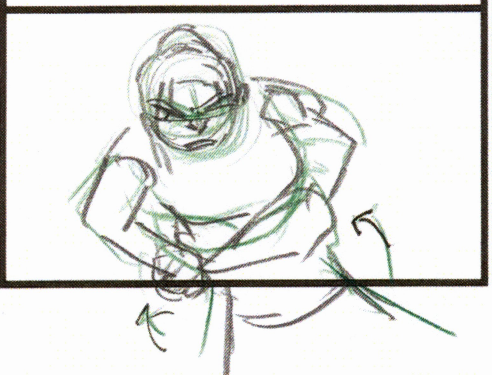
9+10

No. 82

S.	C.		内容	TIME	MUSIC	EFFECT
8	31		ザムザの右手を大きく カメラ前に振りかぶられてきて ○レナして おくれて右腕肩にち〜 そのまま!!?と立ち上がろうとしたマアムを掴み ※右手で掴んだマアムとの対比、強調下さい			

NO. 23

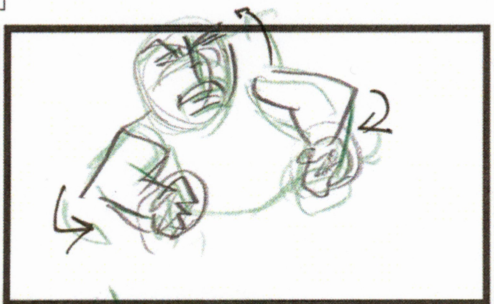
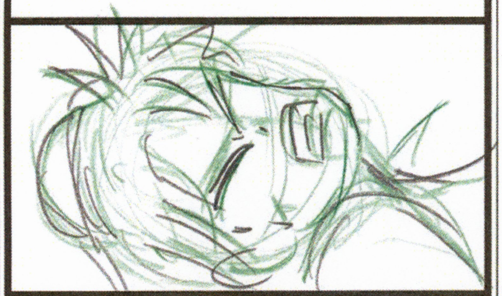
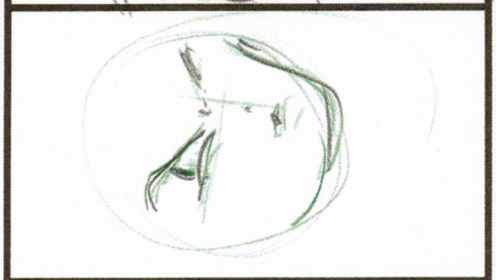
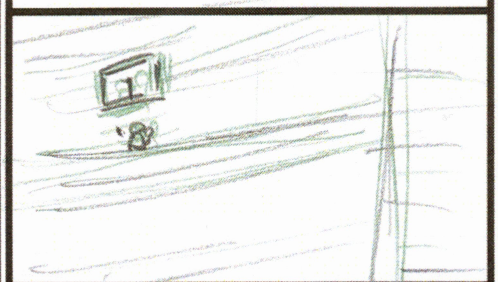
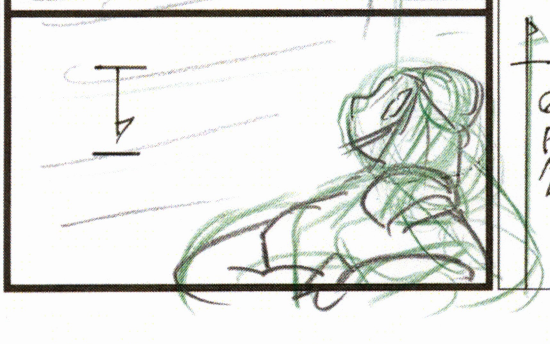
S.	C.		内容	TIME	MUSIC	EFFECT
			そのまま振りとけ			
			90°反転まで マァムは掴まれたまま ダラリ / ザムザ「(ポーズで止まって) ずい分、手こずらせてくれたな」			
						
		タチ分、こんな感じの Follow PAN				

S. C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
7-32		ママムを掴んでいる右手に力を込める ザムザ	(SE) グッ			
※アオリ		悲鳴のママム ※ママム、ここから意識なし	ママム「うあああああーーっ!!」	4+0		
7-33		勝ち誇り ハスに顔の向きを変える ザムザ	ザムザ「あの、不思議な技の正体は、気になるが (ハスになり) おまえのような、危険人物は、殺すに限る!」			
						
		セリフ尻、憎々しげに、表情を歪める ※視線は同じ方向		6+12		
7-34		首周を、かすかに開いていたママム、再びしめつけられ	(SE) グッ			

10+12

NO. ア5

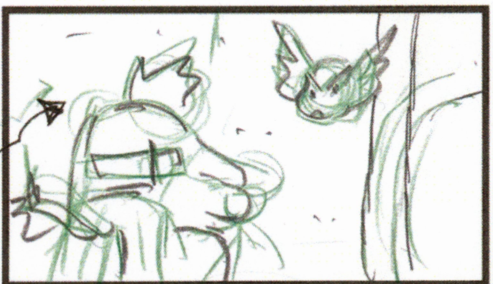
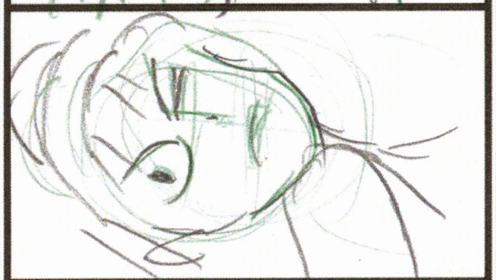
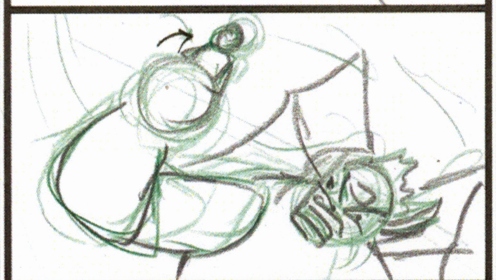
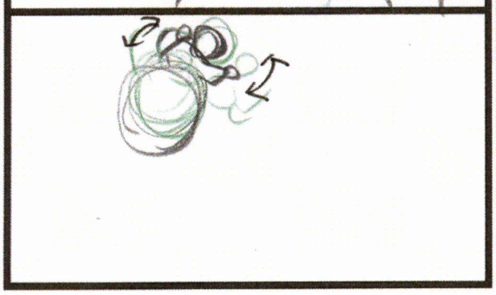
東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容	台詞	TIME	MUSIC	EFFECT
			激痛が走る ※アオリ	マァム 「あぐうううう」	2+12		
ア-35			顔(首)を、そらしてた マァム				
			右向き向いた時に、	「!!?」			
			遠くの階段を昇ってるであろうダイに気づく ※流れ自然になるように注意下さい (ア-38)		4+0		
ア-36			マァム目線 「覇者の剣」のある部屋の下に上るダイ・ゴメが見える	マァム(M)(OFF) 「(PANして) ダイっ!?」			
			PAN ※マァム 安堵する		2+0		

ア+12

No. 81

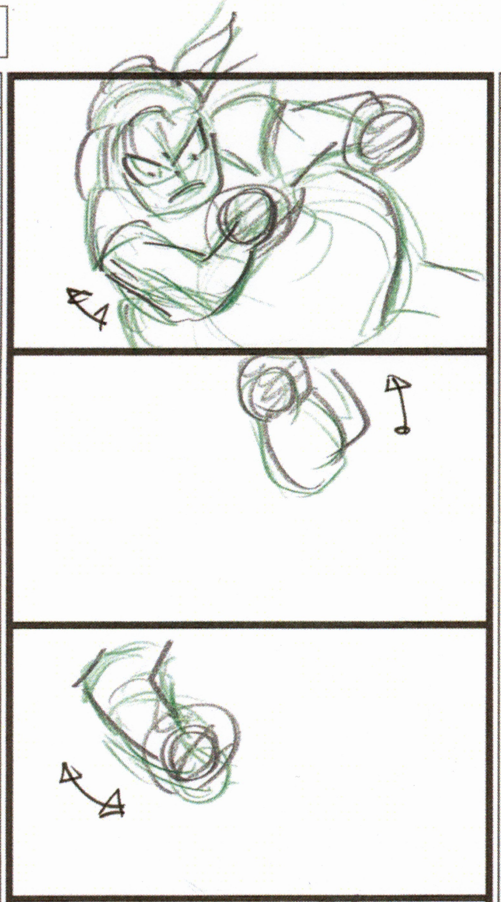
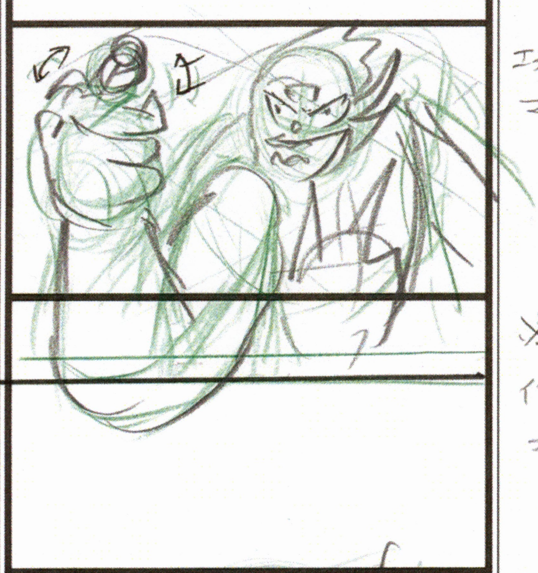
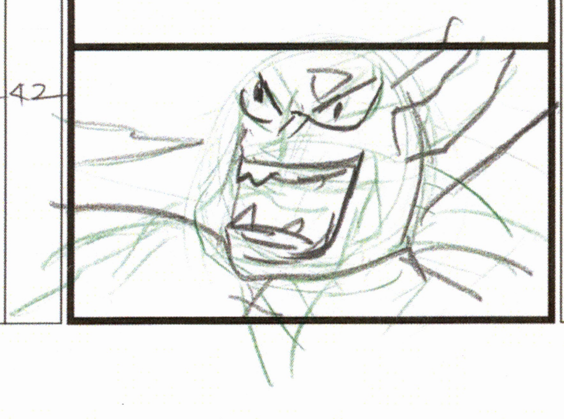
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
	8-37		段を上ります ダイとチウ、ゴメが頑張れと声をかけている感じ	マァム Ⓜ(OFF) 「覇者の剣のところに!!」	3+0		
	8-38		マァム	マァム Ⓜ 「……」			
			そうか!!と クワッと目を見開き 体を起こす	そうか。 ダイは、何かしようとしてるんだわ!!			
			※苦痛の中での芝居です (8-35)		5+0		
	8-39		<AC 体を起こし、激痛に耐えながらも、	SE ドスッドスッドスッ			
			粘液まみれの手足や肘打ちをザムザの手に叩きつける 計6発。 ※すみません リピートなしで	ザムザ !?	2+12		

10+12

No. 87

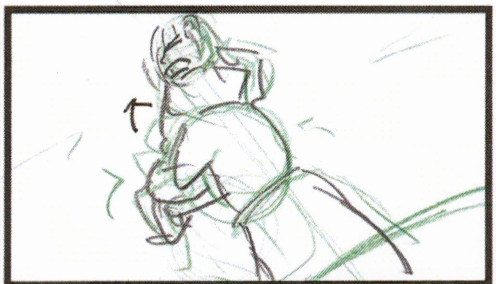
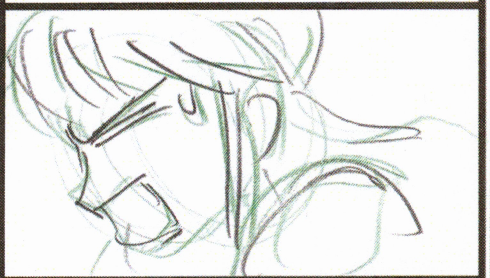
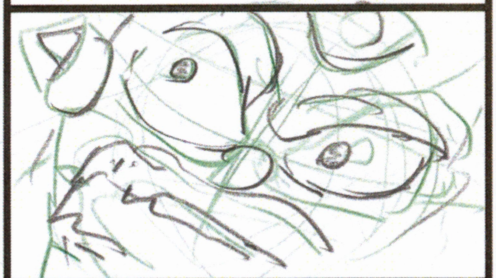
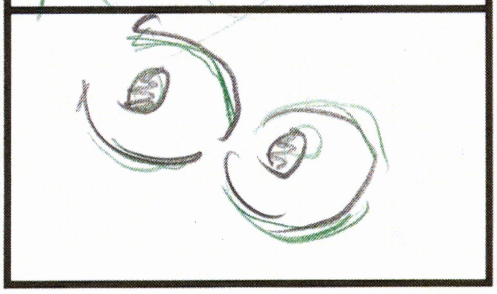
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
8	40		次々、連続攻撃のマアム 表情は苦しそう ※セリフの尺分(8-39)とタイミングを完全に合わせて攻撃し続けて下さい リピートなしで	マアム⑭ 「なんでもいい!! こいつの強気さ少しでも、ひかないと…!!」 SE ドスドス ドス	4+0		
8	41	 PAN	攻撃を続けるマアム 余裕のザムザ ※フカン ここは何パターンか作って、リピートOKです	ザムザ 「グフフ、モルモットは、いつも、こうだ。死ぬのが判っているのに、必死であがきよる…」	7+0		
8	42		ザムザ (8-44)	ザムザ 「ゴミ同然の存在のくせにぃ!!」	3+12		

14+12

NO. 77

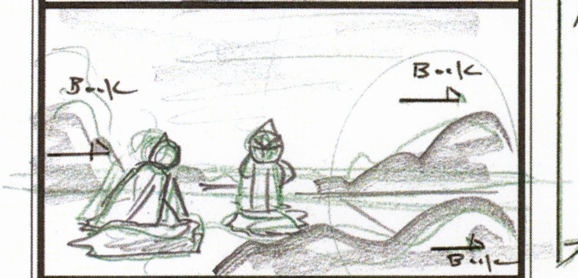
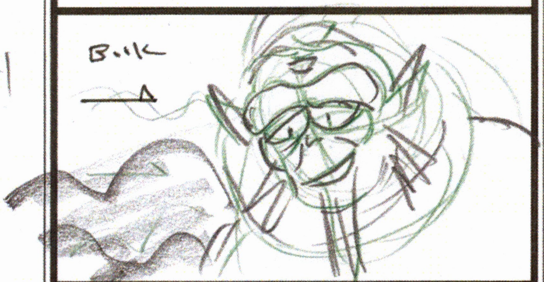
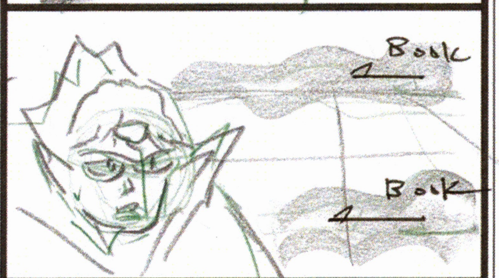
東映アニメーション株式会社

S.	C.	Picture	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
8	43		カット頭、叩くのをやめるママム 苦しい ※アオリ	ママム「生命に、ゴミ同然のもんなんて、ひとつもない…!」	4+0		
8	44		ママムのセリフに !!?と ひっかかる ザムザ (8-42)	ママム(OFF)「たとえ、どんな生き物でも…!!」	3+0		
8	45		ママム	ママム「それが、わからないとしたら、			
			ザムザの方をクワッと左目を見開き 鋭く	(目を見開き) あなたこそ、本当のゴミよ。!?」	5+0		
8	46		ミラ ダリーの中 ビクンとなる ザムザ	ザムザ「!?!?!!			
			↑この過はフカン	…」			

12+0

東映アニメーション株式会社

NO. 39

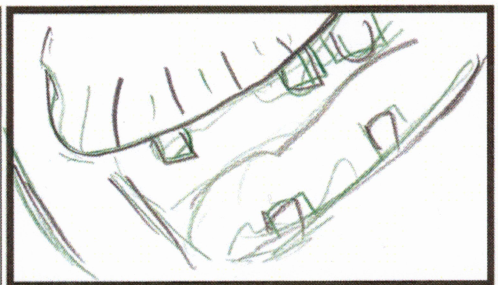
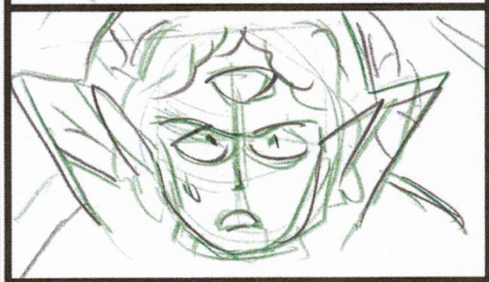
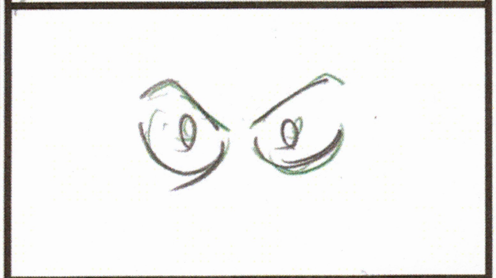
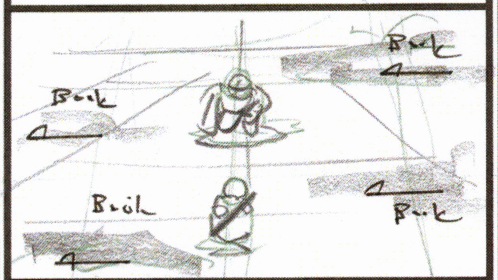
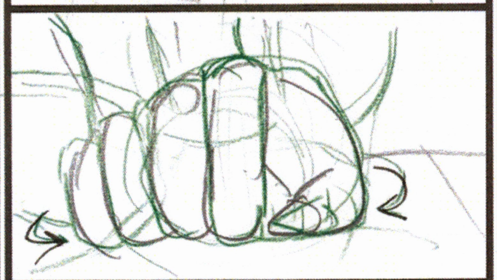
S.	C.		内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
			原作の感じのイメージっぽい オドロに久れ理に O.L (10-1,4)	ザボエラ (OFF→ON) 「よいか、ザムザよ。おまえは、道具なのだ。おまえだけではない。この世の生物は、全て、ワシの道具よ……。」			
			雲(BOOK)の流れる世界 ザボエラの前で、畏まっている (PAN)				
							
		4/0を安定させたくないのでココ空ってておK	BOOK SL ノーマル・ザムザ ※キャラの足元影の色		9+0		
	9-1		ザボエラ (アオリ) BOOK SL	ザボエラ 「力を、知恵を身につけよ。ワシのために、それを役立てよ」	4+0		
	9-2		畏怖してる ファザコン ザムザ ボフカフ	ザムザ 「父上……」 ザボエラ (OFF) 「さもなくば、おまえは」	3+12		

↑ BG・セル・混ン背景でダークトーン

16+12

NO. 90

東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容	台詞	TIME	MUSIC	EFFECT
9	3		ザボエラの口のUP	ザボエラ 「ゴミじゃ。」	2+0		
9	4		え!?となる ザムザ	ザムザ 「!」			
					2+0		
9	5		※フカン ザボエラと ザムザ [illegible] (circled) ※フカン	ザボエラ(椅?) 「そうじゃろう? 役にも立たない道具 そりゃ、ゴミ以外の なんでもありませんて。」			5+0
9	6		振えながら(?) グググッと 右手を握る ザムザ	ザボエラ(OFF) 「キイ〜ッ ヒッヒッ	(細工?)	↓ 脳裏に響く	3+0
9	7		俯向くザムザ ザ言葉を 返せるっ(?)	ヒッヒッ ヒッヒッ」			5+0

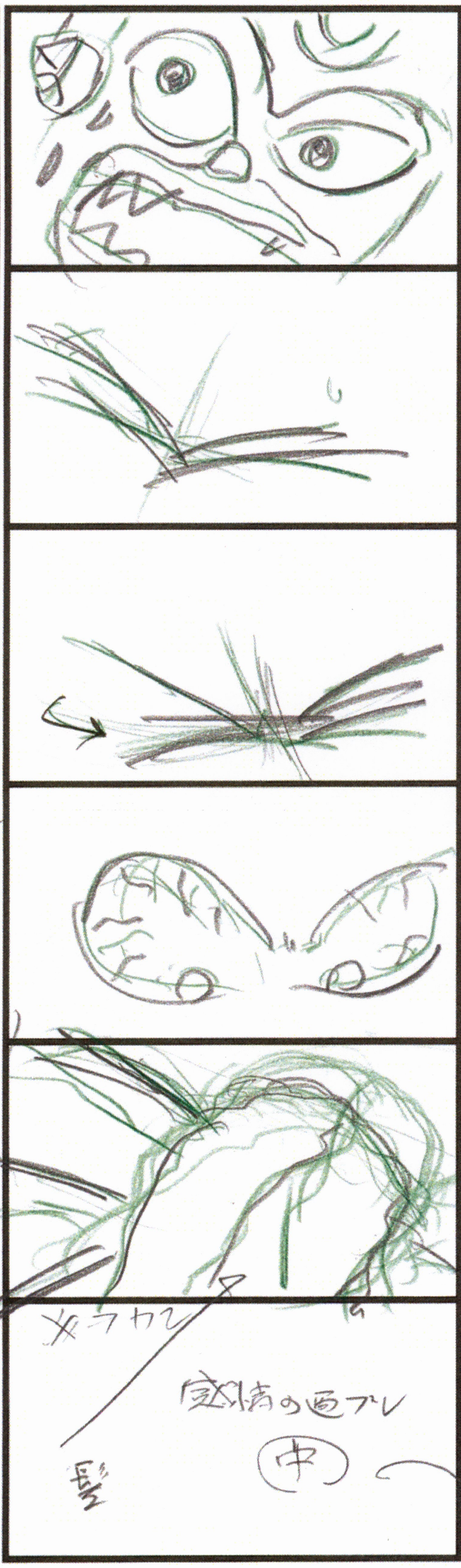
<O.L(2+0)>

17+0

11-9-22　　水曜日 夕方

No. 91　　東映アニメーション株式会社

<O.L (2AJ)

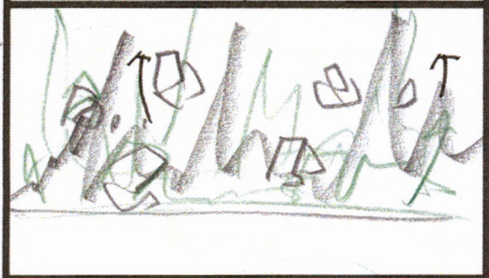
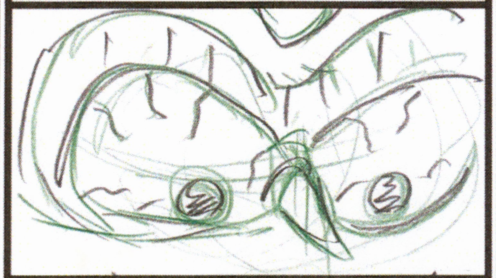
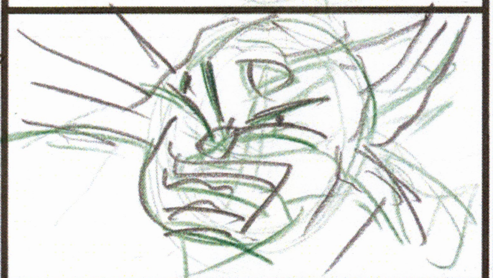
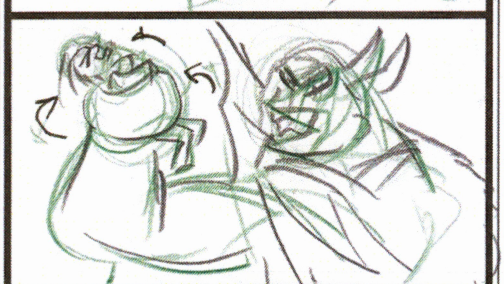
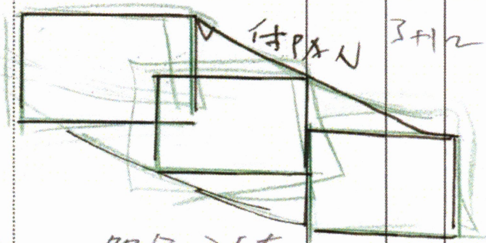
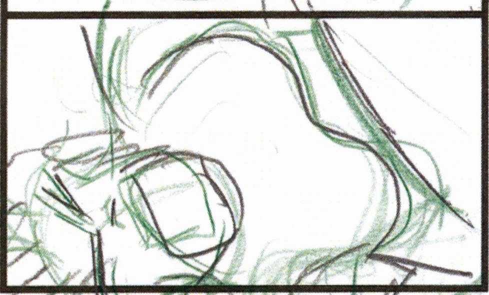
S.	C.	画面	内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
10	1		ガムザ! トラウマ ぐぐっと 目を閉じる ( ) 自分に言いきかせるように 葛藤 再び目を開くと血走っている	ガムザ(O.L PC) ぐっ … … オレは!! オレは、 ゴミじゃねぇ!! (フワッと目を見開き) 力も頭脳も、 最高なんだ!!	9+0		
10	2		(B-46) 葛藤と怒りで震えてくる ガムザの左肩の辺 感情の画ブレ (中) → (大)	ガムザ(背) 「今なら、騎士団長だって、副騎士団長だって、つとまる	3+0		

凝った芝居下さい

12+0

No. 97

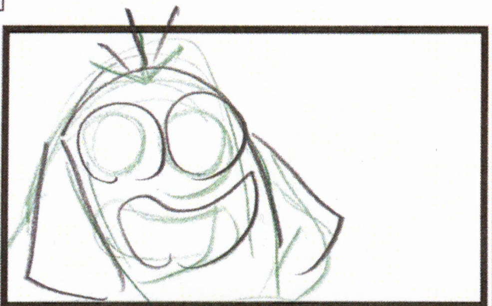
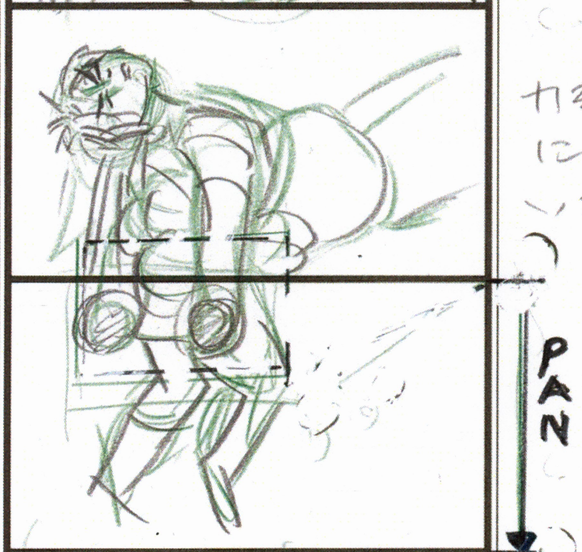
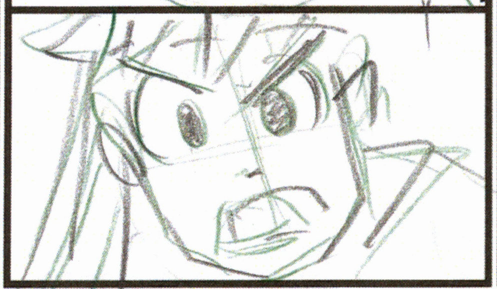
東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容	台詞	TIME	MUSIC	EFFECT
10	3	 地面 	怒りに 踏み潰れる ※画ブレ寸 (大)	(SE) バカン	4+12		
10	4	  	最大怒りの ザムザ ママムの方を 向く、 その際、 ママムを握る 右手に力が 入る ※画ブレ (大)→収まる (8-4C)	ザムザ 「オレを、バカにするなあっ」  多分、こんな フレーム	3+12		
10	5	※フカン 	ママム 悲鳴	ママム 「ああ」			

Missing pages 093 - 099

No.100

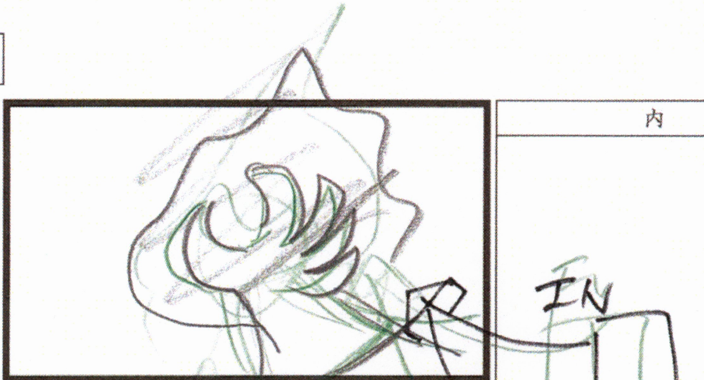
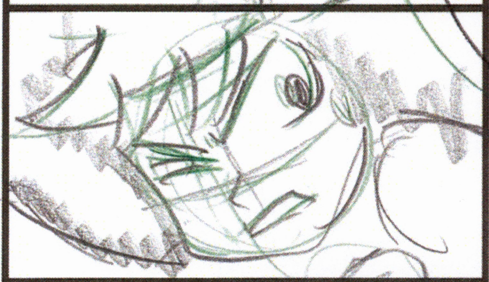
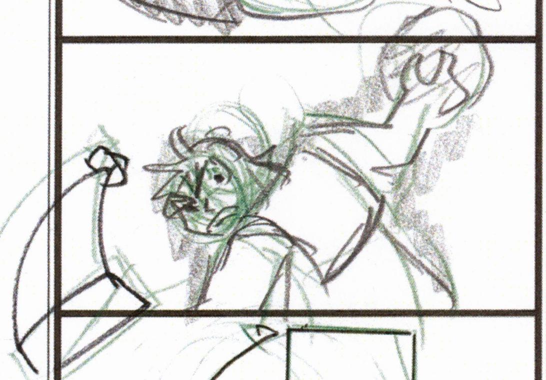
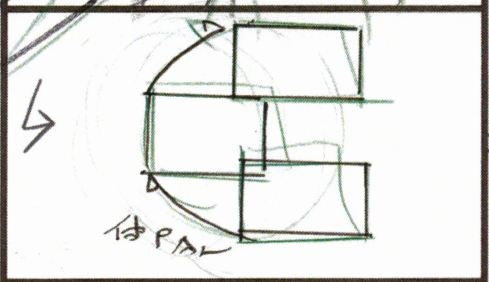
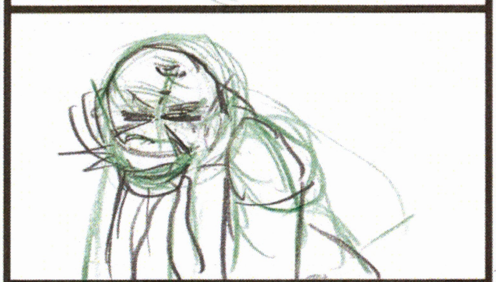
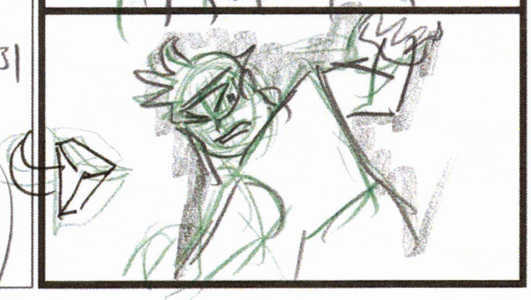
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
10-	24		ゴーストくん	ゴーストくん「早く。」	4+12		
10-	25		マァムの方を凝視のポップ。団 ベタ(10-28)	ポップ「…」	2+0		
10-	26	 PAN	力なくザムザに掴まれているマァム		3+0		
							
10-	28		(10-25)のラストより。のポップ (10-25)	ポップ「よおしっ!!」	1+12		

8+0

No.101

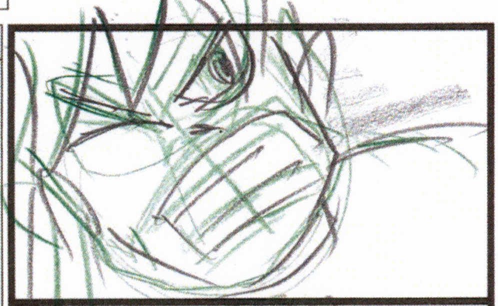
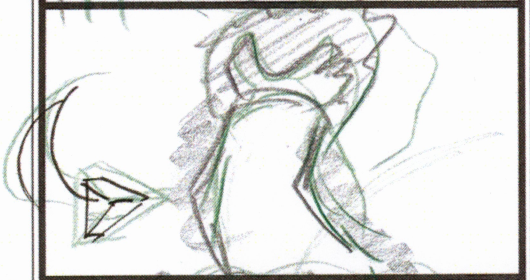
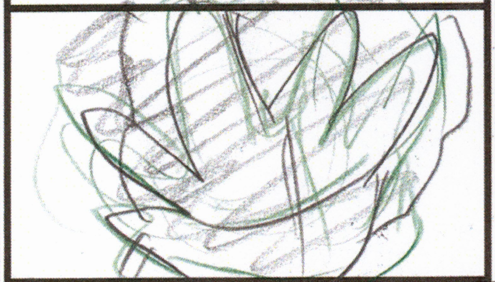
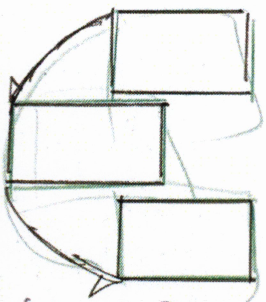
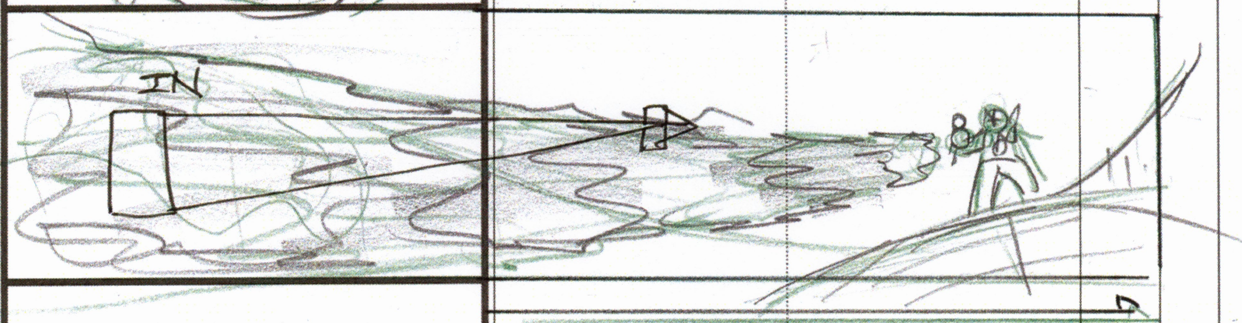
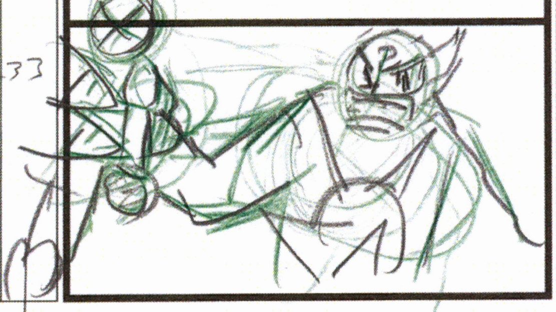
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
10	29 トーズル ⊠O.L ハイコマ	  	既にフレアーが出て、メラの付いってるポップの右手が大きく振りかぶられる	☆ポーズ フレームに綺麗に収まらないように フレーム外を利用 想像させる ダイナミズムで作って下さい			
アレサ込			メラ66 (10-29)	ポップ「(振りかぶりながら) マアム——ッ!!」	2+12		
10	30		その声に反応する苦しいマアム (声)	マアム「……?」	2+0		
10 アレサ込	31		ダイナミックなアクションでメラを出す	ポップ「メラ」			

4+6

東映アニメーション株式会社

NO.102

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
			ポップ				
			細				
			メラC6				
			 (10-29)		2+12		
10-32			付PAN				
		ザムザとマァムに向って飛ぶメラ		ポップ(OFF) "それで 粘るさ	1+0		
10-33			メラの見た目に カメラ ザムザが３				

2+12

No.103

東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT

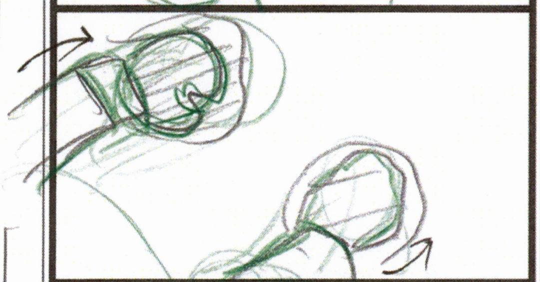


マァムに



そして

のけしながら

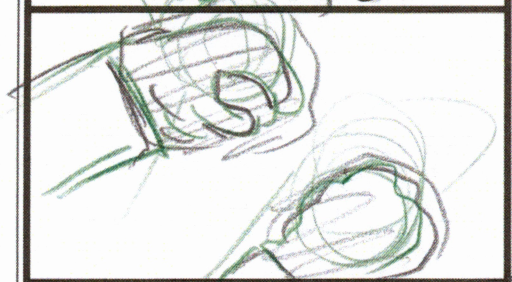


両手を上げる

マァムに

倍速で

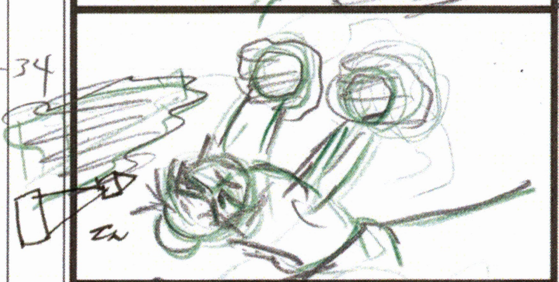
寄っていく



2+0

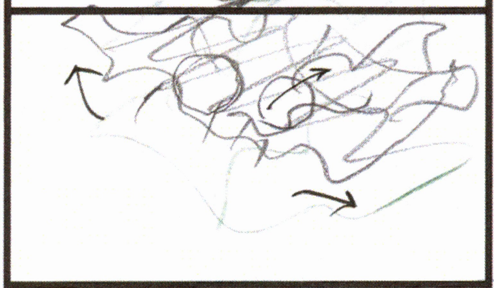
<AC.

10-34



マァムの両手に (SE)

メラが当たり　バシュッ



バッと、粘液

が燃える

1+12

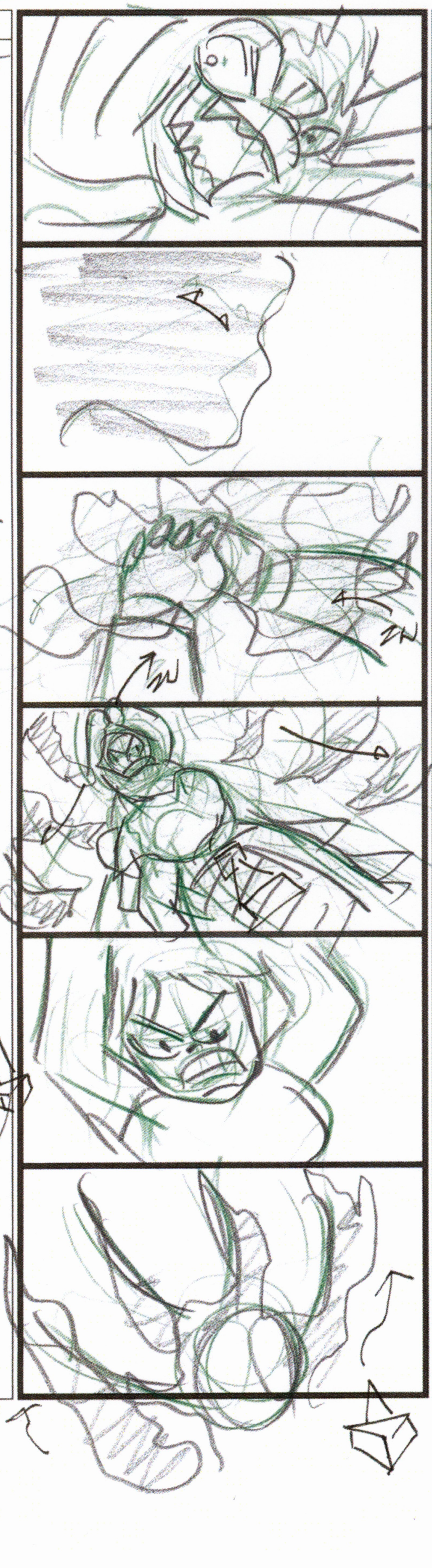
※メラと粘液の燃焼、別の色で分かるように最終は、メラが粘液燃焼をのみこんで収束かい…

3+0

メラのハメコミ

NO. 104

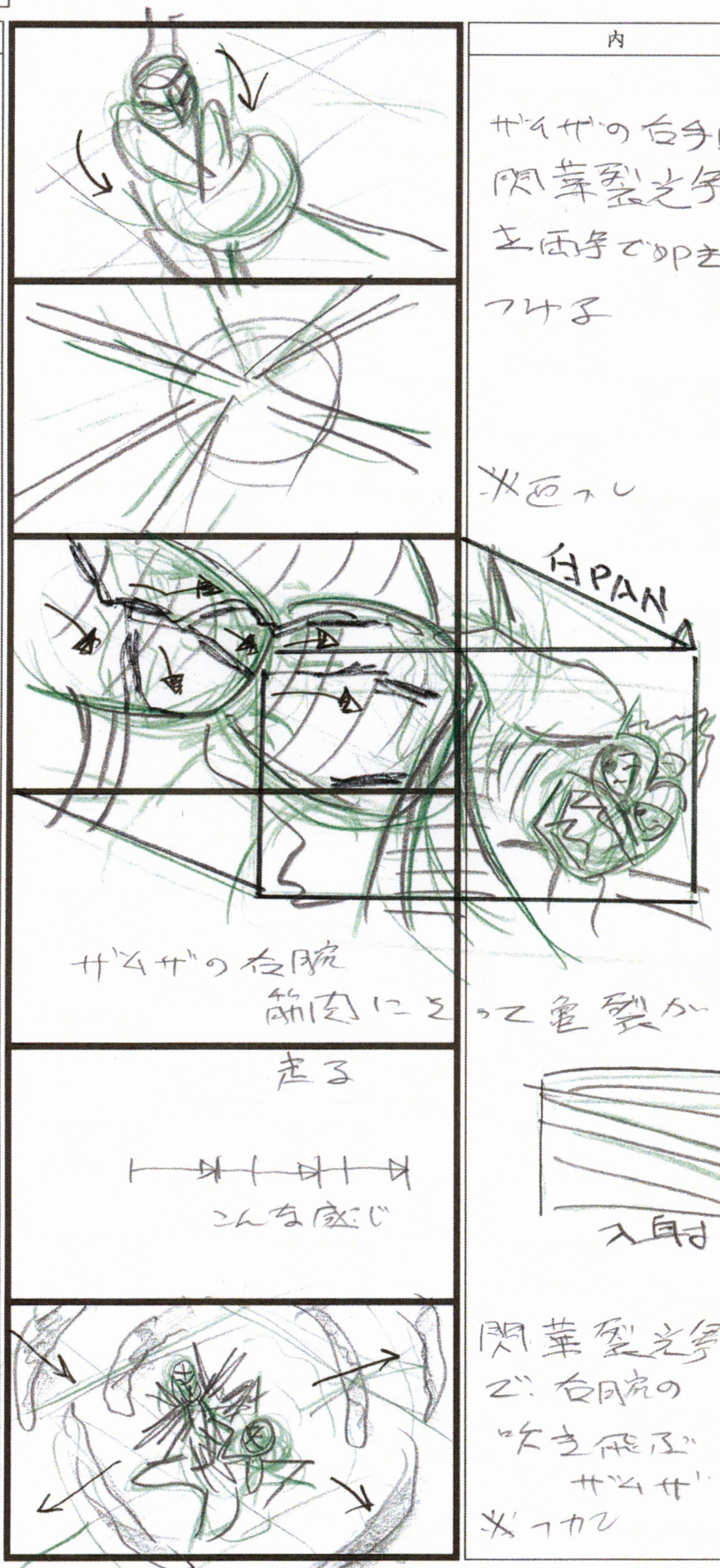
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
10	35		〃の ザムザ、目を見開く 顔にメラの照り返しが動いている	ザムザ「しまった…!」	1+12		
				原作の光の感じでかっこよくする			
10	36		メラの光を出しながら頭上で両手を組むマァム	(SE) ガシッ			
アオリ			作画でアップつき	マァム「閃華裂光拳」			
撮位置			カメラを振ると腕と閃華裂光拳のハデな効果が通過				

1+12

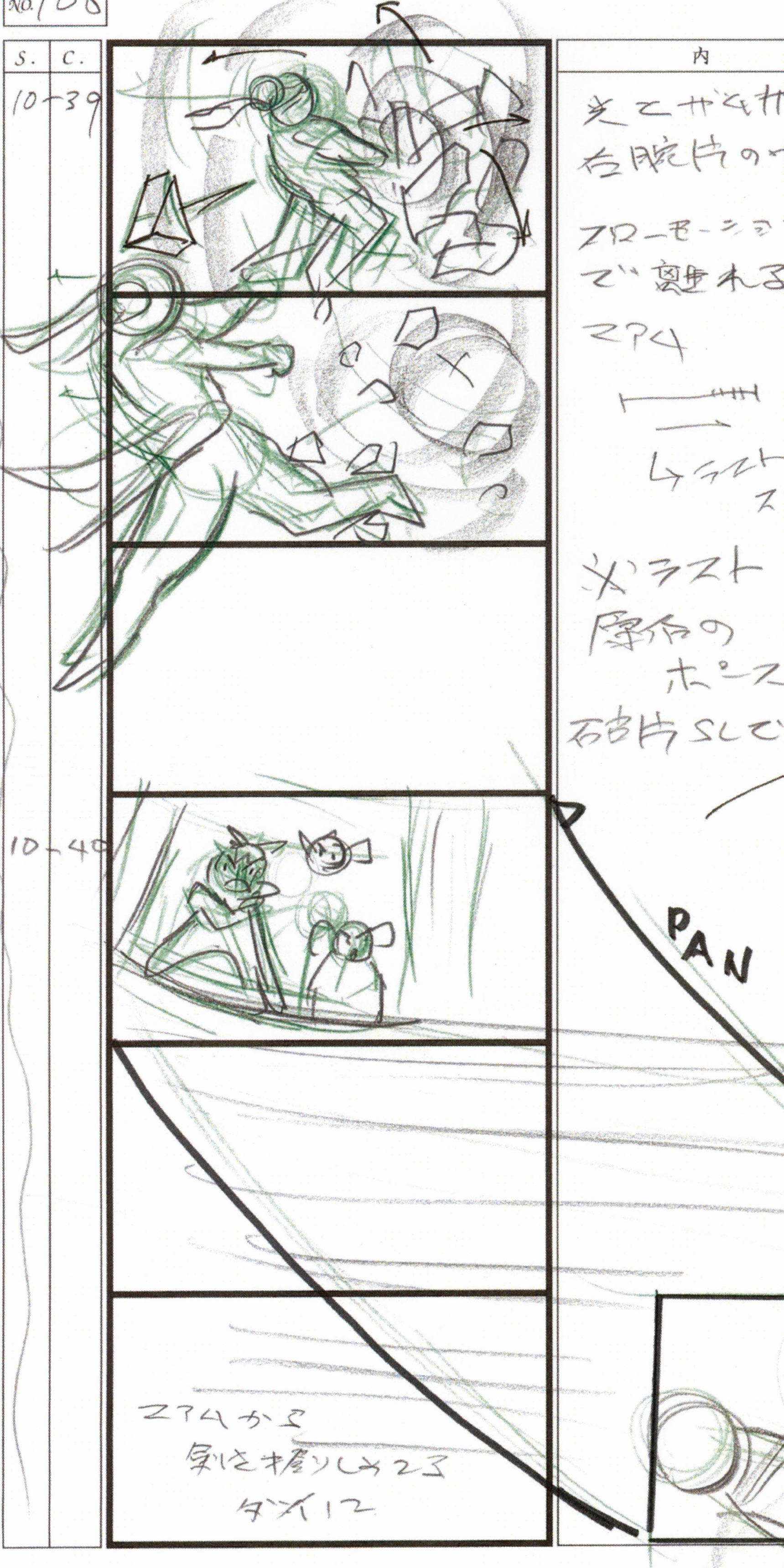
NO105

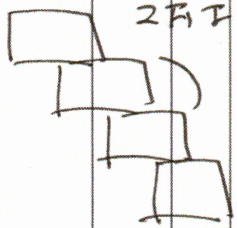
S.	C	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
フカン		ザムザの右手に閃華裂光拳を両手で叩きつける ※画[illegible]し	」 (SE) ズン	3+0		
10-37		↑PAN 入り抜き	ザムザ「ぐはああああっっっっっ」	2+12		(SE) ピキッ ③ ピキピキ ②
10-38		閃華裂光拳で右腕の吹き飛ぶザムザ ※フカン	(SE) バーン	1+12		

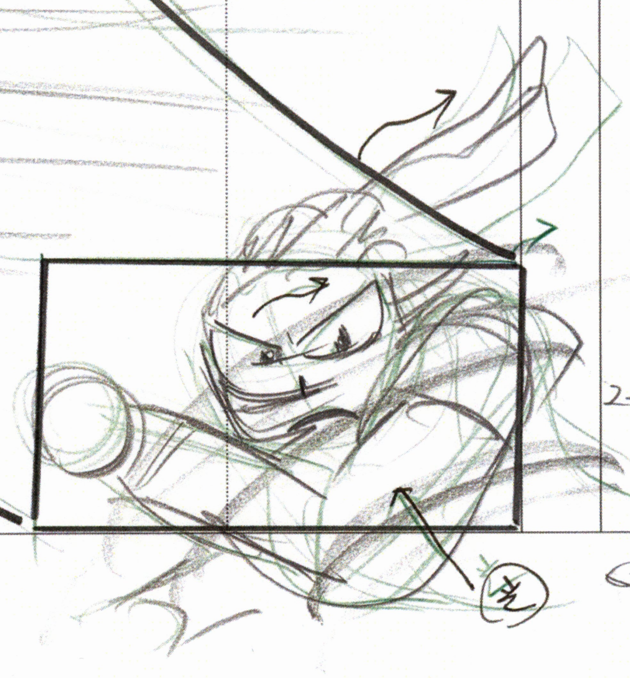


7+0

S.	C.	内容	TIME	MUSIC	EFFECT
10-39		光とガレキの 石破片の中 スローモーションで離れる マアム ↳ラスト 先に スローモーション ※ラスト 原作の ポーズ 石破片SLで	4+0		
10-40		ダイ 「今だっ!!」 マアムから 剣を握りしめてる ダイに	2+0		

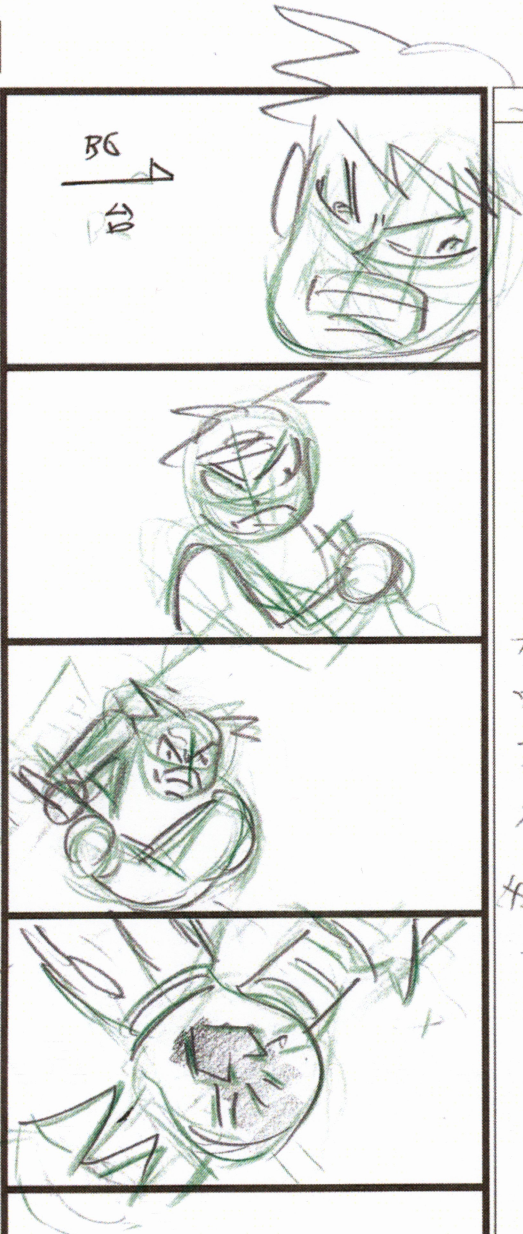
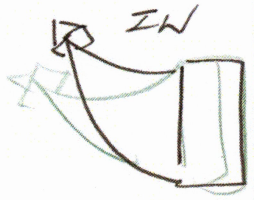






NO.107

東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
10	41			ダイ 「この一瞬に おれの 全てをこめて			
	※技参考有り		大きく、ダイナミックに、アバンストラッシュの構えをとる ダイ ※アバンストラッシュをきる	ポーズ、メチャクチャかっこよく下さい	3+0		
10	42		その右、手の甲に光輝く竜の紋章でる	SE クワァ	1+12		

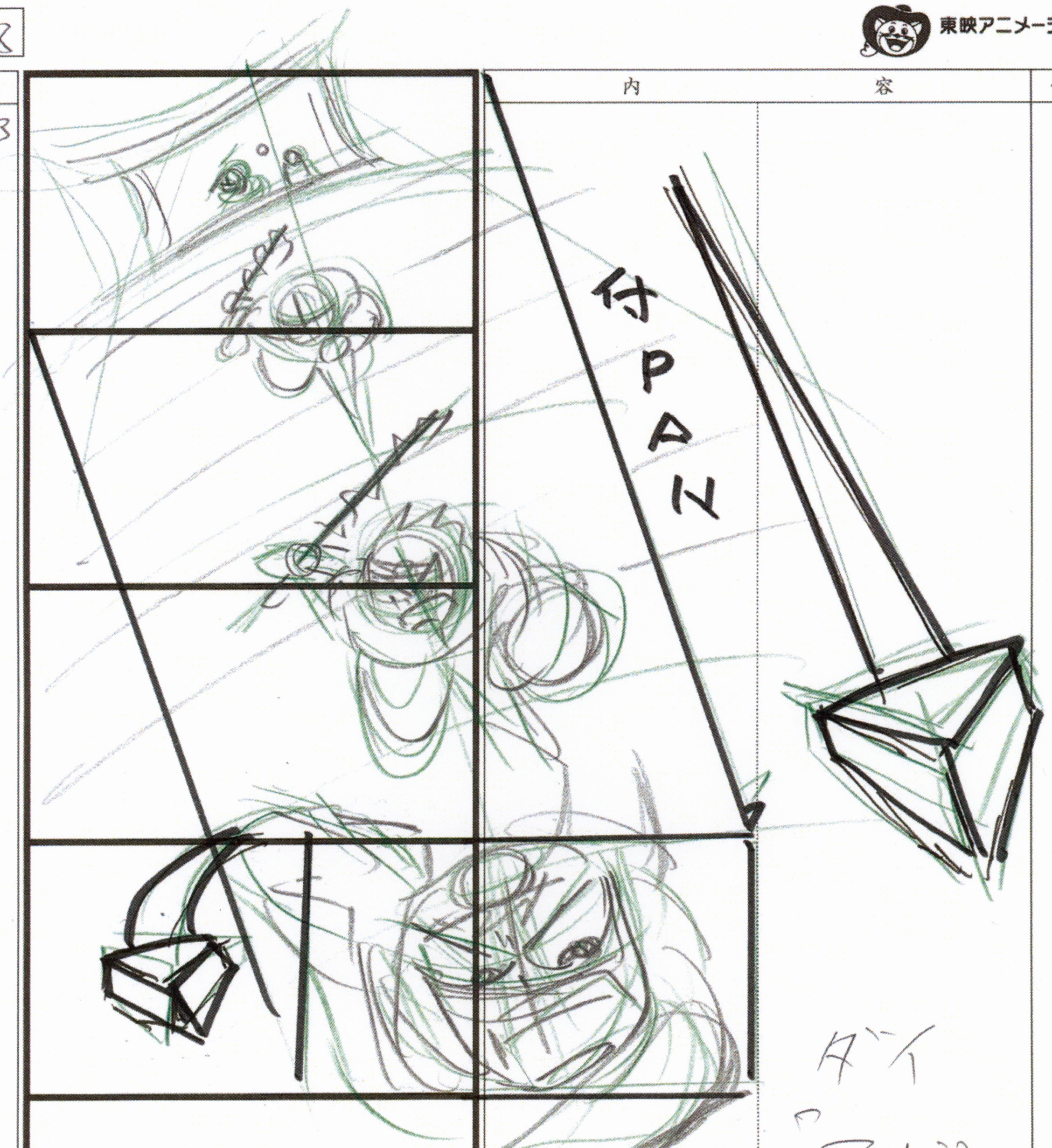
※額に出現と同じ方

4+12

No.108

東映アニメーション株式会社

S.	C.	内容	TIME	MUSIC	EFFECT
10	43				



ダイ「アバ

アバンストラッシュで
降りてくる

※アバンストラッシュ
C6

1+12

ダイ

※アオリ

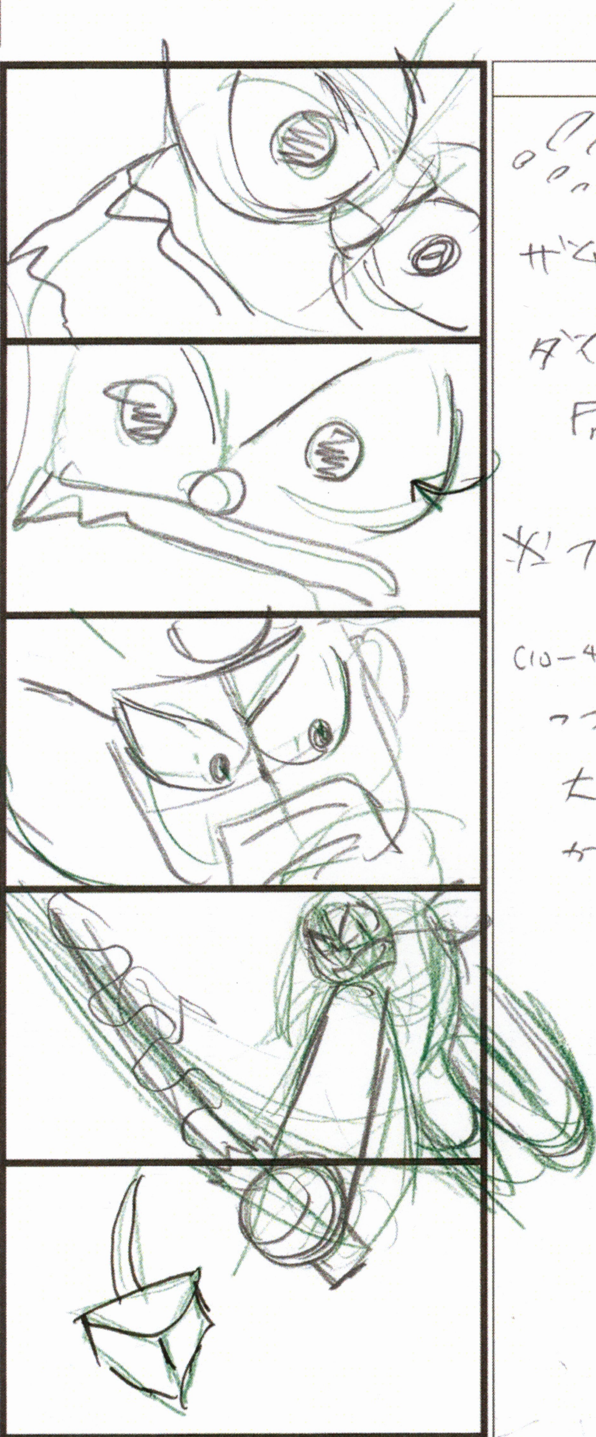
(10-45)

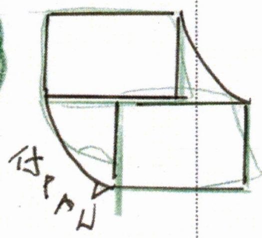
1+12

No.109

S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
10	44	のザモザ ダイの方を向く ダッフカヒ	ザモザ アバンオオオ… ろ	1+12		
10	45	(10-43)のつづきから大きく振りかぶってくる	ダイ アストラーッシュ	1+0		

Margin notes: カメラ逆にそれてます



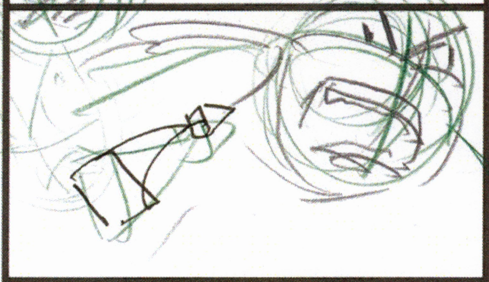
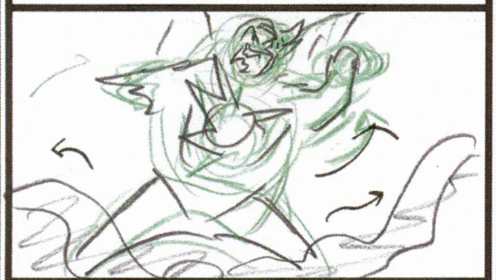
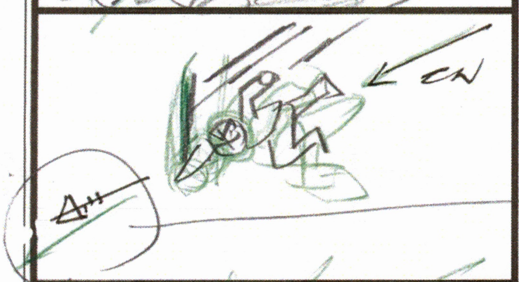
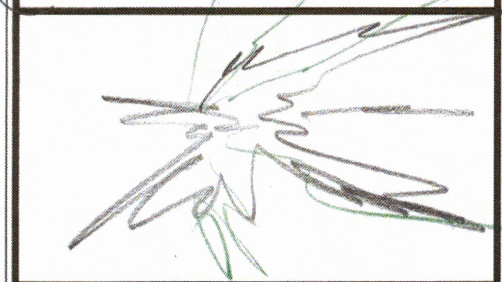
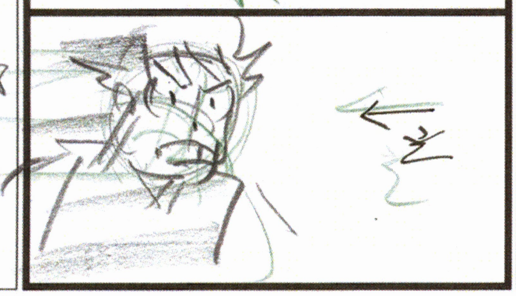


料理包丁に斬撃で切る感じの
アバン・ストラッシュです
(10-43)

12+12

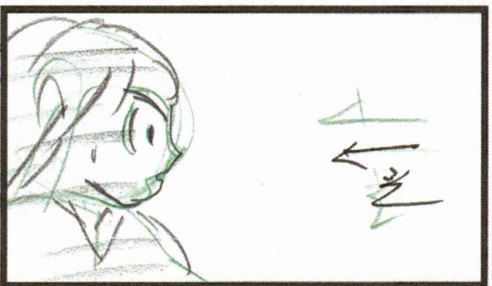
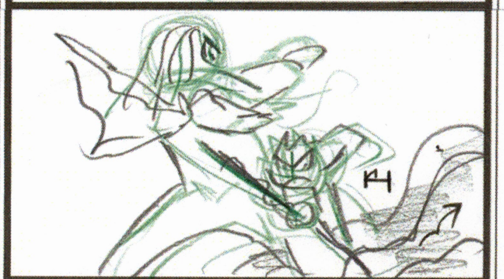
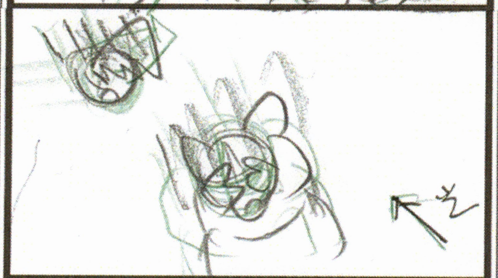
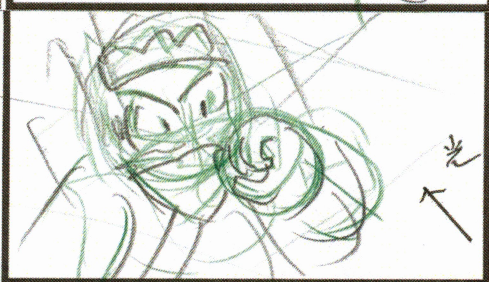
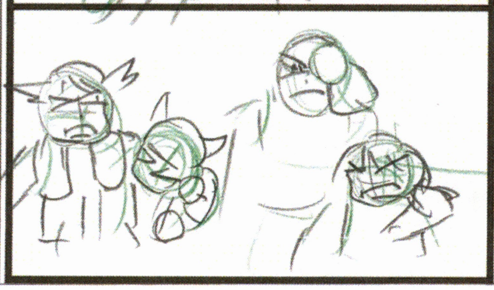
No.110

東映アニメーション株式会社

S.	C.		内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
10	46 (カメラ逆にいれてます了)		咄嗟に体を起こすガムサリ				
			体PAN		1+12		
10	47		残ってた右腕で防ごうとしたガムサリを	5Kc ガッ			
			アバンストラッシュで斬りさくダイ	4+ → ミニスロー			
			斬られた所を中心に光る		4+0		
10	48		光を受けるポップ		1+12		

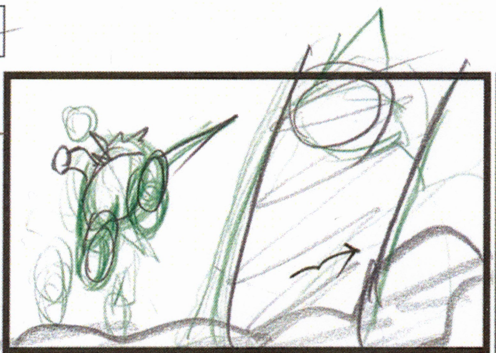
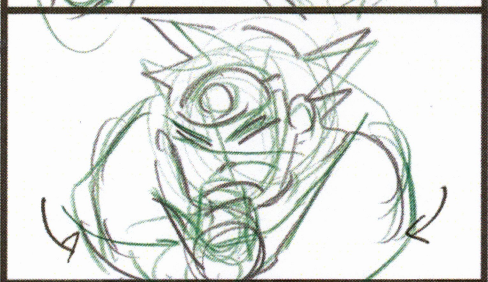
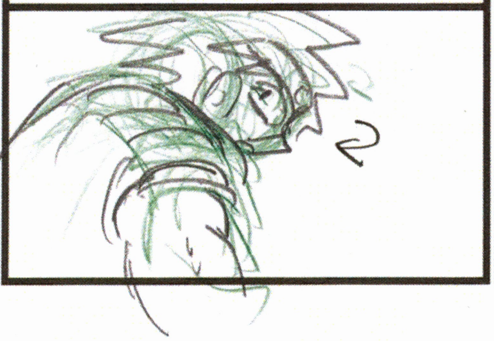
7+0

東映アニメーション株式会社

S.	C.		内容	TIME	MUSIC	EFFECT
10	49		同 マァム	1+12		
10	50		その刹那 ダイとザムザ スローモーション BG回え	2+0		
10	51		同 チウ ゴメ	1+12		
10	52		その刹那 ダイ BG回と	2+0		
10	53		同ロモス 王	1+12		
10	54		同 スタンガル達 (ア-45)	1+12		

NO.112

東映アニメーション株式会社

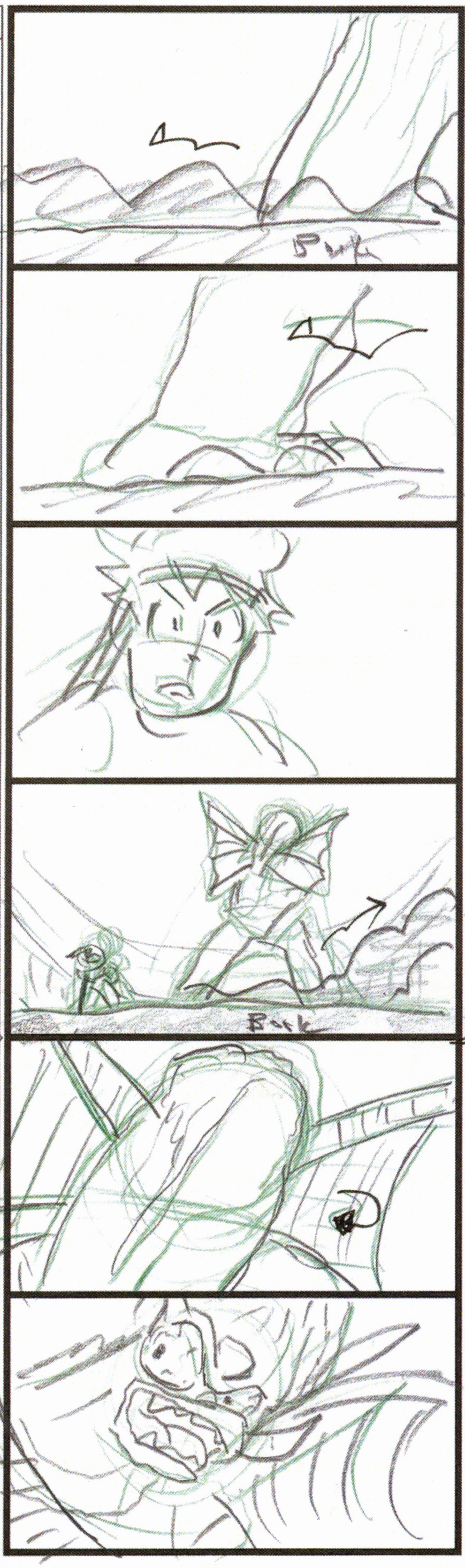
S. C.		内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
10-55		ザムザなめ タッと 着地の ダイ(背) 収まる光	(ムードの土煙) SE タッ	1+12		
OL 1+24						
10-56		スーッと消える ダイの右手に 出ていた紋章	SE スー→	2+0		
		<AC(手の動き)				
10-57		よろける ダイ	ダイ 「くっ …」	1+12		
		<AC				
10-58		剣を杖がわりに、地面に立つ		2+0		
10-59		前屈みの姿勢でザムザの方を振り向くダイ	ダイ 「どうだ!? …」	2+0		

9+0

No.113

東映アニメーション株式会社

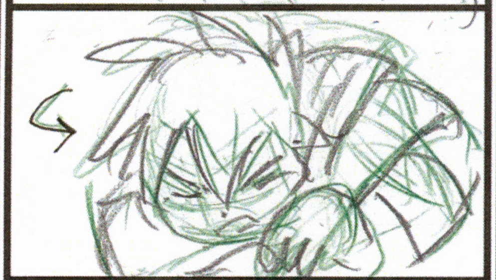
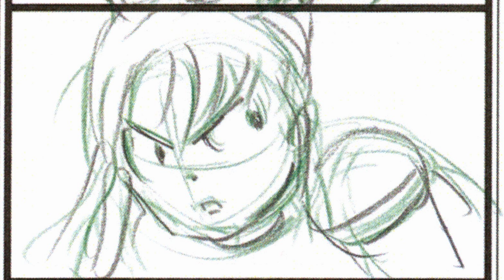
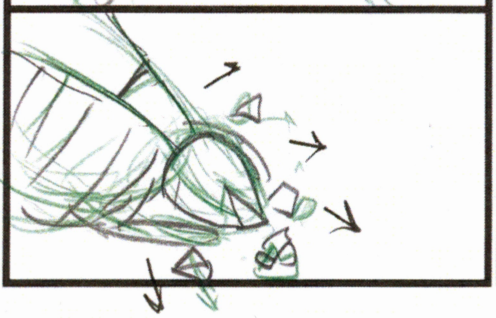
S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
10	60	ヨロッと ヨロけるザムザの左足、でも踏んばる 土煙でる	(ムードの土煙)	4+0		
10	61	ポップ!!?	ポップ「やったのか!?」	2+12	3+0	
10	62	ダイとザムザ 2人共、動かない (ムードの土煙)	 まだ睨んでいるダイ			
10	63					
10	64	ゆっくり振り向き ジロリと睨みかえす ザムザ ダメージがわからない ※カット頭②	ザムザ「………」	3+12	2+0	

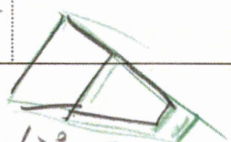


16+0

No. 114

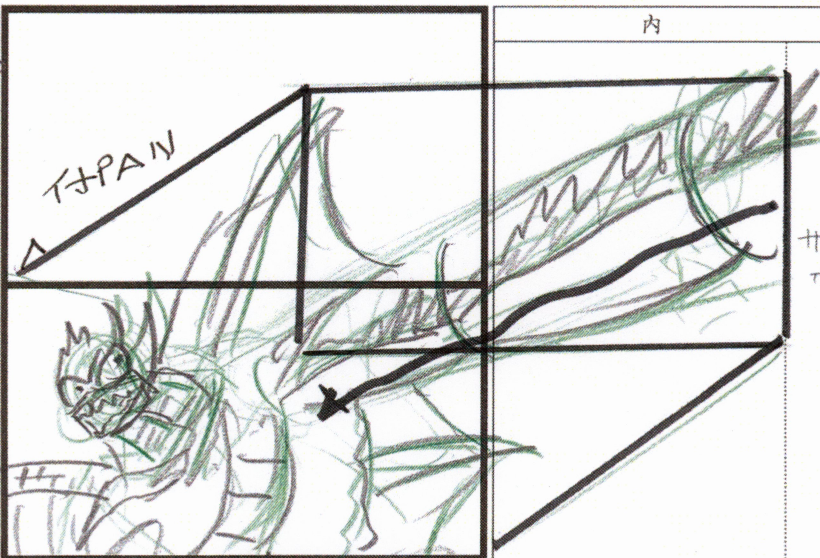
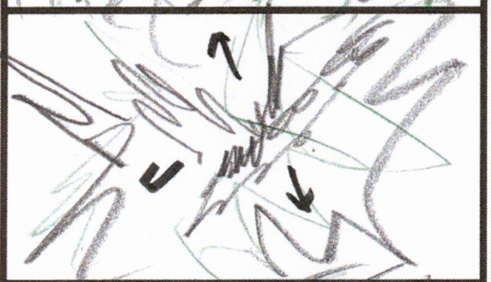
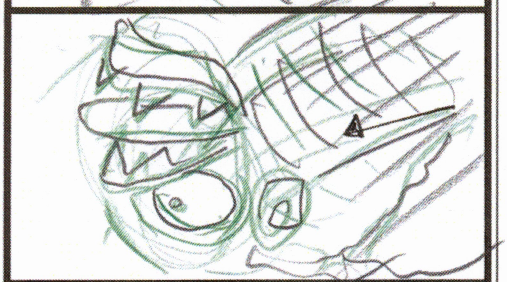
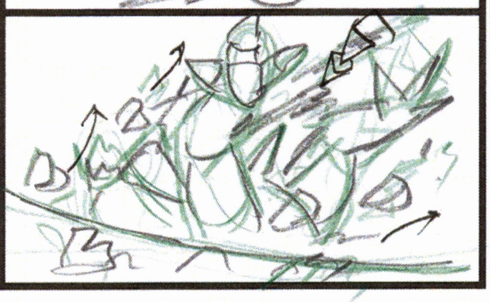
東映アニメーション株式会社

S.	C.	画面	内容	セリフ	TIME	MUSIC	EFFECT
10	65	 	その隙みに 気押しされて 思わず 少し体を 起こすロモス王	ロモス王 「！！？ ……」	2+0		
10	66		※アオリ 固唾を呑んで みている スタングル ゴメス バロリア (止メ)	(セリフ等 息もなしで)	2+12		
10	67		(10-63)の 短縮から 再び前を向く ダイ	ダイとマアムのみ 勝敗が 分かっています	3+0		
10	68		観衆サイドの 中でも 格闘家し マアム 確信	マアム 「…… 勝った！」	3+0		
10	69		ザムザの 左腕を ピッと 破片がとぶ	(SE) ピシッ	1+12		



12+0

東映アニメーション株式会社

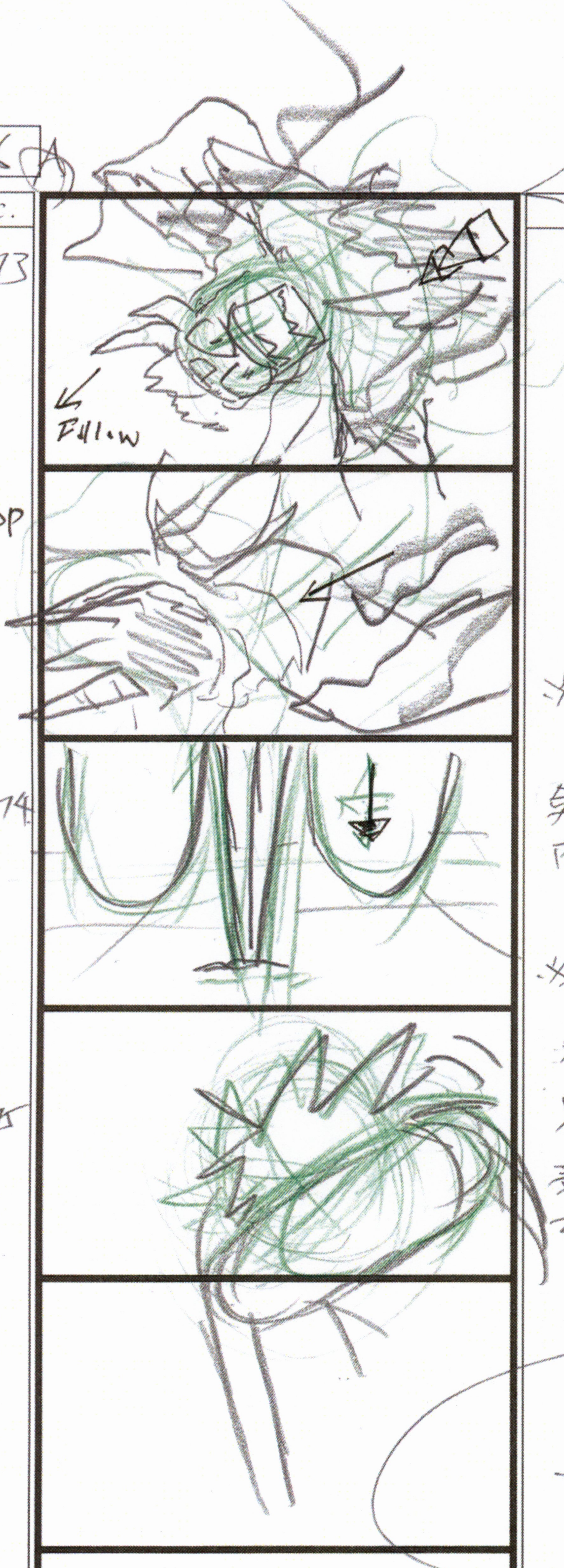
S.	C.	PICTURE	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
10	70			ザムザ「なにイッ!?」 (SE) ババババドドーン			
			左腕を上げるザムザ 体の中心部に向って亀裂が走り 爆発		3+0		
10	71		破片と血の中、仰向けに吹っとぶザムザ	ザムザ「バカな!! オレが、究極の超た生物のオレが、こんなゴミみたいな連中に			
サンドイッチ			※スローだ スローモーションで BG回せ		6+12		
10	72		仰向けに倒れるザムザ ※スローだ スローモーション BG回せ、Bookのみ	〜」	1+12		

<A.C　　　　11+0

No.116 A

東映アニメーション株式会社

<AC

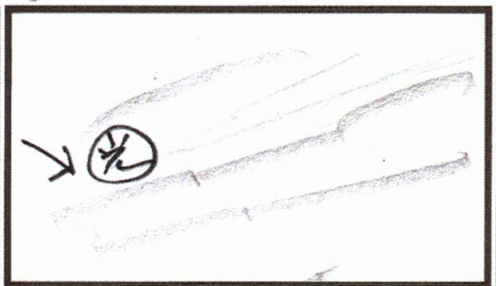
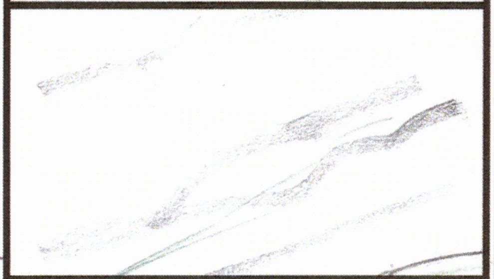
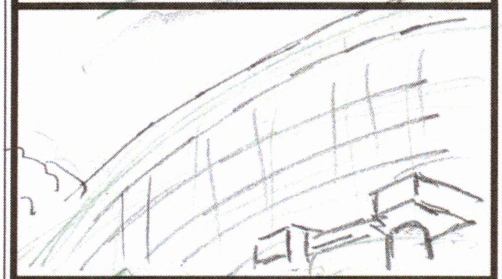
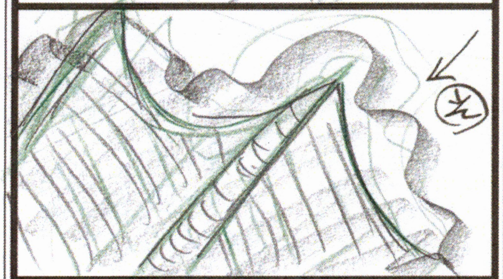
S.	C.	画面	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
10	93		そして、バウンド後 ズズーッと 滑べり バストあたりで 止まる 土煙のF.Oの ザムザ ※ノーマルスピード	土煙等で 体のやられの 見え方隠して 下さい	4+12		
	STOP						
10	94		剣を杭に 両腕支えて ダイ ※フカン		1+12		
10	95		初めて荒い 息のダイ 表情は見え ない	ダイ 「ハーハー ハーハー」	6+0		
			一件落着				
		ザムザの血の量 #2 虎のサソリ #9 クロコダイン ）参					

12+0

◎ 11シーンより影強く

No. 116 (B)

東映アニメーション株式会社

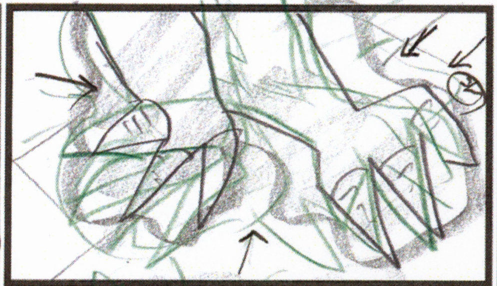
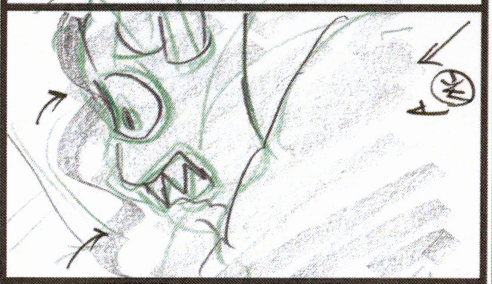
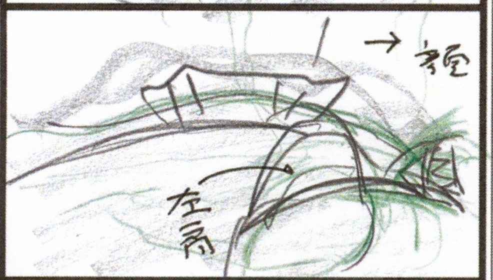
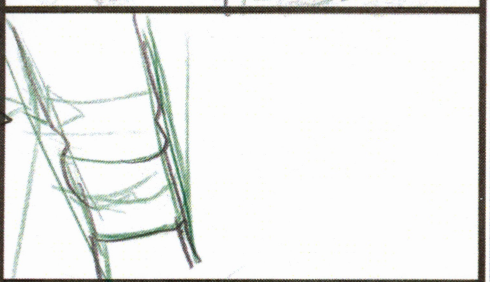
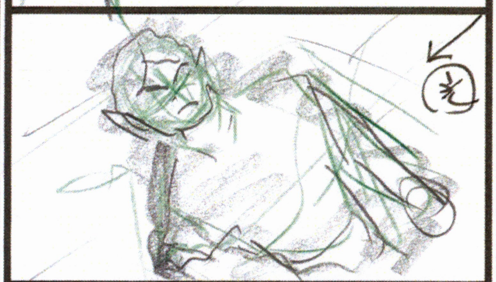
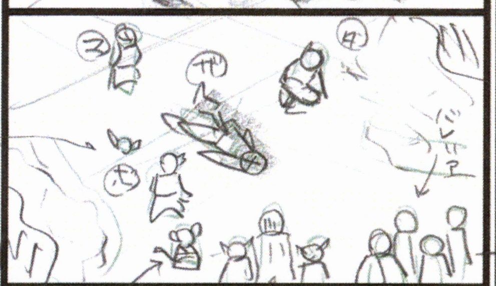
S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
11	1 ← ここから夕景		コロシアム外観に こだまする	ポップ、マァム、ゴメス ロモス王、スタングル チウ、ラーバ 「うおー～～っ!!」			
			ダイ達の仲間達の大歓声	ラーバ (OFF) 「やったあ!!」 スタングル (OFF) 「やったぞ!!」 チウ (OFF) 「とうとうやっつけたぁ!!」 ゴメ (OFF) 「ピイイー～っ!!」			
			<BGonly> Q PAN+ フェアリング (8-1)		5+0		
11	2		全身が縮んでいく メタモルフォーゼのザムザの翼の所(内側)	ザムザ 「グワアアア」			
			(傷あり) 次カット その全身		3+12		
11	3		ワイドくらいで まだ超左	～～」	3+12		

↖ キャラ中央で

12+0

NO. 117

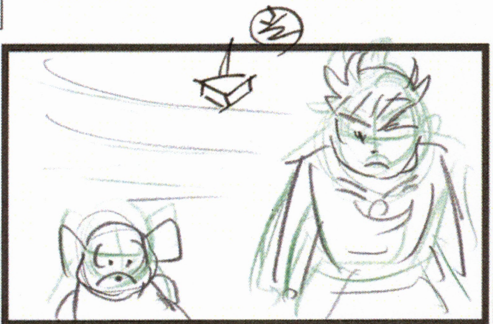
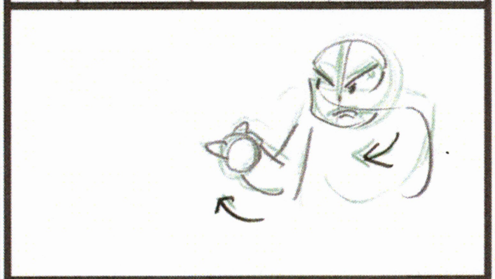
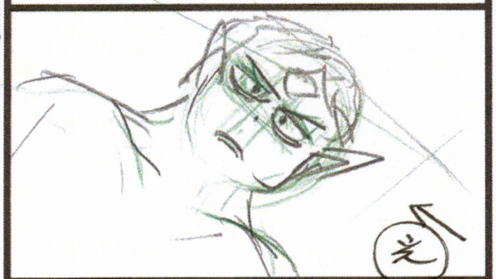
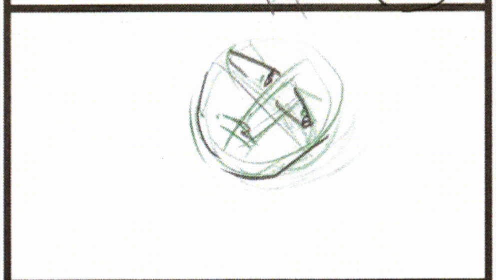
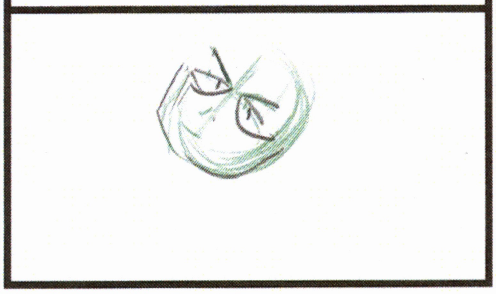
東映アニメーション株式会社

S. C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
11-4		その両足 5く余で起た	ザムザ（O.OFF） 「なぜだ？ なぜなんだ？」	3+12		
11-5		その横顔 4:6で起た	ザムザ 「どこで計算が 狂ったんだ!?」	4+0		
11-6		体から煙の 出始める ザムザ、ラスト 仰向けに	ザムザ（O.OFF） 「負ける要素は 無かったのに…」	6+0		
光 PAN		手前PANする ポップの足 ※2:8で起た	⇒このポップの PANで 一同がザムザの 回りに集まります			
		<A-C（動き）				
11-7 ※右腕なし		完全にノーマル Verになる 仰向けになる ザムザ（11-25） （顔は正面）	ザムザ 「仰向けになりながら） なぜ!?」	3+0		
11-8		その全景 一同がザムザ の所へ集まっ ている （11-44）	ポップ（独） 「さあね。 ネズミにでも聞いて みるんだな」	4+0		

⇒ ダイの高地、厚作合わせ
メタモルフォーゼ光なし。 20+12

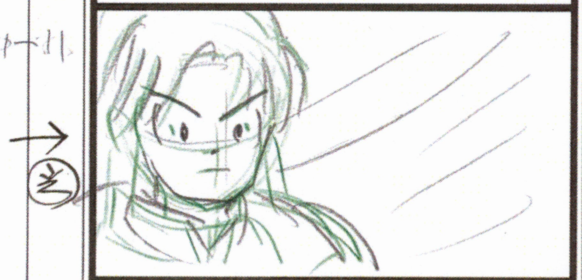
NO. 117

東映アニメーション株式会社

S.C.	画面	内容	台詞	TIME	MUSIC	EFFECT
11-9		背後にいるチウを指さすポップ（視線はザムザに向けたまま）。				
		まだダメージはある	ポップ「追い詰められたネズミによ」			
		えっ？のチウ	チウ「え？」	3+12		
11-10		ザムザ				
		一度、ポップ達の方を見た	ザムザ「ネズミ……？」			
		後、再び視線を上へ	（視線を正面に向ける）……			

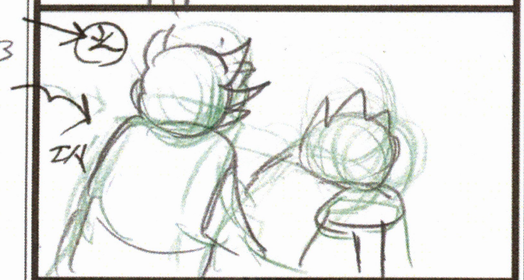
S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
		目を閉じ 自嘲気味の笑みをもらす	フッ、そうか…… 負ける要素は、下等生物と、『ゴミ』と侮った、オレの心の中にあったのか」	11+0		
11	11	じっと見ているマアム ※表情は原作参照	⇒表情難しいです	3+0		
11	12	この期に及んでも、まだ見栄を張っているザムザに哀れさを感じているゴメス兵団ロモス王	(11-22)	3+0		
11	13	疲労困憊で大ダメージのダイの後ろから来て、ダイを支えるポップ	ポップ(背) 「(こんしながら) よくやったな、ダイ! すげえアバンストラッシュだったぜ!!」	4+12		
11	14	ポップの方を視線をやり答えるダイ / 右手で剣を少し持ちとげる(ポップに見せる感じ)	ダイ 「(ポップに視線をやり) ああ、この覇者の剣のおかげ……」			

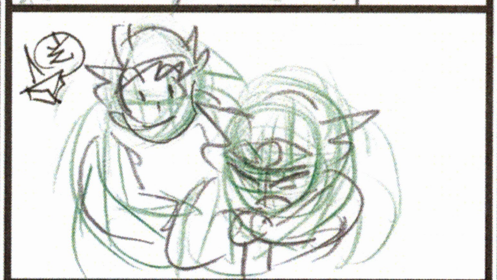








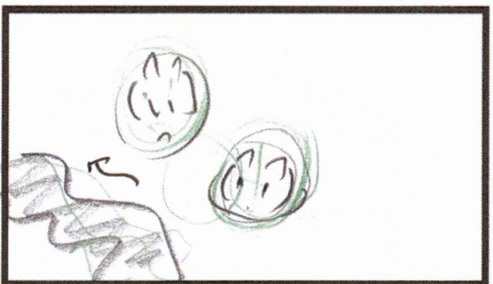
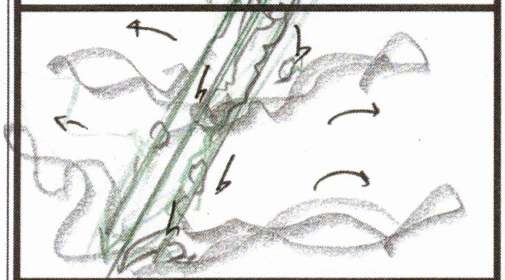
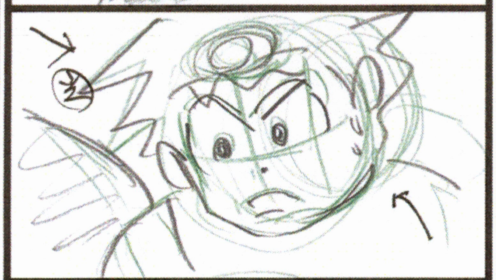
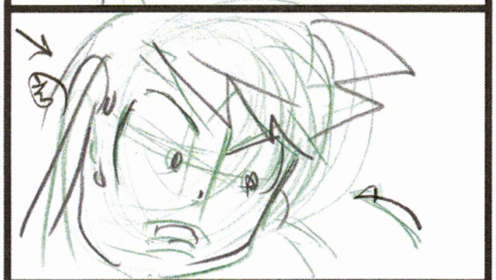
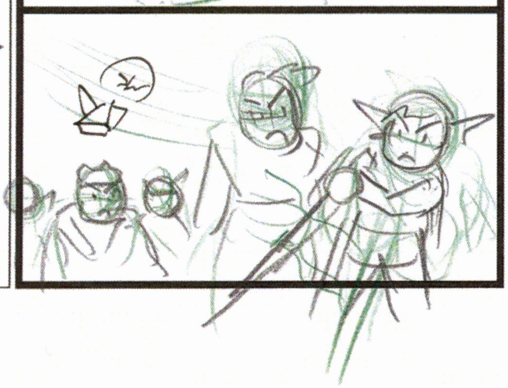






No. 120

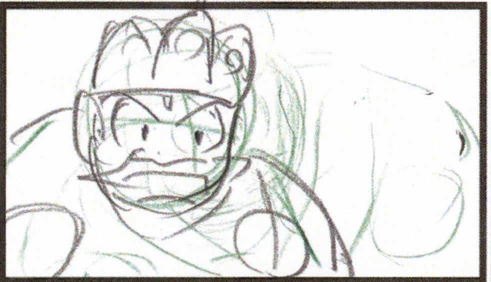
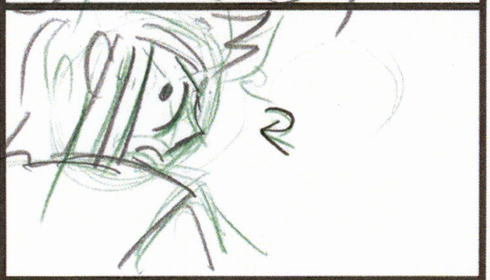
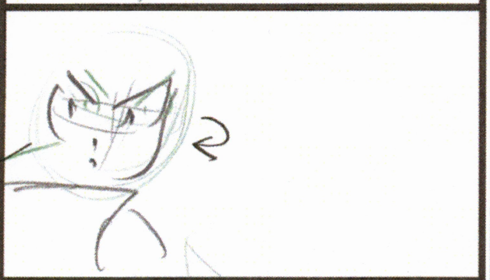
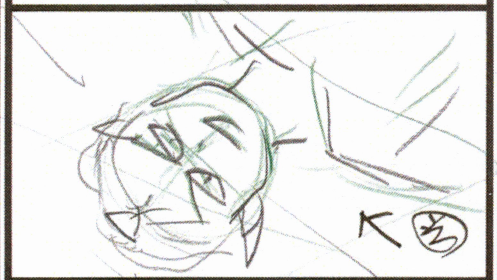
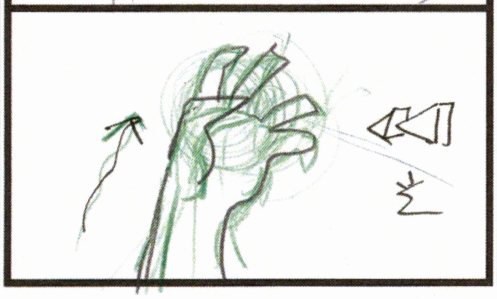
東映アニメーション株式会社

S.	C.	(panel)	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
			え?となる 2人 上り始める 火煙	ダイ・ポップ 「!!?」	4+0		
11	15		剣は、ボロボロになり煙か上っていく	(SE) シュ~			
			PAN (4+0) ↗ 吊ヒメ (1+0) ※破片 落下		5+0		
11	16 (ポップ)		ダイ え?ちんでと 立つダイ	ダイ 「ええ!?こんな、覇者の剣が、ボロボロになるるんて!?」	4+0		
11	17		ポップ ※カット頭 ダイから離れる	ポップ 「伝説の剣でも、ダイの、ドラゴンの力には耐えられないのか!?」	4+0		
11	18		ダイ、ポップならぶ ロモス王と 臣	ロモス 「いや、そんなはずはないぞ!!『覇者の剣』は以前、ダイに授けた『覇者の冠』と同じく」	5+0		

22+0

No. 21　光

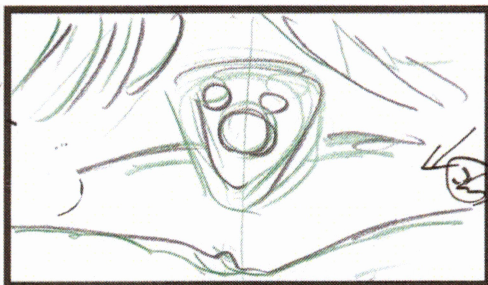
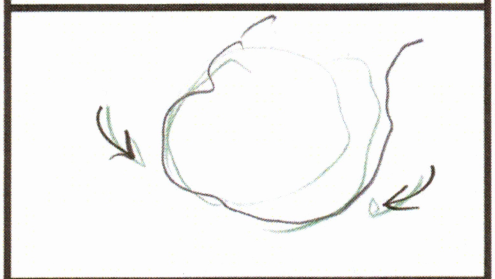
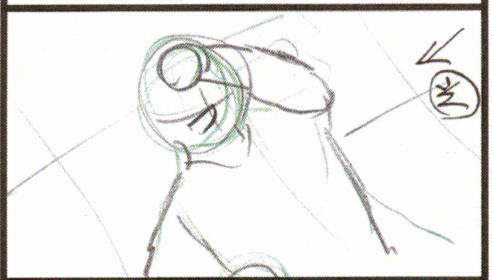
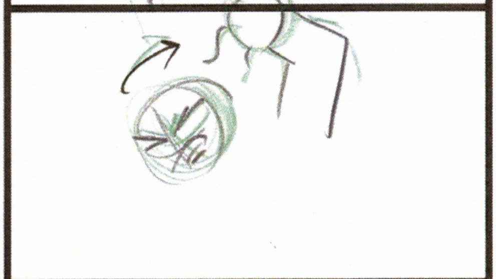
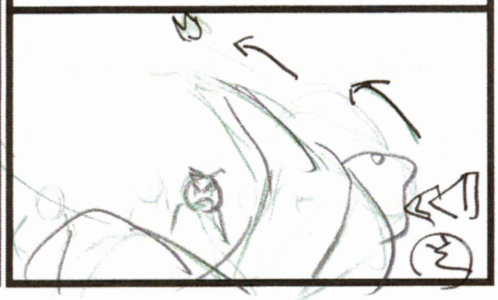
東映アニメーション株式会社

S. C.		内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
11-19		伝説のロモス王 ※光方向、これでここは	ロモス「伝説の金属、オリハルコンで出来てるはず。オリハルコンは永久不滅の金属と言い伝えられているんじゃ!!」	6+12		
11-20 ↗光		ロモス王の方を向くポップ	ポップ「なら、なぜ?」			
続		画面外のザムザの笑いに見るポップ	ザムザ(OFF)「キヒヒヒヒ」	4+12		
11-21		ポップの見た目のザムザ ※つけて	ザムザ「残念だったなぁ。そいつは精巧に作られたニセ物。本物の覇者の剣は、すでにハドラー様に献上済だ。」	7+12		
11-22		〃の ロモス王 (11-12)	ロモス王「なんだと!?」	2+0		
11-23		ズタボロながら左手上げるザムザ	ザムザ(OFF)「そう……そして…」	2+12		

23+0

No.122

東映アニメーション株式会社

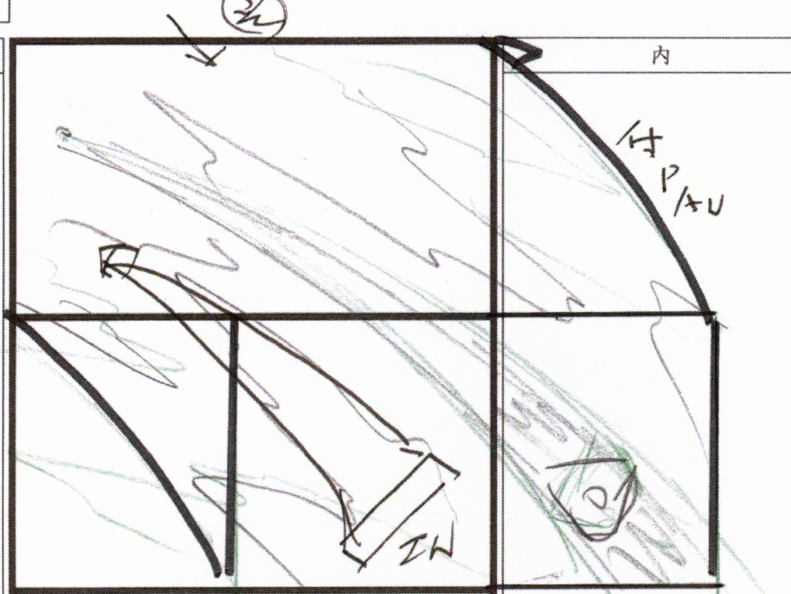
S.	C.	PICTURE	内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
11-	24		ザムザの額当てを掴む、ザムザの左手	ザムザ (O.F.F.)「これさえ、献上できれば」			
							
			※フカン		3+0		
11-	25		最後の力を振り絞り 額当てを千切るザムザ	(SE) ブチッ ザムザ「オレの使命は、終わる…!!」			
			(11-7) ※フカン		3+0		
11-	26		半分、体を起こし、空高く額当てを投げるザムザ (11-27)	ザムザ(背)「届け、我が父の下へ」	1+12		

7+12

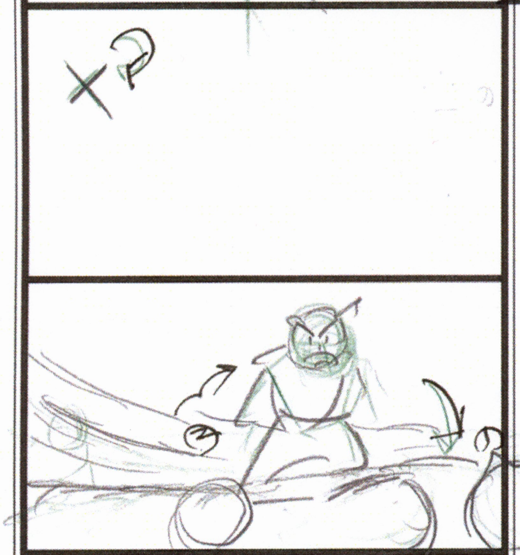
No.123

東映アニメーション株式会社

S.	C.	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
11	27					



2+12



空の彼方まで飛んでいき
消える額当て

スタート

ポップ？カット頭で
額当ての
飛んだ方をみる

11-28

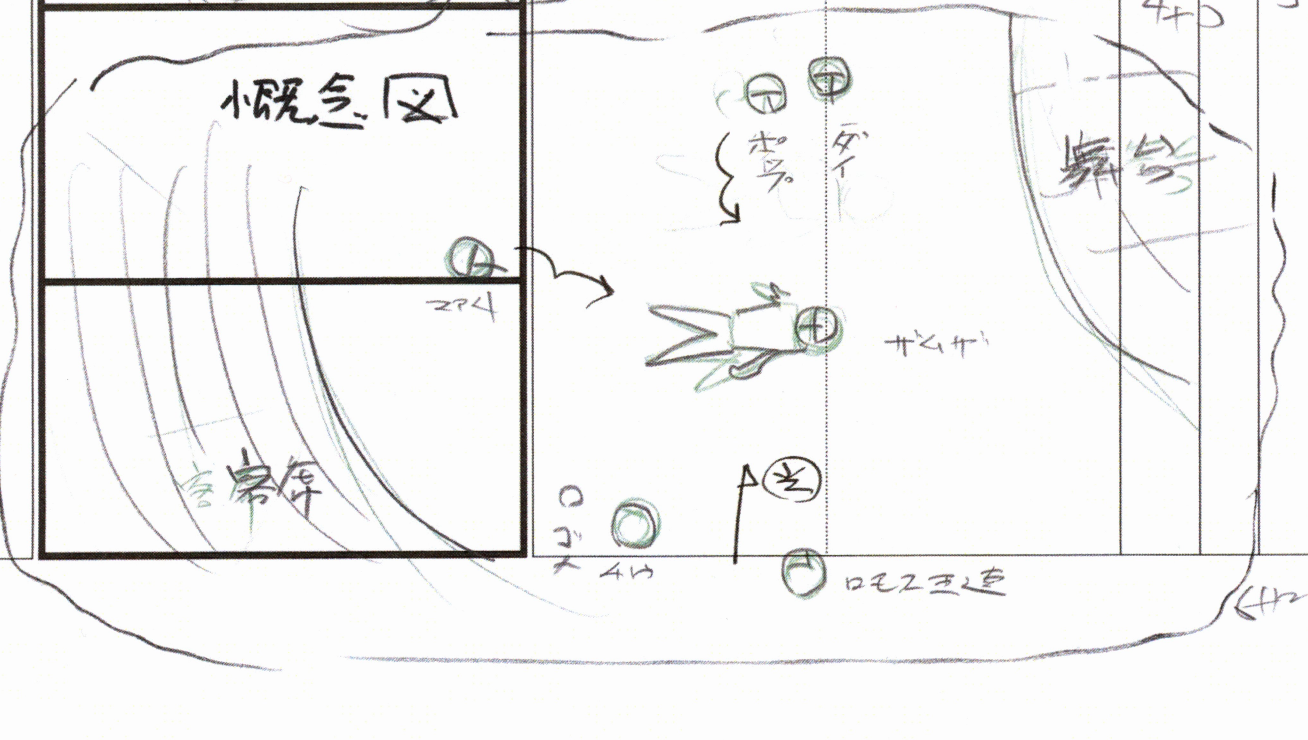
バサッと伏せる
力つきたザムザ
駆けよる
ポップ

SE バサッ

ポップ
「てめえ、何しやがった

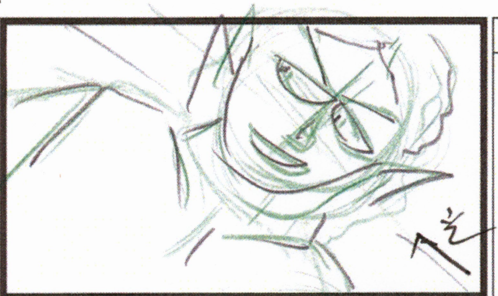
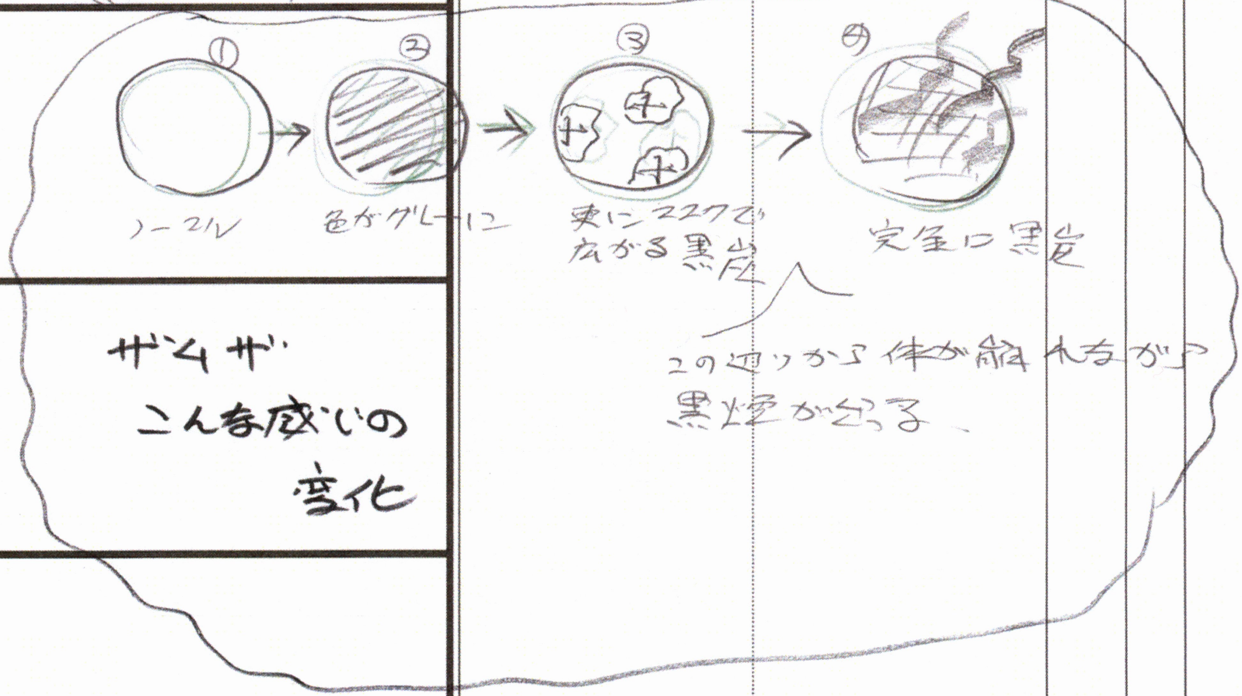
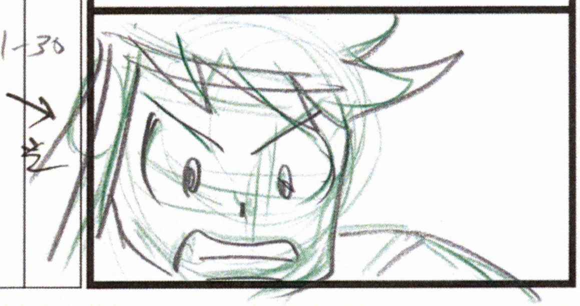
(11-26)

4+0



No. 124

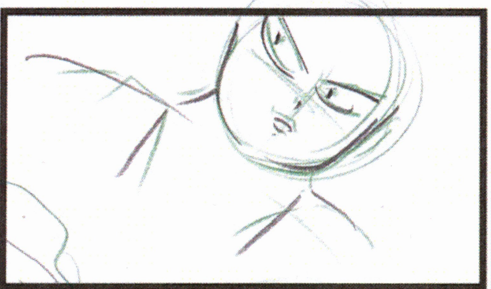
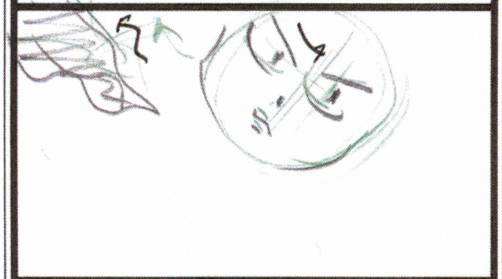
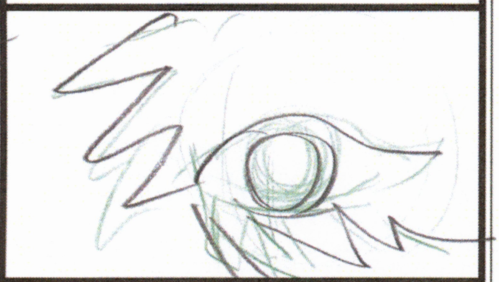
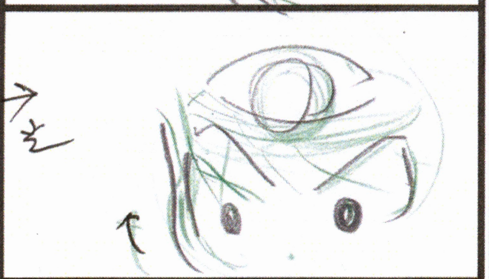
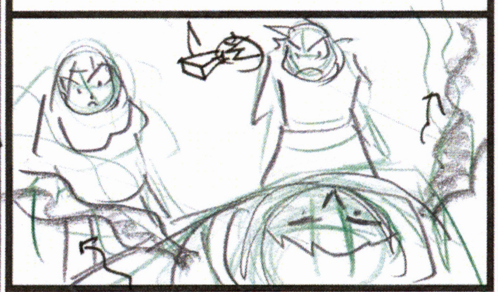
東映アニメーション株式会社

S.	C.		内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
11	29		ポップに目線をやり答えてるザムザ	ザムザ 「ククッ、我が父に送ったのだ…、あの中には、超魔生物の研究の成果を含む、オレの知識のすべてがつまっている！ あれさえあれば、残りの研究は、父が引き継いで完成してくれる」			
			全身が色を失い、黒炭のように変化していく (11-31)		13+0		
							
		①→②→③					
11	30		ポップ	ポップ 「バカ野郎！てめえの親父ってのは、ザボエラだろうが！あいつが、こんなことやって、感謝するようなタマかよ！」	7+12		

20+12

No. 125

東映アニメーション株式会社

S.	C.	PICTURE	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
11	31		(11-29)のラストから 一瞬ピクッとなるザムザ	ザムザ			
	出始める		その後、淡々と話始める (11-29) ※③→④変化は進んでいます	「フッ、わかっているさ。そんなこと。あの父は、自分以外の者、すべてを道具としか見ていない。オレが死んでも、涙など流さないだろう」	12+0		
11	32		ザムザの言葉に俯いてたダイが、顔を上げる。リアクション	ザムザ(OFF) 「だが、あんな父でも、オレの父であることに変わりはない!」			
			同ポジの絵ですが、原作の表情で		5+0		
		※ここまで、ザムザ、ポップのラインで心情が進み、ここからダイが入ってきます					
11	33		雨に黒血のでるザムザ 駆けよってくるマァム	マァム 「ザムザ」			

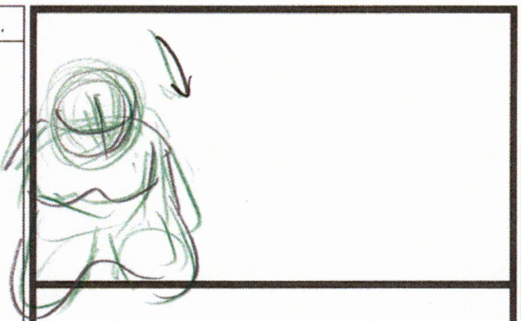
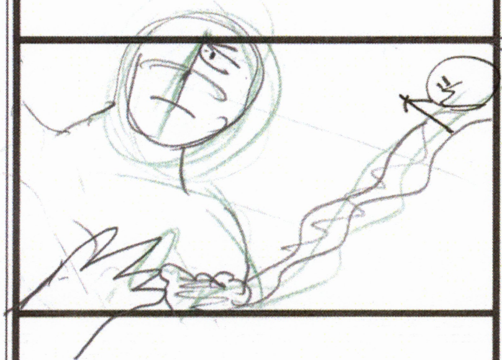
出始める

1 ザムザ

17+0

NO.126

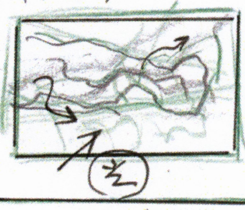
東映アニメーション株式会社

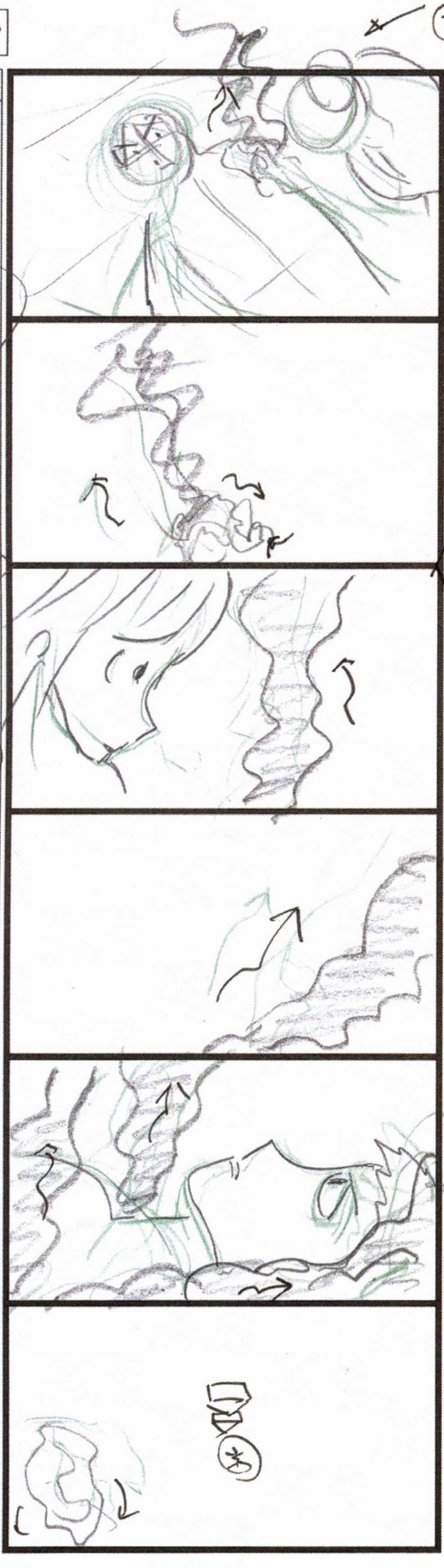
S.	C.		内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
			膝まずき 左手で左肩に触れようとすると	→ 結局、触れません			
					2+12		
	11-34		＜A C ザムザの左肩が黒炭化してボロボロっと崩れてる煙				
							
		 	マアム、スーッと手をふく ※ッカブ		2+12		
	11-35		マアム ※原作の表情	マアム「……」	2+0		

7+0

No. 127

東映アニメーション株式会社

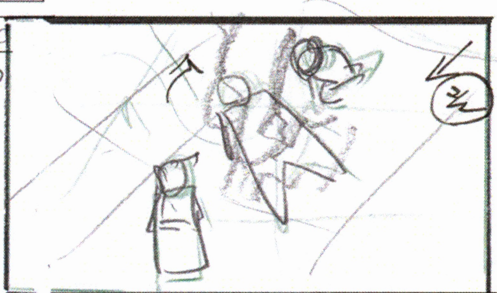
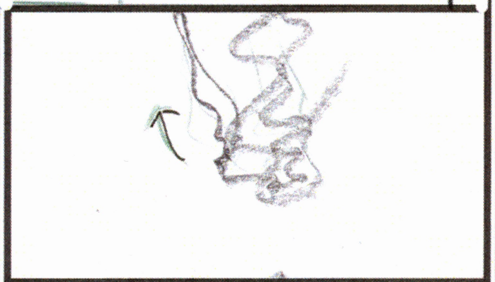
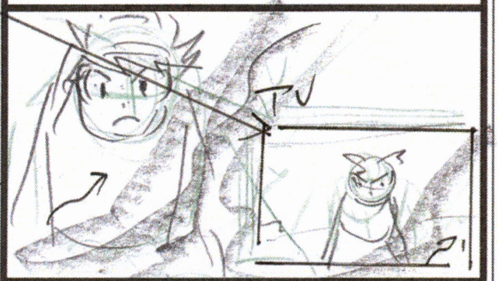
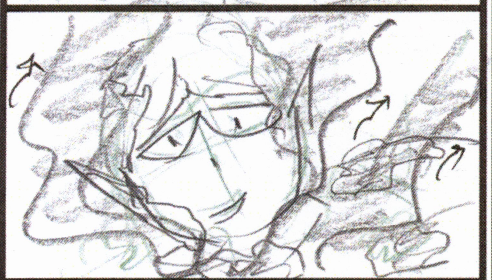
S.	C.	内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
11	36	ユアムの前 言いながらも ザムザがボロボロと崩れていく ザムザの体	ザムザ 「これが超生物となった者の運命(さだめ)。 敗れ去った時には、 死体すら残さず!! 黒き灰となって 散るのだ……」	5+0		
11	37	11-37 	崩れていく 左足	3+0		
11	38	ユアムの前 更に、一筋の 黒煙 [illegible]の表情	ザムザ(OFF) 「神が与えた 生命(いのち)に、 手を加えた…天罰かもな……」 ユアム 「(哀れな運命)…… ザムザ……」	6+12		
11	39	ザムザの横顔 崩れていく 肉体	ザムザ 「同情などいらん。 オレは充分に、 満足しているのだ……」	5+0		



19+12

No. 127

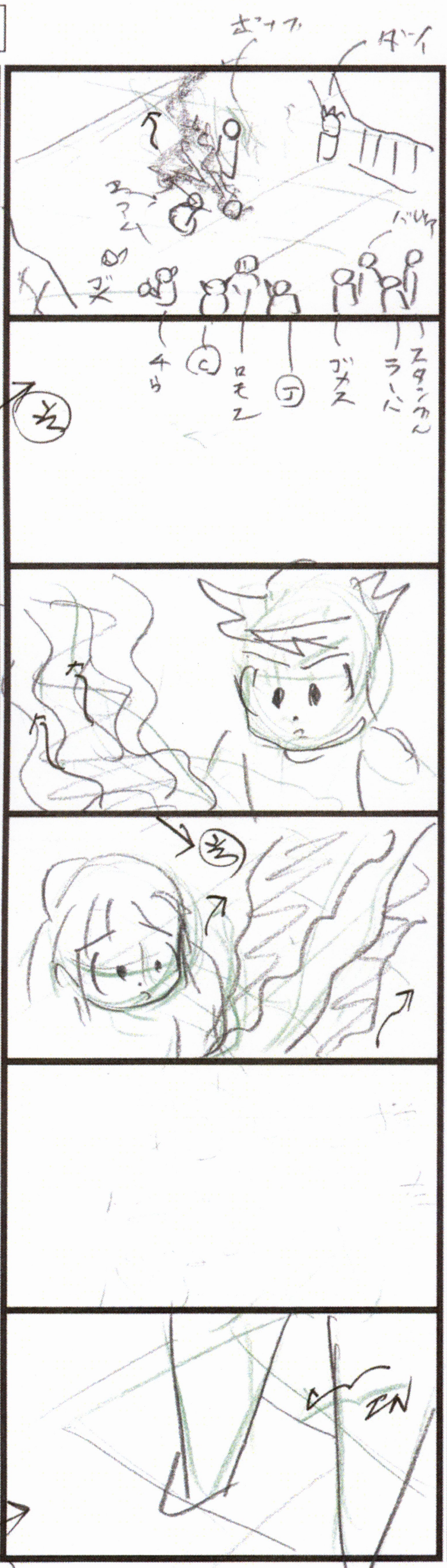
東映アニメーション株式会社

S.	C	画面	内容	容	TIME	MUSIC	EFFECT
11-40		 	ザムザを 見ているマァム ポップ 崩れおちる 部分が増え 黒煙が増える ※	ザムザ 「つかの間とはいえ 地上最強の肉体に、限りなく近づけたことも、! そして お前たちとの 戦いにもな…!!」	8+0		
11-41			黒煙なめ 見ているポップ 奥にダイ TU ※ポップ、煙 ピントボケ (大)	ザムザ(OFF) 「だが いつか、! いつか完全なる超生物が、おまえたちを 倒しにくる…!」	6+12		
11-42		 	ザムザ UP 黒煙が 顔をおおっていく 満足気に 静かに目をとじる ラストほとんど おおう ※フカン	ザムザ 「オレの…オレの戦いは、ムダじゃなかった…。 (目とじて) そうさ、決して ムダではなかった…はず…」	7+0		
11-43			黒煙と共に 灰が舞う		4+0		

26+12

NO. 129

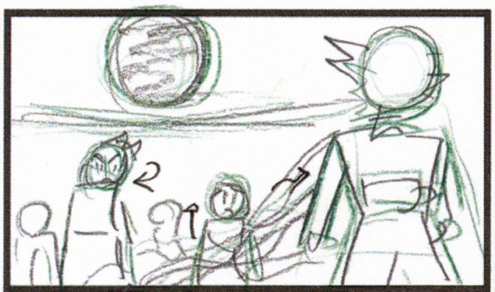
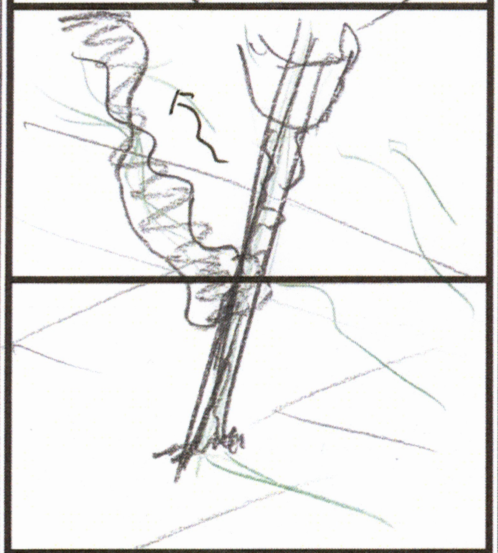
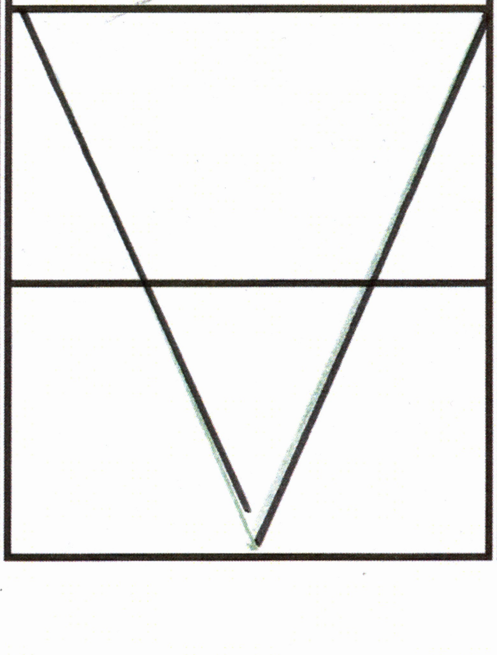
東映アニメーション株式会社



S. C.	内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
11-44	黒煙が少し晴れると、その部分に ザムザのいた所に黒い影が4ヶある		4+0		
	(11-9)				
11-45	ポップ	ポップ「こいつ…親父に褒めてもらいたかったんだろうな…」	5+0		
11-46	マァム ダッカン	マァム「表面上はどうあれ、きっと心の底では父親の愛を求めていたんだわ…」	6+0		
11-47	INして 立ち止まる ダイの足	SE タッタ ダイ(O.FF)「…わかる…」	4+0		

21+3

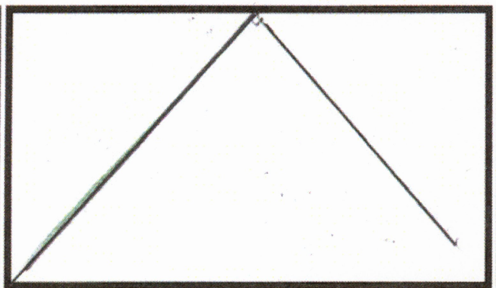
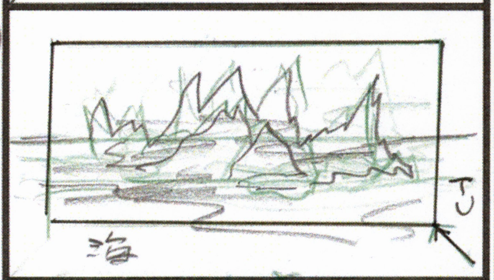
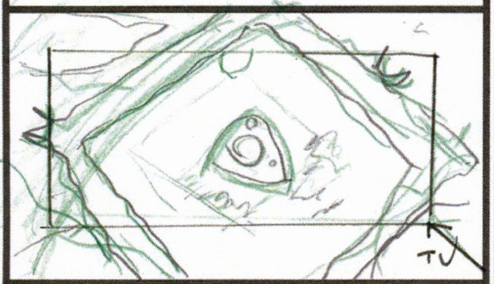
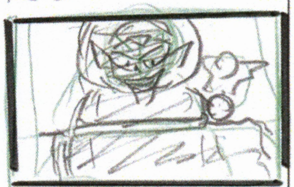
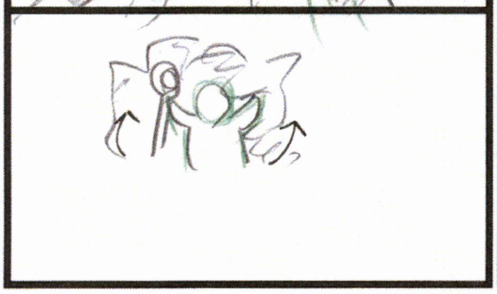
NO. 130

S.	C.		内容		TIME	MUSIC	EFFECT
11	48		ダイの方を向く 一同 立つマァム		2+0		
11	49		同じような 境遇のダイ 必尽位の表情	ダイ「…おれ、… なんとなくわかるよ」	4+0		
11	50		突き刺さった ボロボロの 覇者の剣と ザムザの 煙 PAN				
			(3+0) BL out		6+0		

12+0

NO. 131

東映アニメーション株式会社

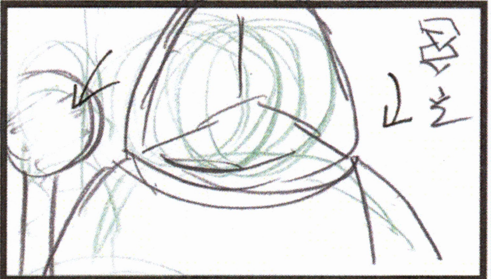
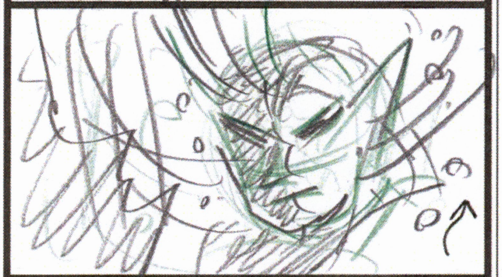
S. C.	画面	内容		TIME	MUSIC	EFFECT
12-1		(O+9) BL IN	※霧の色 9シーンとイメージ合わせ			
夜		北の孤島 全景 深い霧がたってる <BG only>	ザボエラ(OFF) 「キイ〜ッ ヒッヒッヒッ よくやった」	4+0		
12-2 絞りこみ		ザボエラの秘密 生体研究所 布テーブルの上のトレイに運ばれているザムザの額当て、少し汚れてる	ザボエラ(OFF) 「まったく、よくやったぞ。ザムザよっ」	3+12		
	布テーブル BG トレイと額当て 作画 トレイの汚れ BG	テーブルの上のトレイを見ているザボエラ	12-3  ザボエラ「おまえの人生は、わずか二百年足らずの短いものだったが、実に有意義なものだったわい」			
12-3 12-4		バドラーの水槽なめ、両腕を広げ喜ぶザボエラ				SE ゴボッ ゴボッ
壁への映り込みの影		※水槽内 コードや水泡	ザボエラ(将) 「あの世で誇るがよいっ! お前の研究成果が生み出す」	4+12		

※光ってる水槽の液です ザボエラと連動

19+0

No.132

東映アニメーション株式会社

S.	C.		内	容	TIME	MUSIC	EFFECT
12	5		ザボエラ、手を おろした後 振り向	ザボエラ 「(振り向きながら) 大魔王軍、最大最強の 大神のことを、 なっ……」			
			※振り向き ながら作画 で大きく		6+0		
12	6		水槽内の ハドラー、全身 コードと水泡 影が多くて はっきり見えない	ザボエラ 「キィ〜 ヒッ ヒッ ヒッ〜。	Ⓢ ゴボ ゴボ ゴボ」		
		溶琉彩色					
		以上 Ⓑパート			4+0		